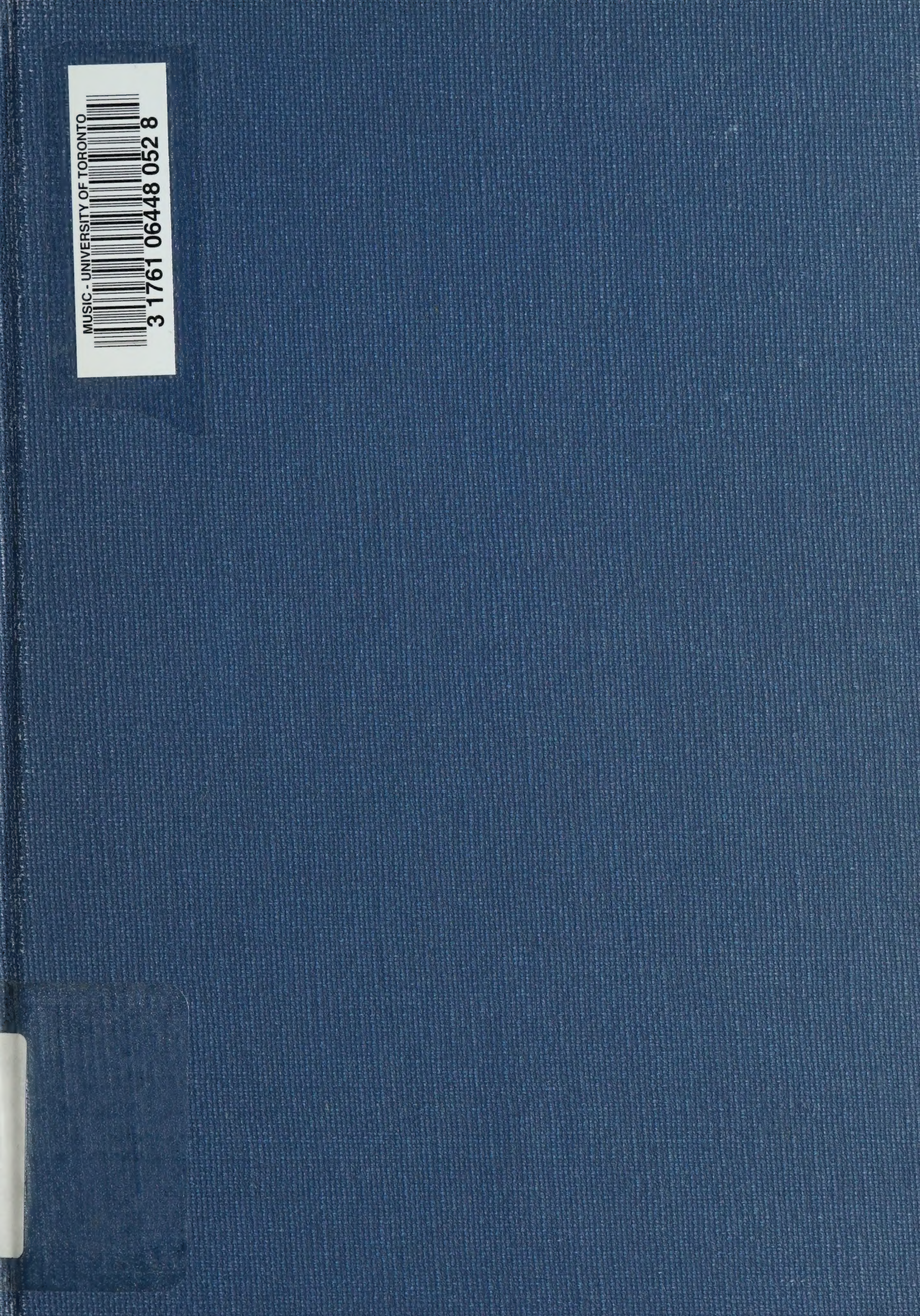

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06448 052 8

6100 $5.—

(10)

JEUX

Poème dansé

MUSIQUE DE

Claude Debussy

PARTITION D'ORCHESTRE

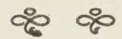


PARTITION D'ORCHESTRE . . .
PARTIES D'ORCHESTRE . . . .
PARTITION POUR PIANO . . .

PARTITION D'ORCHESTRE, format de poche,
CHAQUE SUPPLÉMENT . . . . .
PIANO à 4 MAINS . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs - PARIS
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres
Elkan-Vogel C°., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

JEUX



NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

---

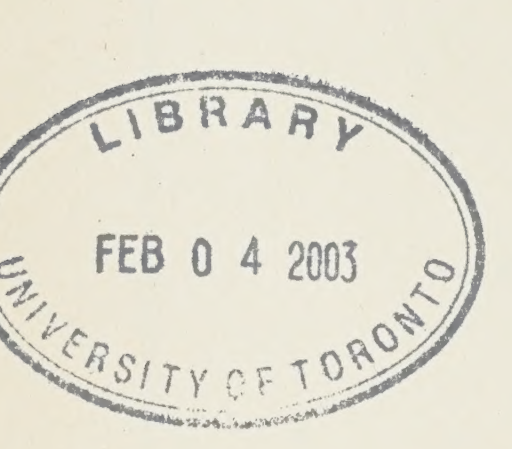
2 Petites Flûtes.
2 Grandes Flûtes.
3 Hautbois.
Cor Anglais.
3 Clarinettes.
Clarinette basse.
3 Bassons.
Sarrusophone.

4 Cors en *fa*.
4 Trompettes en *ut*.
3 Trombones.
Tuba.

Timbales.
Tambour Basque.
Triangle.
Cymbales.
Célesta.
Xylophone.

2 Harpes.

Quintette à cordes.





NOTE DES ÉDITEURS

S'adresser aux Editeurs-Propriétaires :
MM. DURAND & Cie, 4, Place de la Madeleine.

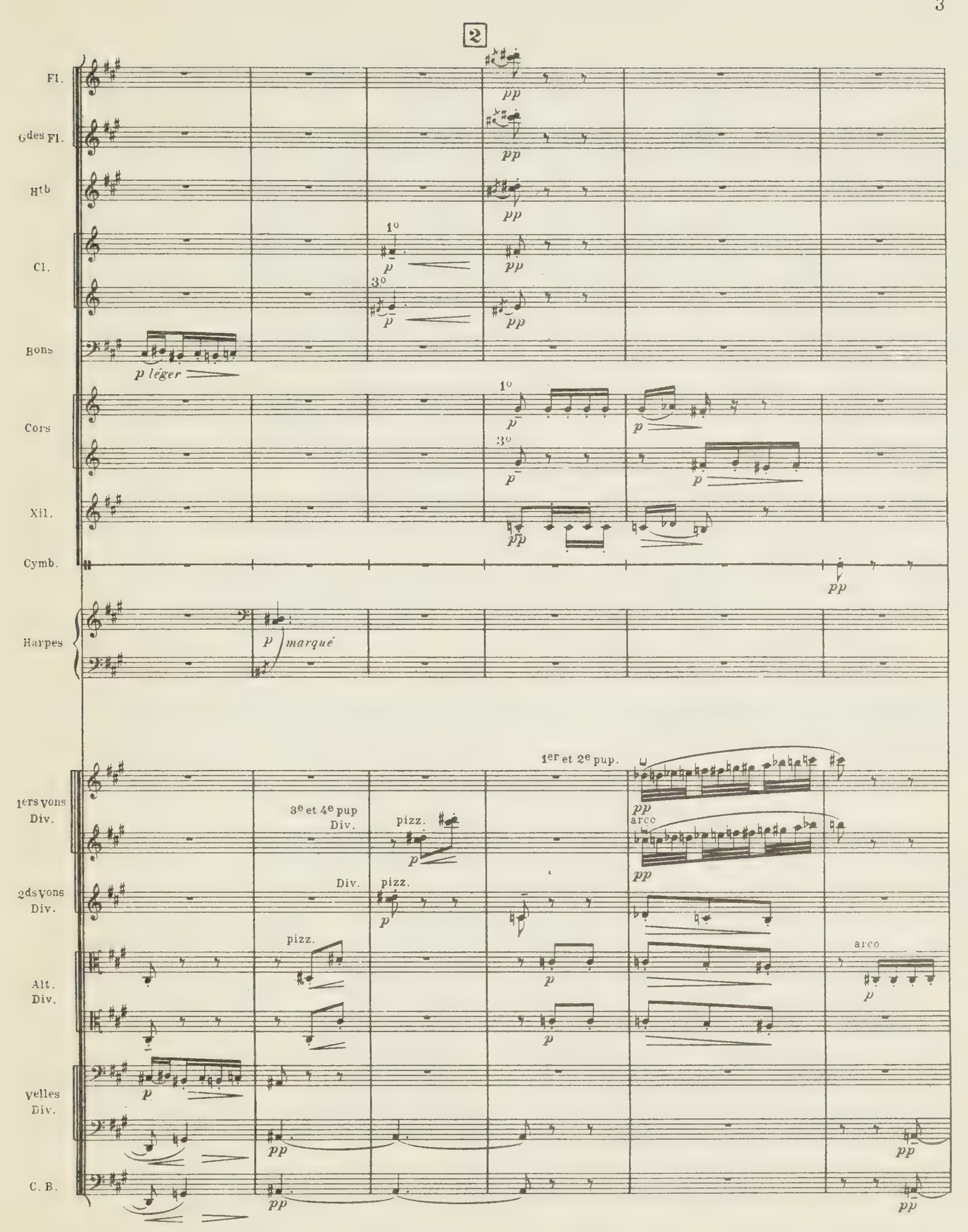
JEUX

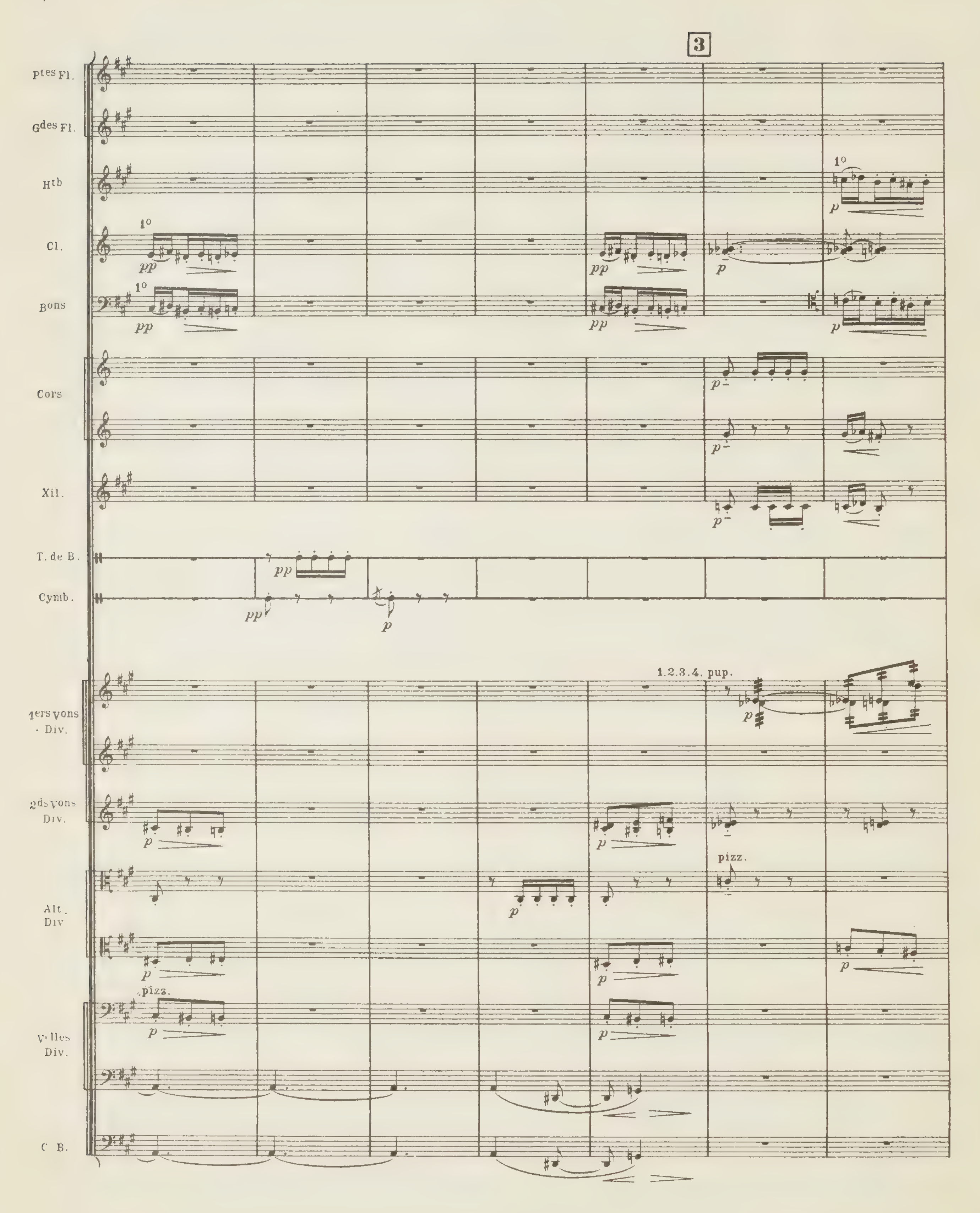
CLAUDE DEBUSSY

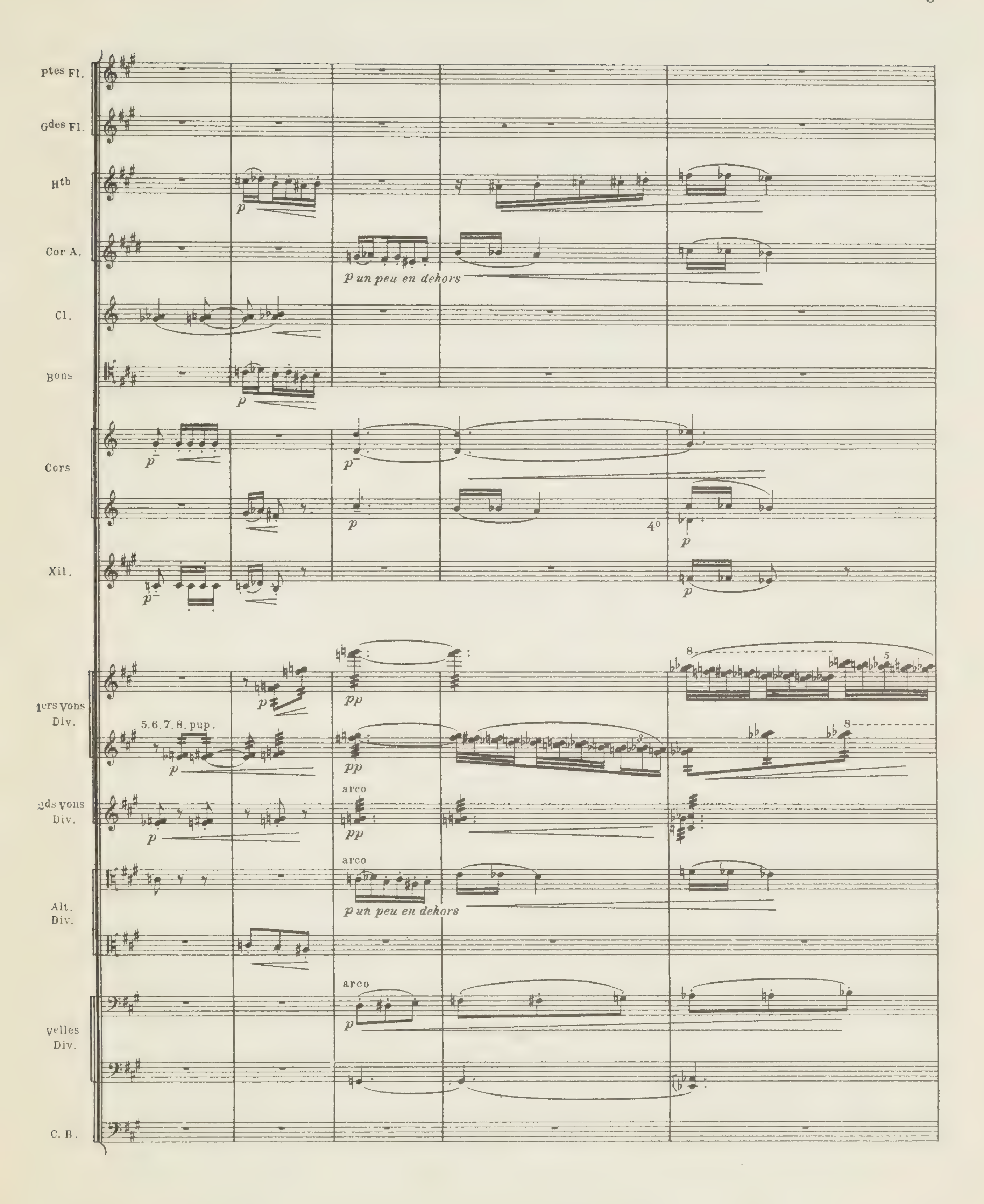


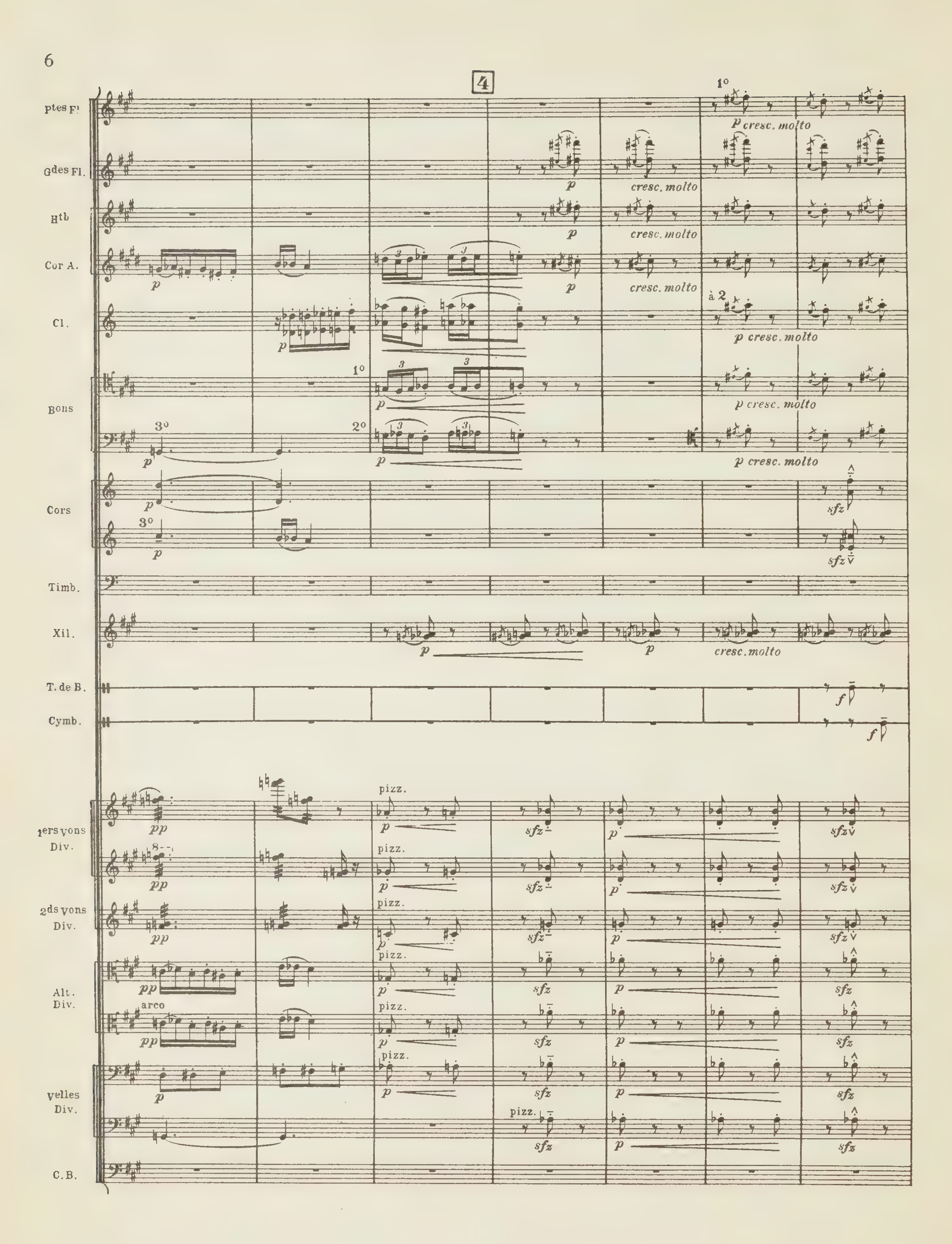
Paris, 4, Place de la Madeleine.


1
Scherzando (Tempo initial)
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cl. B
Bons
1°
p léger
Cors
T. de B.
Cymb.
bag. de Timb.
pp
Célesta
Harpes
Scherzando (Tempo initial)
1ers Vons
Div.
2ds Vons
sur le chevalet
p léger, marqué
simile
Alt.
Div.
pizz.
Velles
Div.
C. B.


2
Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
Xil.
Cymb.
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
pp
1º
3º
p
p léger
p marqué
1er et 2e pup.
3e et 4e pup Div.
Div.
pizz.
arco
pp


3
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
1o
Cl.
1o
pp
Bons
1o
pp
Cors
Xil.
T. de B.
Cymb.
1.2.3.4. pup.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
pizz.
Alt.
Div
pizz.
Vlles
Div.
C. B.


ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
p
Cor A.
p un peu en dehors
Cl.
Bons
p
Cors
p
p
p
4o
p
Xil.
p
p
1ers Vons
Div.
p
pp
8
5
5.6.7.8. pup.
p
pp
3
8
2ds Vons
Div.
p
arco
pp
arco
Alt.
Div.
p un peu en dehors
arco
vcelles
Div.
p
C. B.


4
ptes Fl
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Timb.
Xil.
T. de B.
Cymb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
p cresc. molto
cresc. molto
à 2
pizz.
arco
sfz
pp



5 Mouvt du Prélude

ptes Fl. — 1° — *pp* — *più pp*

Gdes Fl. — *pp* — *più pp*

Htb — 1° — *pp* — *più pp*

Cor A. — *p*

Cl. — *pp* — *più pp*

Bons — 1° — *p*

Cors — *pp* — *più pp*

Timb. — tr — *pp*

Harpes — *p* — à 2 — 1° Solo

Mouvt du Prélude

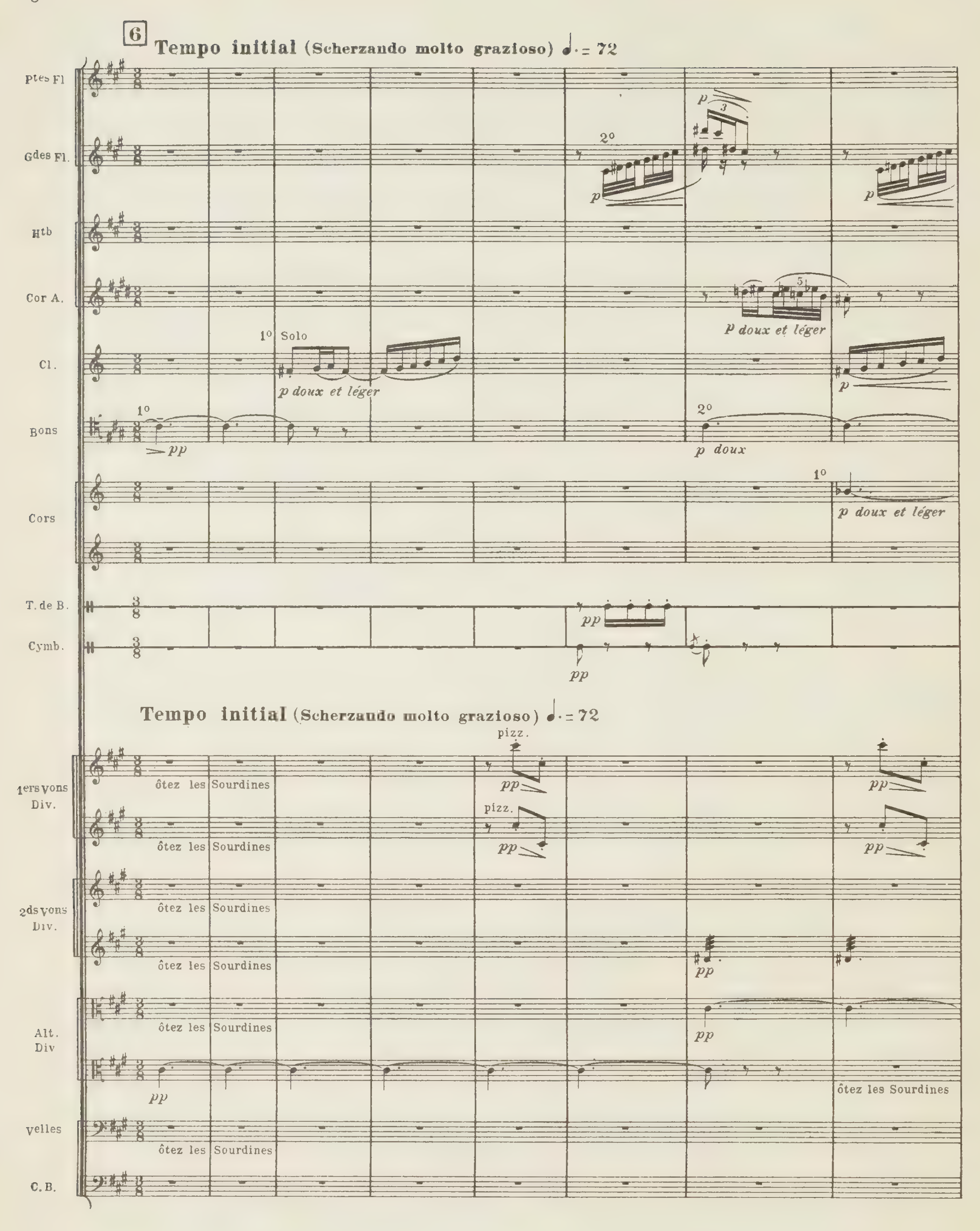
1ers Vons Div. — arco — sur la touche — 8 — *pp* — *più pp*

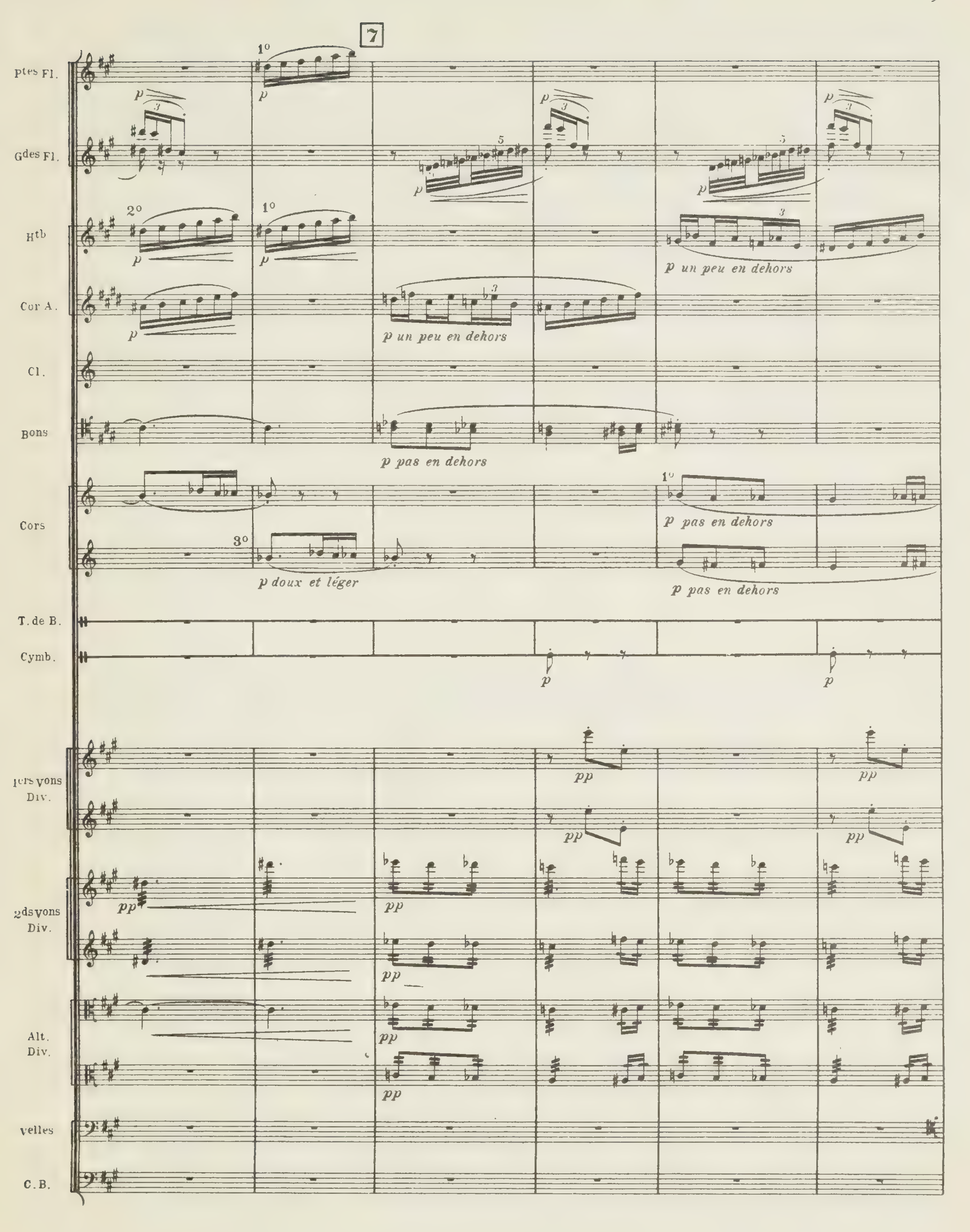
2ds Vons Div. — 1. 2. — 3. 4. — 4 pup. Soli — arco — sur la touche — *pp* — *più pp*

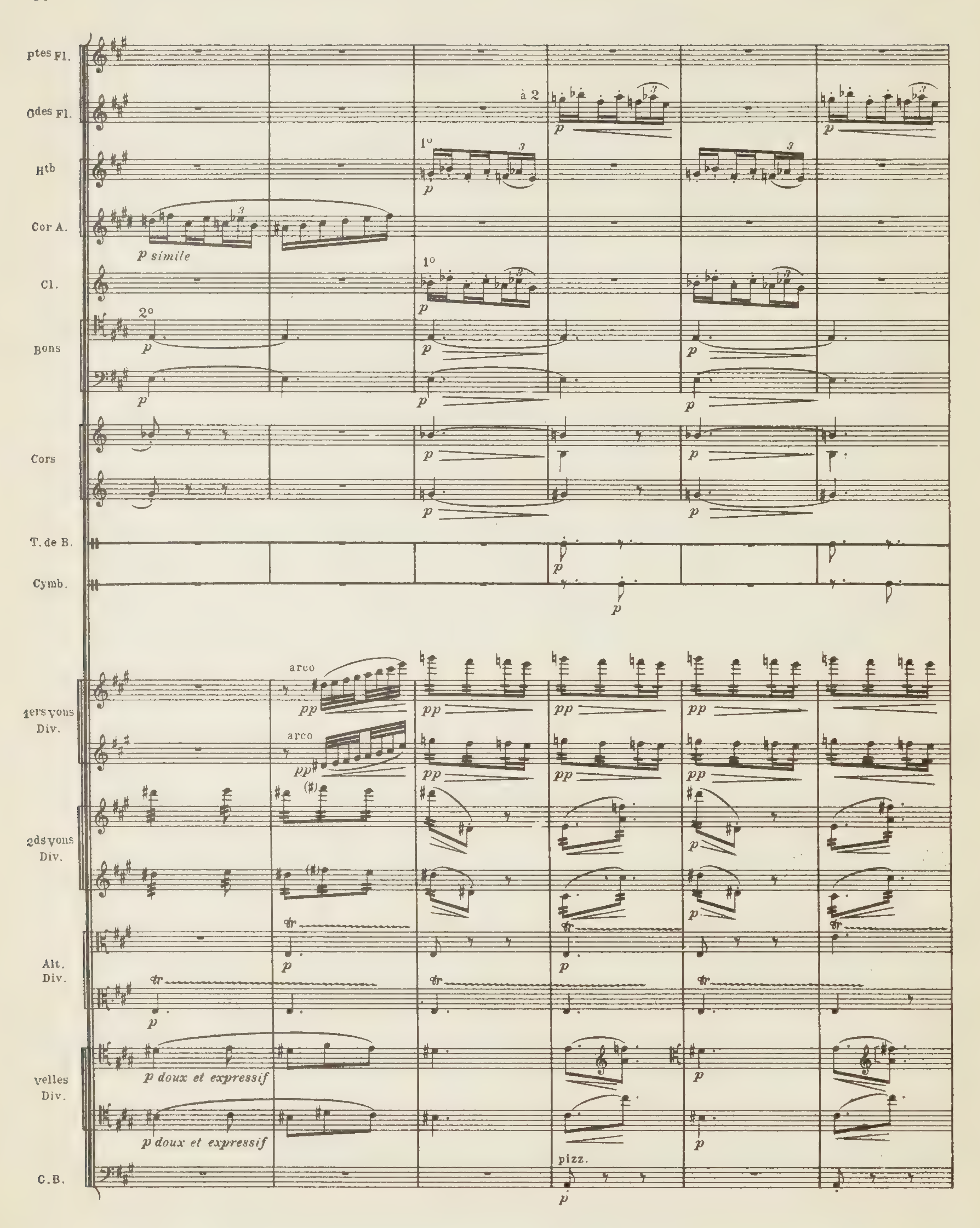
Alt. Div. — arco — sur la touche — *pp* — *più pp*

Velles Div. — arco — *pp subito* — sur la touche — *pp* — *più pp*

C. B. — *pp subito* — ôtez les sourdines


6
Tempo initial (Scherzando molto grazioso) ♩. = 72
Ptes Fl
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
2°
p
3
1° Solo
p doux et léger
1°
pp
2°
p doux
p doux et léger
1°
p doux et léger
pp
Tempo initial (Scherzando molto grazioso) ♩. = 72
pizz.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div
Velles
C.B.
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
pp


7
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.
1°
2°
3°
p
pp
p un peu en dehors
p pas en dehors
p doux et léger


ptes Fl.
Gdes Fl.
à 2
Htb
1°
Cor A.
p simile
Cl.
1°
2°
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
arco
1ers vons
Div.
arco
2ds vons
Div.
Alt.
Div.
velles
Div.
p doux et expressif
p doux et expressif
pizz.
C.B.


8
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C. B.
à 2
mf
dim.
sf
p marqué
p
f
en UT
Sourdines
ff
sfz
1.2.
3.4.
5.6.
7.8.
pizz.
Tutti
Div. en 2
arco
Div.


9
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.
2º
pp quasi trillo
p un peu marqué
en FA
gliss.
trem.
pp trem.



pp quasi trillo

Retenu

10 au Mouvt

Gdes Fl.

Cor A.

et en s'éloignant

Cl.

pp

simile

pp

simile

Cl. B.

pp

simile

Bons

Cors

2o Sourdine

p

p

Tromp.

1o Sourdine

pp lointain

T. de B.

Harpes

pp

Solo

pp

p

p

Retenu

au Mouvt

1ers Vons Div.

pp très léger

pp

pp très léger

pp

2ds Vons Div.

pp

pizz.

pp

pp

sempre pizz.

pp

Alt. Div.

arco

pp

pizz.

pp

3 pup. Soli

arco

pp détaché

pp détaché

Velles Div.

arco

p expressif

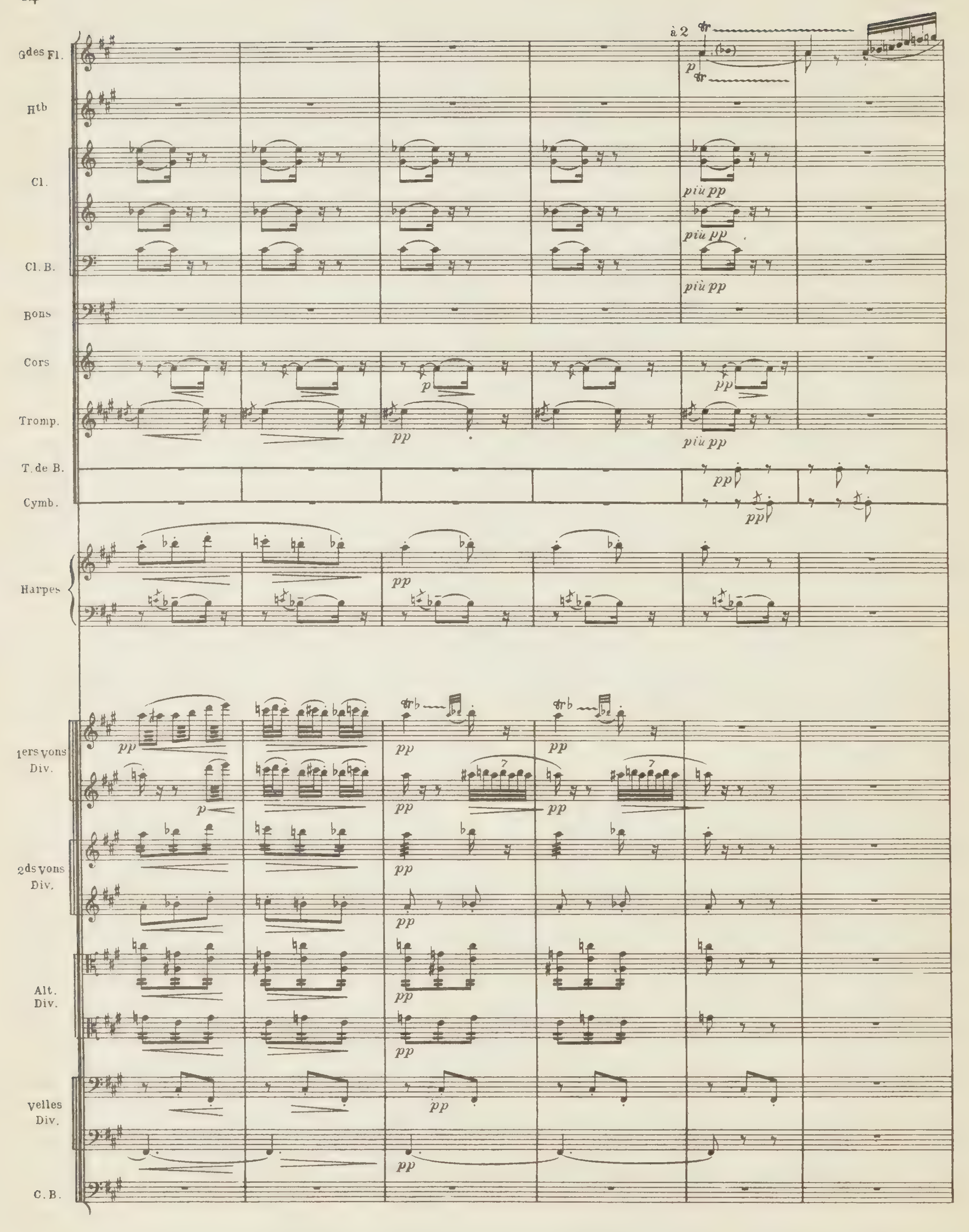
pizz.

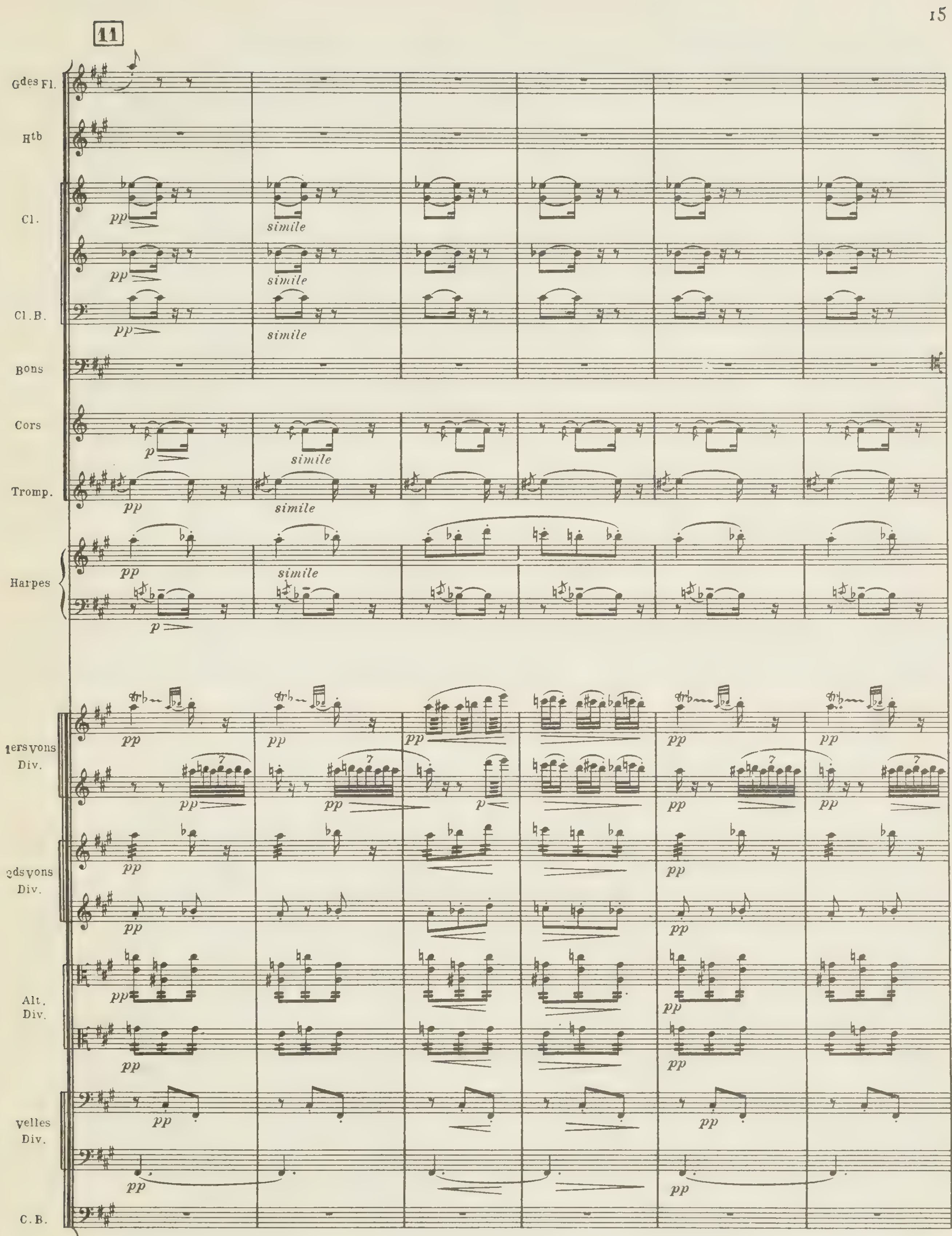
pp

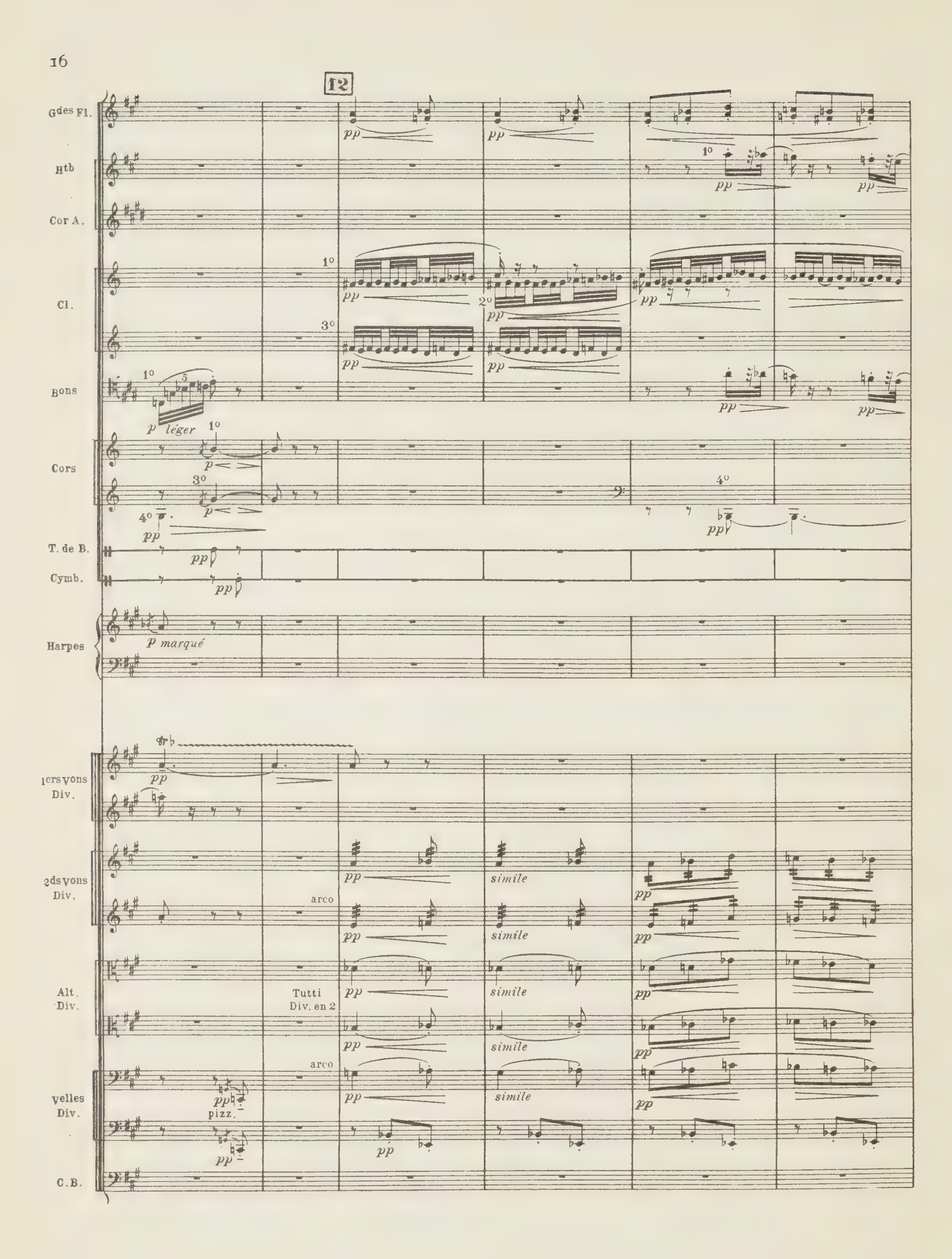
arco sur la touche

pp

C. B.


Gdes Fl.
à 2
p
Htb
Cl.
più pp
più pp
Cl. B.
più pp
Bons
Cors
p
pp
Tromp.
pp
più pp
T. de B.
pp
Cymb.
pp
Harpes
pp
1ers Vons
Div.
pp
p
pp
pp
2ds Vons
Div.
pp
pp
Alt.
Div.
pp
pp
Velles
Div.
pp
pp
C. B.


11
Gdes Fl.
Htb
Cl.
pp
simile
Cl. B.
Bons
Cors
p
Tromp.
Harpes
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.


12
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
pp
1º
2º
3º
4º
p léger
p marqué
arco
Tutti
Div. en 2
simile
pizz.



Sans rigueur

Gdes Fl.
pp
pp
p

Htb
p doux et expressif

Cor A.
pp
pp

Cl.
pp
pp
doux
p

Cl. B.
pp

Bons
pp
pp
p
p

Cors
1° sans Sourdine
2° sans Sourdine
3° sans Sourdine
p
p

Harpes
1° Solo
p

Sans rigueur

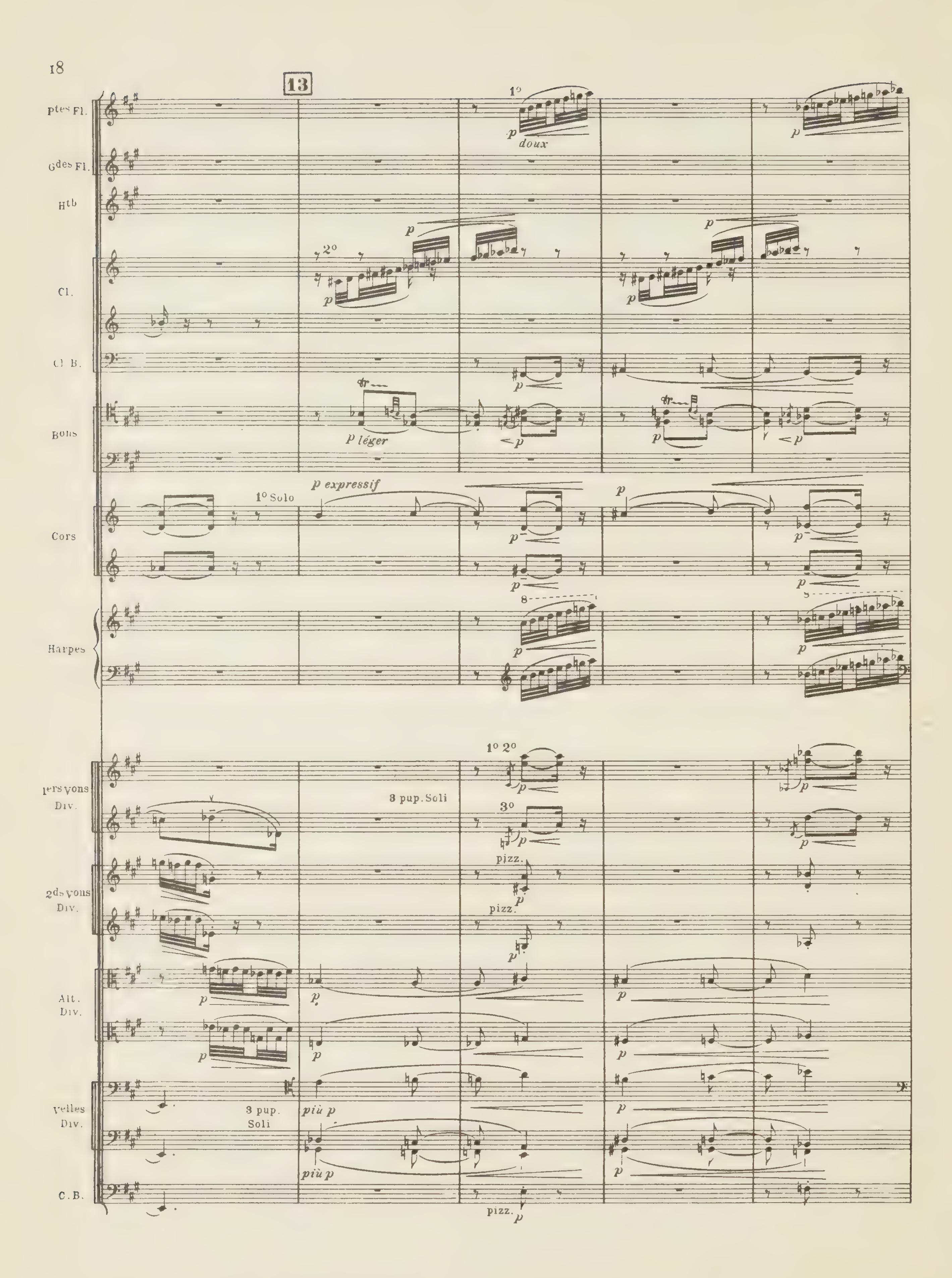
1ers Vons Div.
p doux et expressif
p doux et expressif

2ds Vons Div.
pp
pp
p
p
p
p

Alt. Div.
pp
pp
pp
pp
p
p

Vlles Div.
pp
pp
arco
p doux et soutenu
p doux et soutenu
p
p

C. B.
p doux et soutenu
p


13
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1º
p
doux
2º
p léger
p expressif
1º Solo
3 pup. Soli
1º 2º
3º
pizz.
più p
3 pup. Soli

Cédez

14 Mouvt

Gdes Fl.
Htb
Cl
Bons
Cors
Timb.
Harpes

1o p
p doux
3o p
1o. p en dehors
1o. p en dehors
1o p
2o p 3o
molto
molto
MI, LA, RÉ
pp

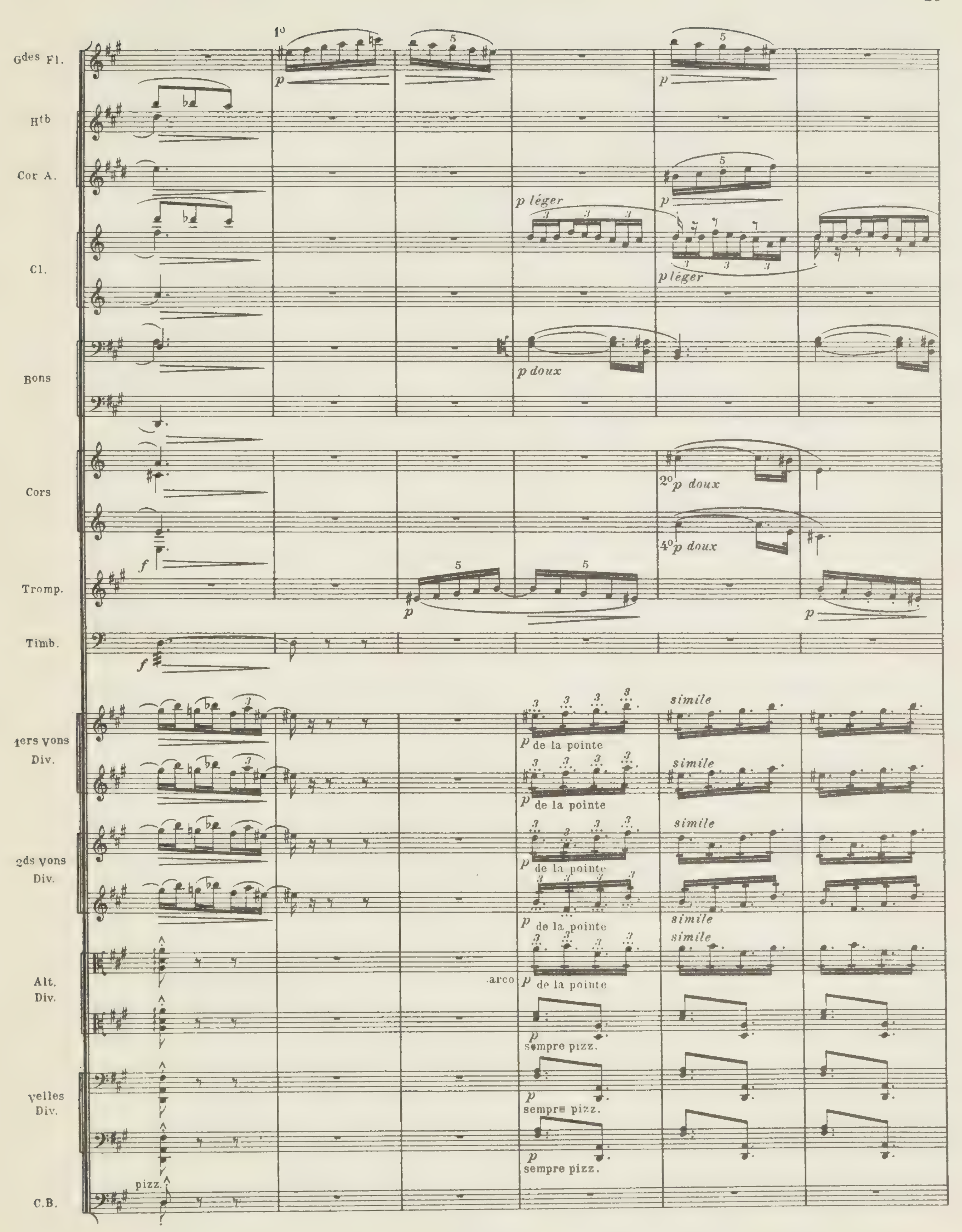
Cédez

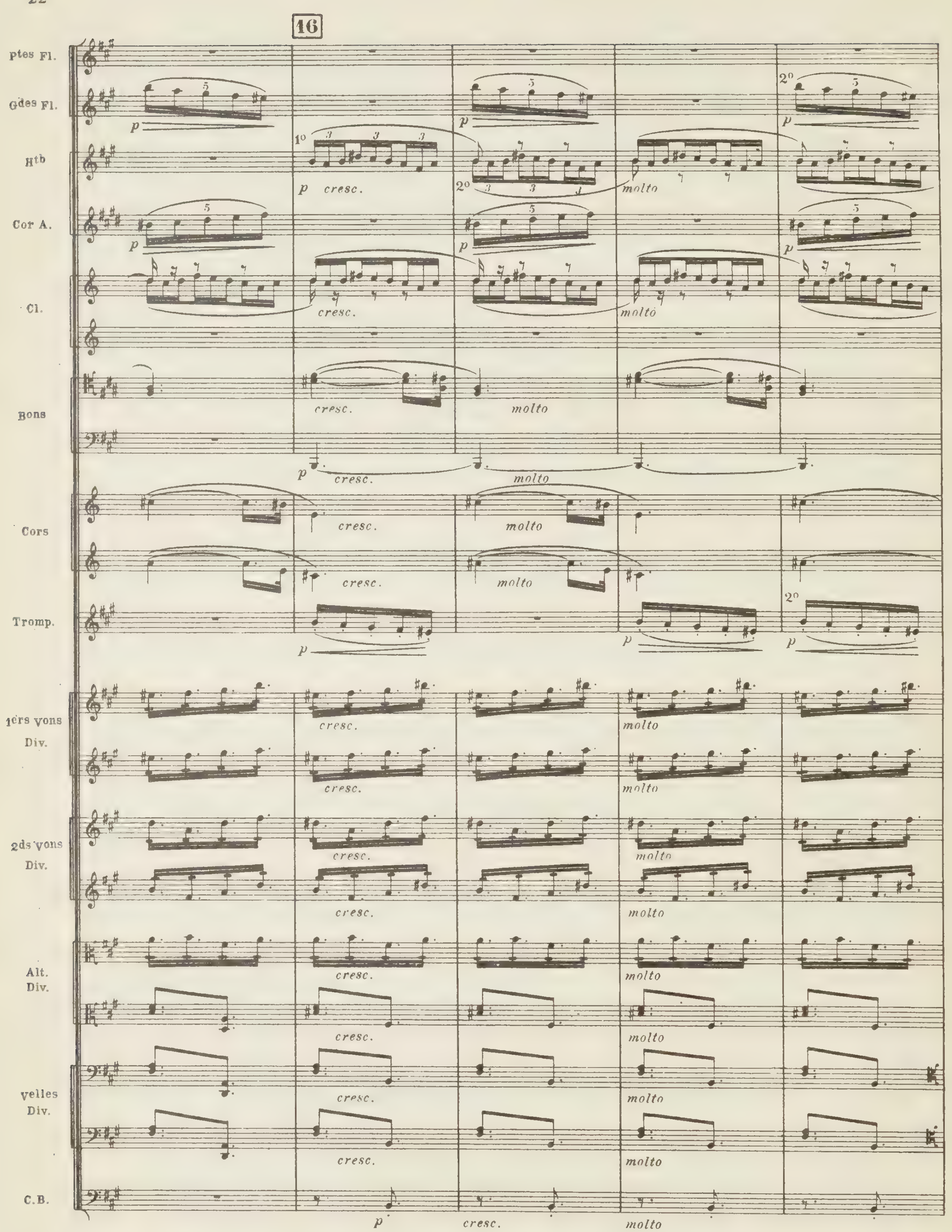
Mouvt

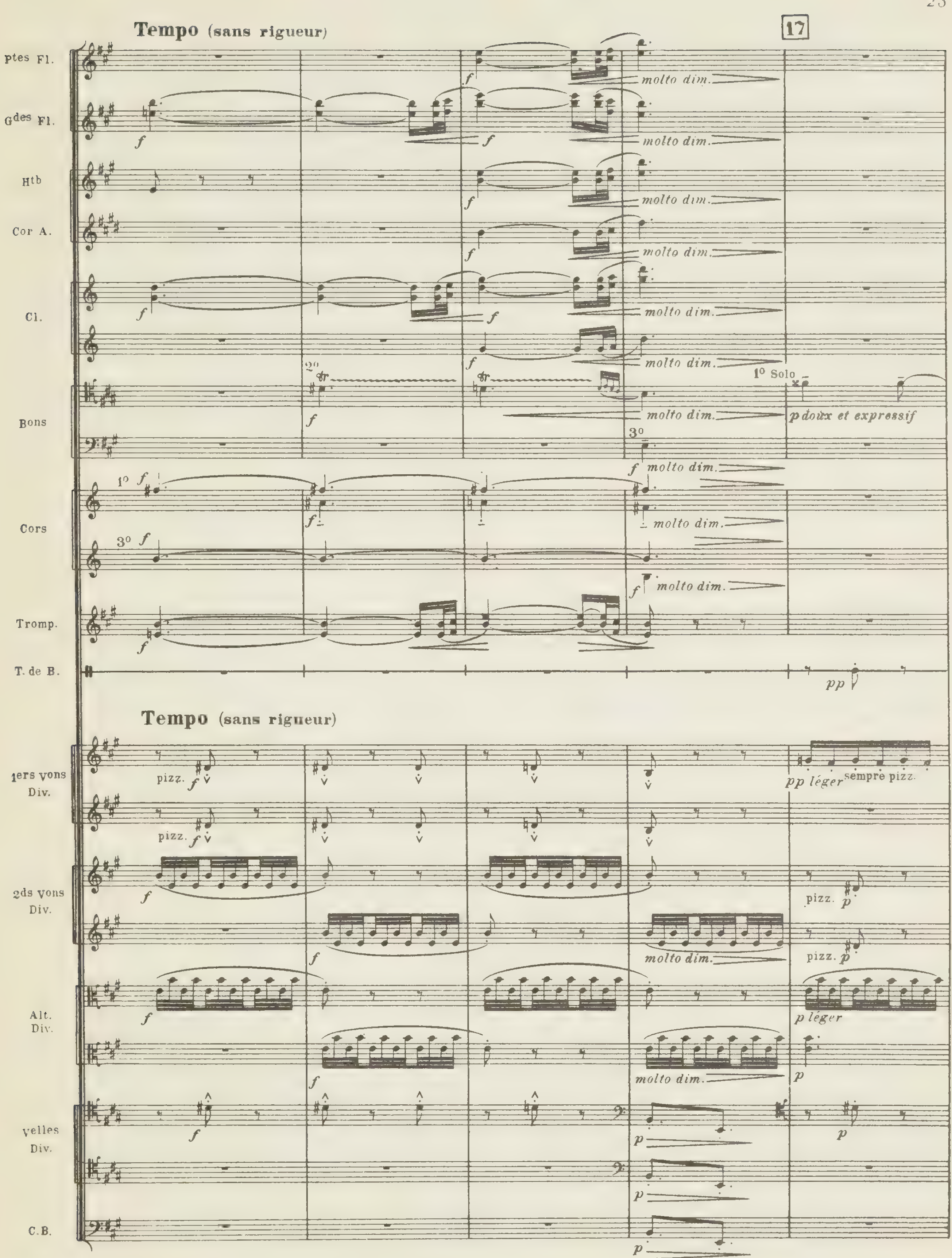
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

Tutti p
Div. en 2
arco p
arco p
pizz. pp
pizz pp
pizz. p
Div. en 2
Tutti p
pp
arco p
Div.
arco
pizz. p

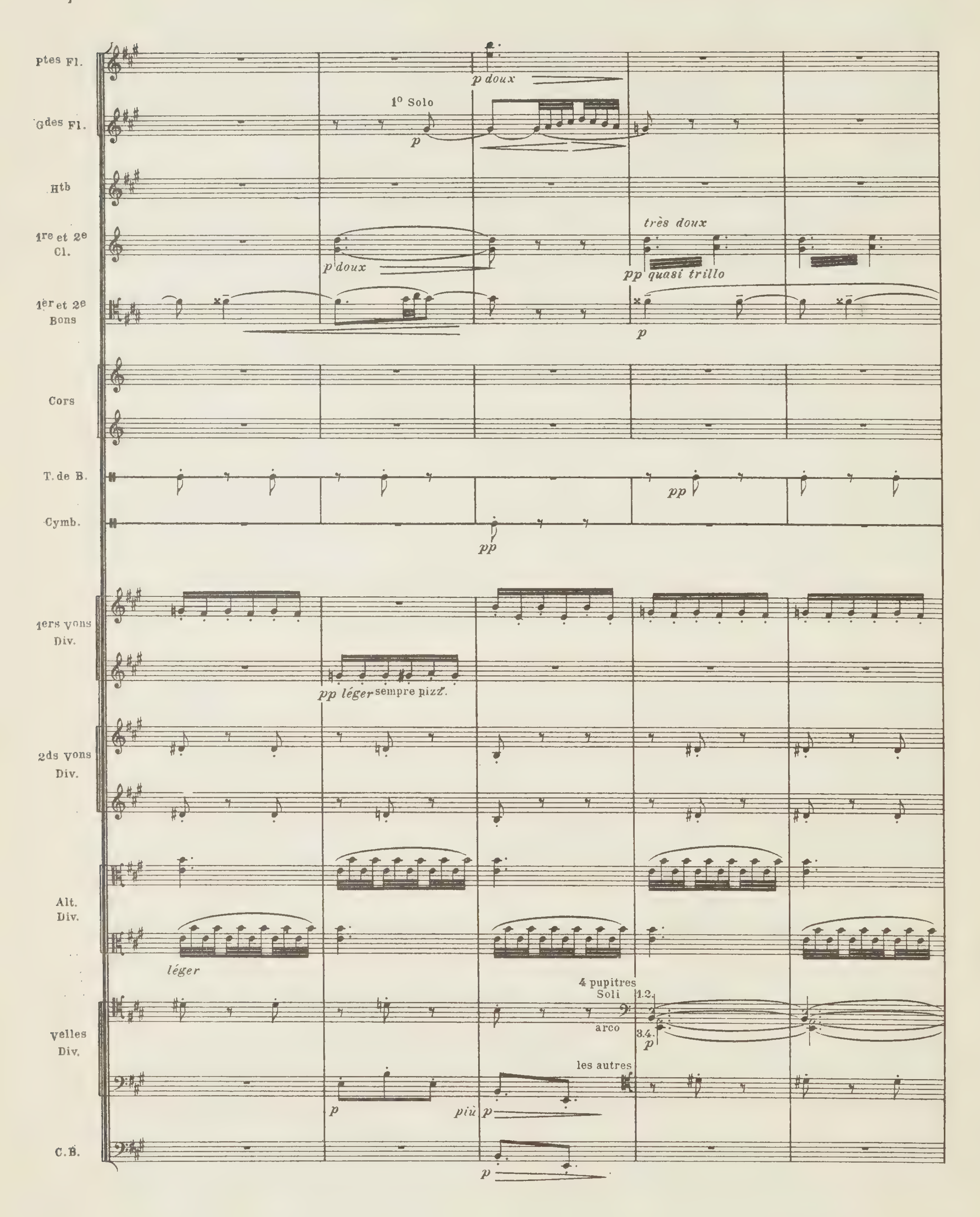

15
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C.B.
sans sourdines
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

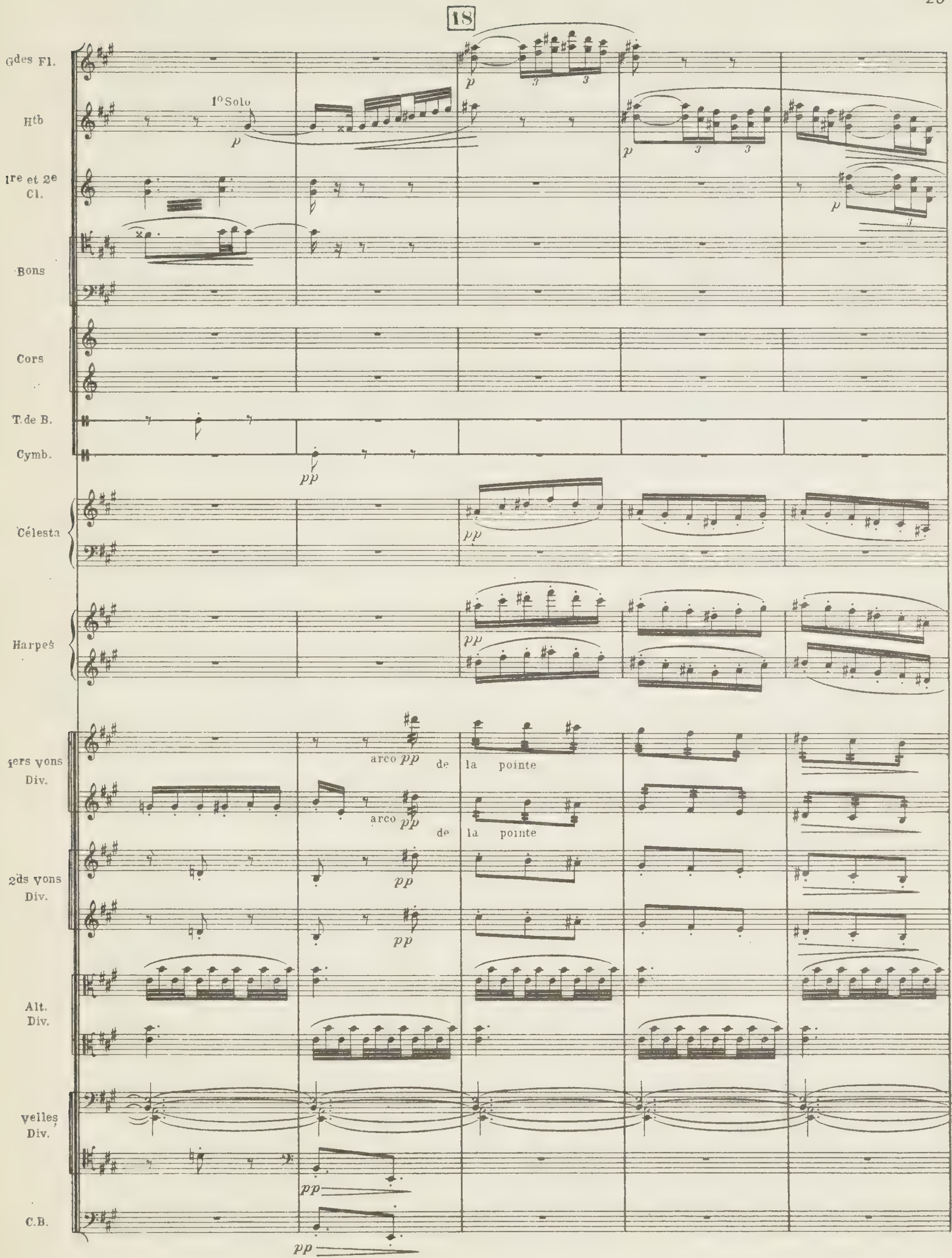

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C.B.
1o
p
p léger
p léger
p doux
2o p doux
4o p doux
f
simile
de la pointe
arco
sempre pizz.
pizz.


16
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C.B.
p
1°
2°
cresc.
molto

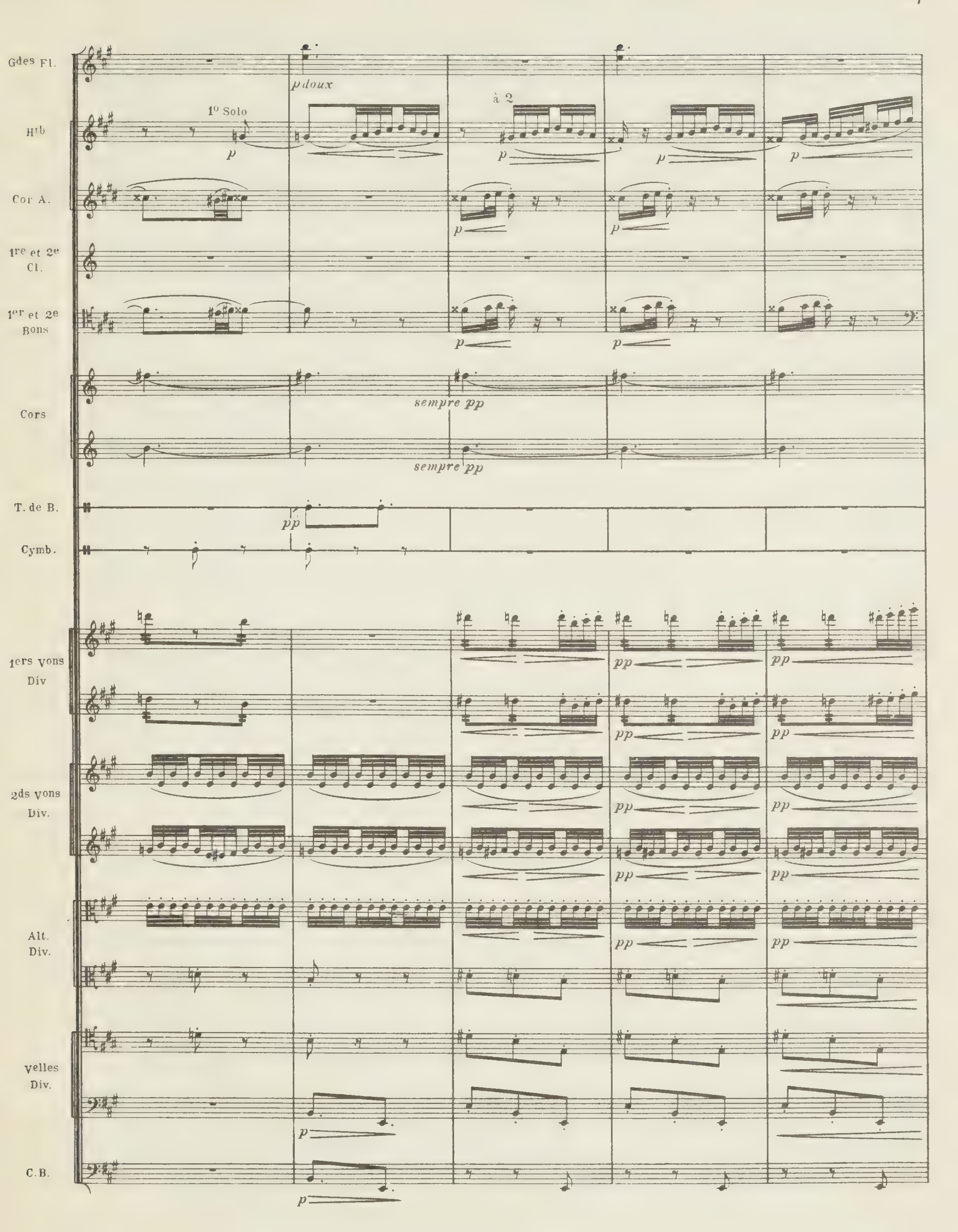


Tempo (sans rigueur)
17
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
molto dim.
2o
3o
1o
1o Solo
p doux et expressif
pp
Tempo (sans rigueur)
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
pizz.
pp léger
sempre pizz.
p léger

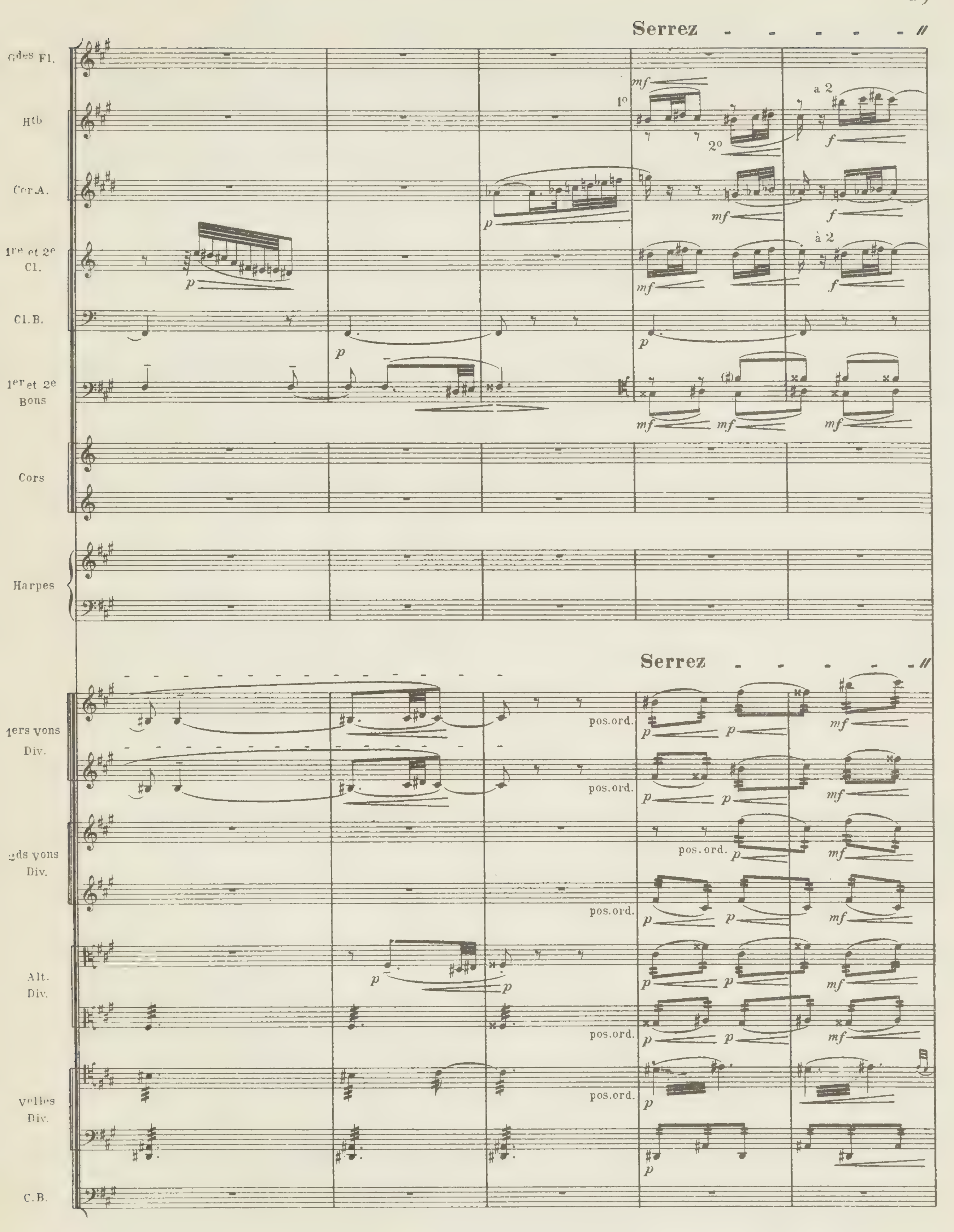

ptes Fl.
p doux
Gdes Fl.
1º Solo
p
Htb
1re et 2e Cl.
p doux
très doux
pp quasi trillo
1er et 2e Bons
p
Cors
T. de B.
pp
Cymb.
pp
1ers vons Div.
pp léger sempre pizz.
2ds vons Div.
Alt. Div.
léger
velles Div.
4 pupitres Soli
arco
1.2.
3.4.
p
les autres
p
più p
C.B.
p

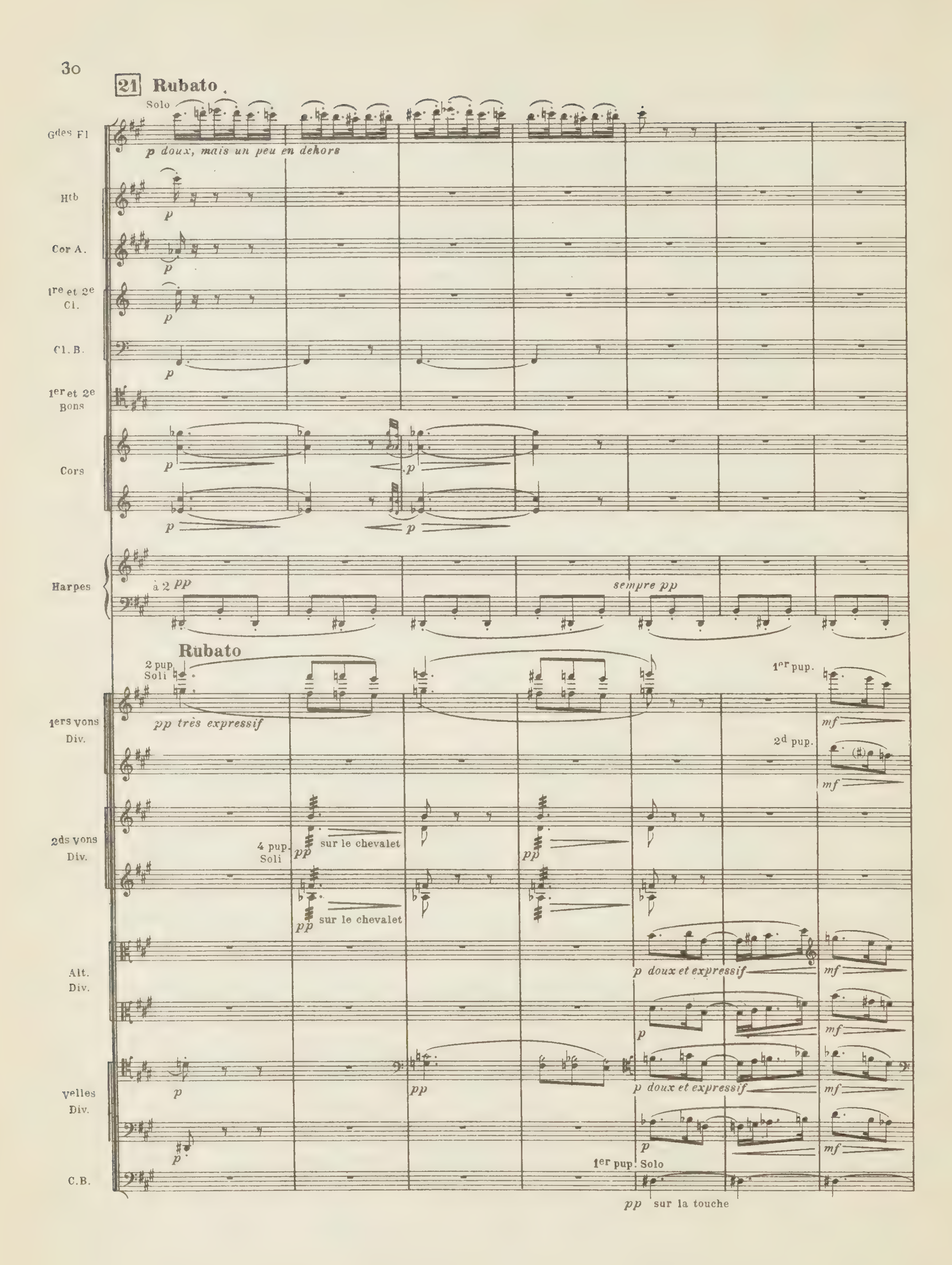

18
Gdes Fl.
Htb
1° Solo
1re et 2e Cl.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
Célesta
Harpes
1ers Vons Div.
arco pp
de la pointe
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.


Retenu - - // 19
Tempo (Sans rigueur)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
1re et 2e Cl
Bons
Solo
p doux et expressif
1o
p doux et expressif
Cors
1o
p doux et expressif
2o
pp Sourdine
3o
p doux et expressif
4o
pp Sourdine
T.de B.
Cymb.
Célesta
Harpes
Retenu - - // Tempo (Sans rigueur)
1ers Vons Div.
sur la touche
pp de la pointe
2ds Vons Div.
arco
Alt. Div.
pizz.
Velles Div.
C.B.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
1re et 2e Cl.
1rs et 2e Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
1ers vons Div
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C.B.
1º Solo
p doux
à 2
sempre pp
pp
p


20
Cédez - - // Rubato
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
mf
dim.
à 2
1o
3o
2o
p
expressif
(Sourdine)
Sul G.
p expressif
pp sur la touche
sur la touche
arco


Serrez
Gdes Fl.
Htb
Cor.A.
1re et 2e Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
Cors
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B.
a 2
à 2
1o
2o
pos.ord.
Serrez


21 Rubato.
Solo
p doux, mais un peu en dehors
Gdes Fl
Htb
Cor A.
1re et 2e Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
Harpes
à 2 pp
sempre pp
Rubato
2 pup. Soli
pp très expressif
1er pup.
2d pup.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
4 pup. Soli
sur le chevalet
Alt. Div.
p doux et expressif
Velles Div.
1er pup. Solo
C.B.
pp sur la touche



22

Gdes Fl. — 1° *p doux* — 2° *pp*

Htb — 1° *p* — *pp*

Cor A. — *pp*

1re et 2e Cl. — *p léger*

Cl. B. — *p doux* — *p doux*

1er et 2e Bons — 1° *p*

Cors — *p* — *p*

Cymb.

Harpes — à 2 *p*

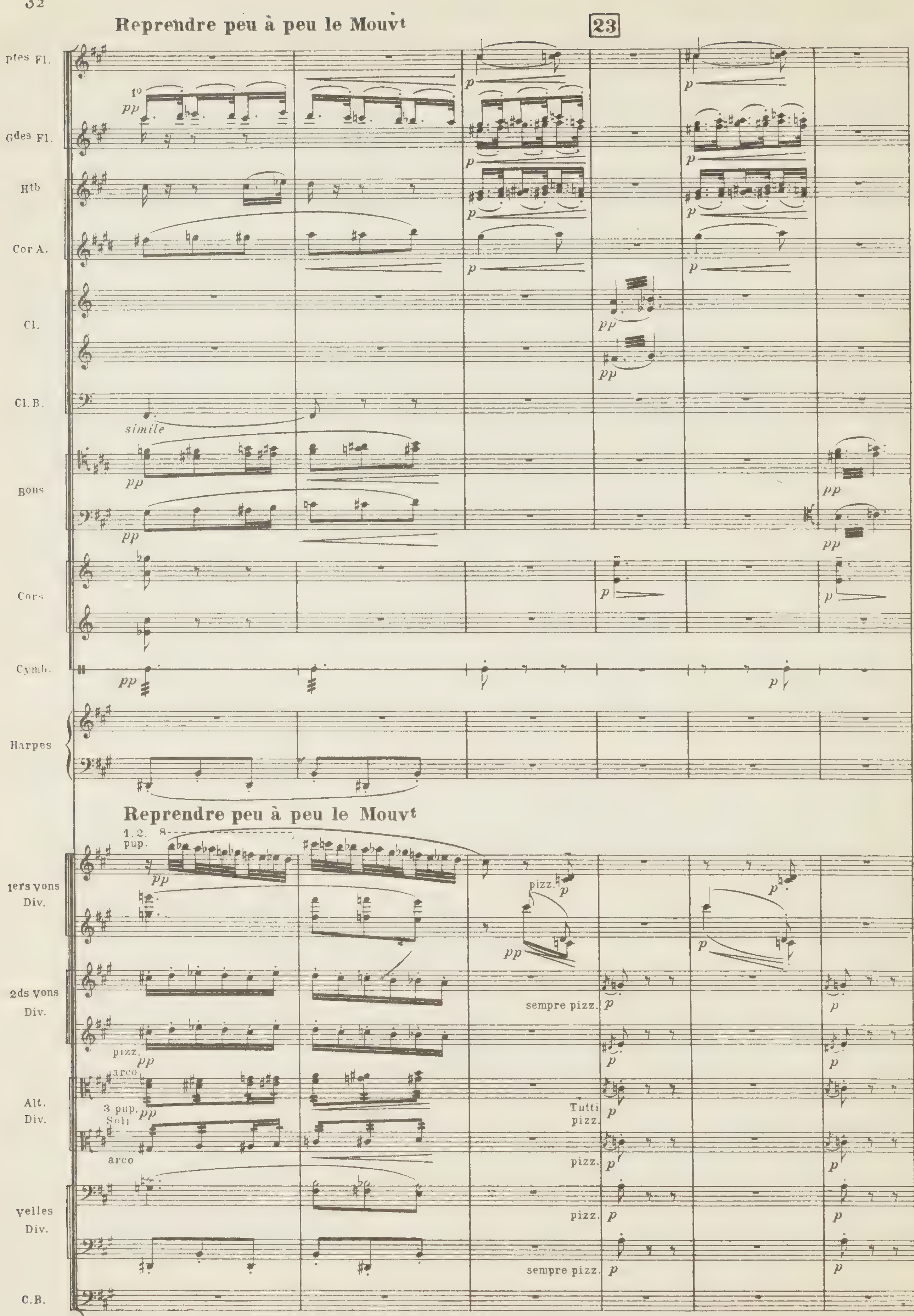
1ers Vons Div. — *p* — *pp* — Tutti Div. en 2 — 3.4. pup. Soli *p très expressif*

2ds Vons Div. — *p* — *pp* — pizz. *pp*

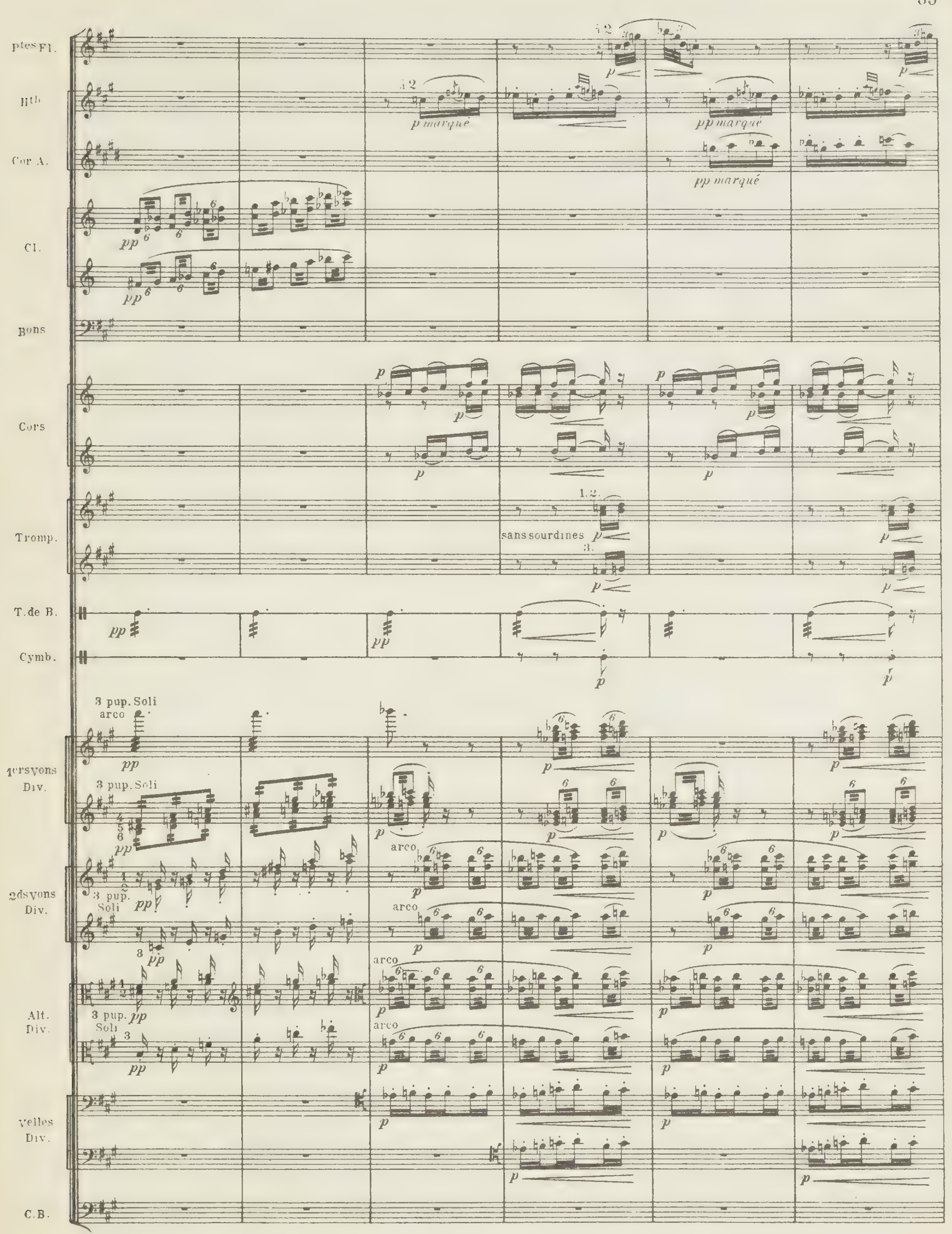
Alt. Div. — *p* — pizz. *pp*

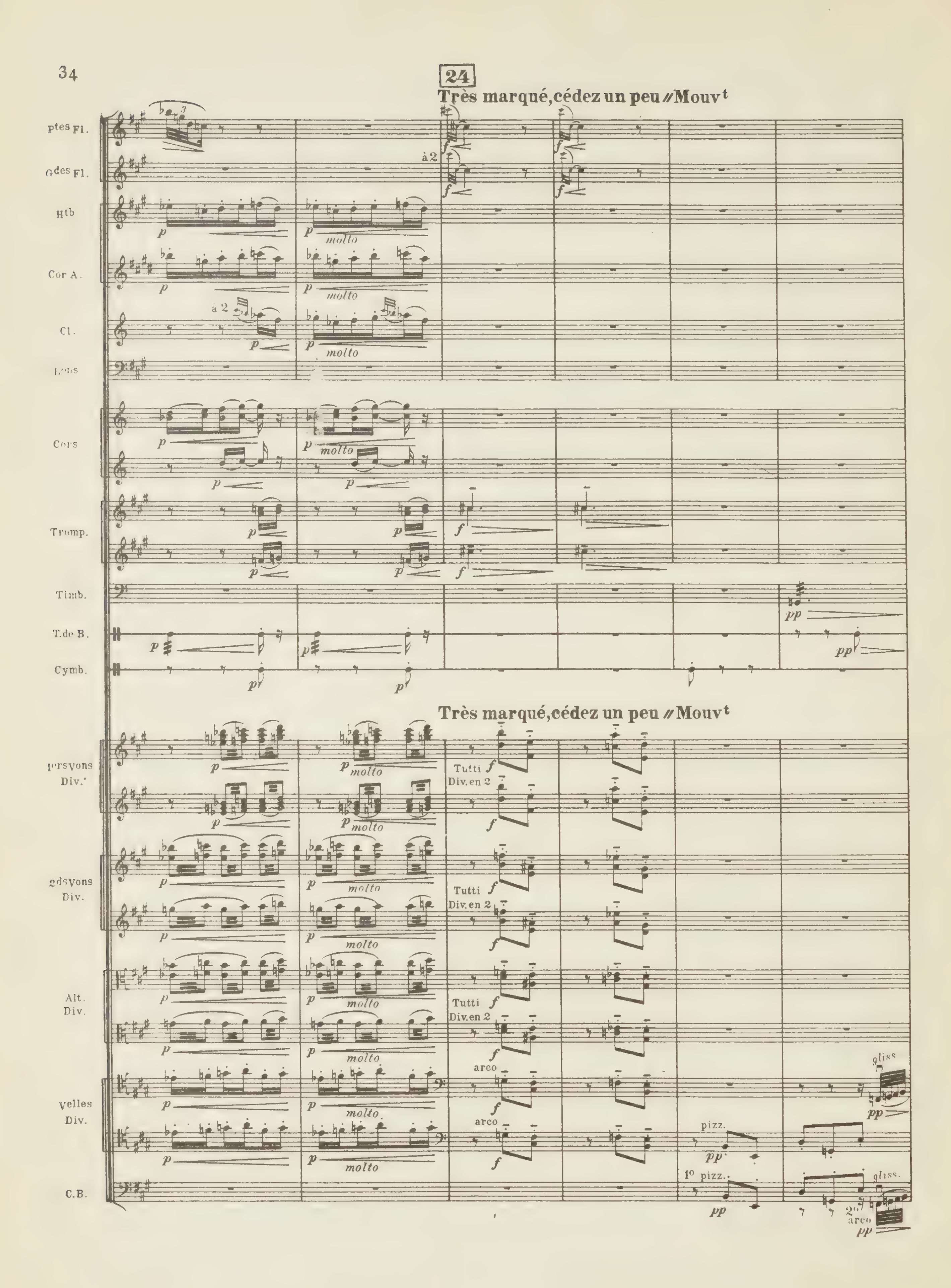
Velles Div. — pizz. *p* — arco *p* — *pp*

C.B. — *p* — *pp*



Reprendre peu à peu le Mouvt
23
ptes Fl.
Gdes Fl.
1o
pp
p
Htb
Cor A.
Cl.
pp
Cl. B.
simile
Bons
pp
Cors
Cymb.
Harpes
Reprendre peu à peu le Mouvt
1. 2.
pup.
pizz.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
sempre pizz.
pizz.
Alt. Div.
arco
3 pup. Soli
Tutti pizz.
velles Div.
C.B.


ptes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
à 2
p marqué
pp marqué
sans sourdines
3 pup. Soli
arco
pp


24
Très marqué, cédez un peu // Mouvt
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
Très marqué, cédez un peu // Mouvt
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
à 2
molto
Tutti
Div. en 2
arco
pizz.
1° pizz.
2° arco
gliss.

Cédez un peu

Mouvt

25

Retenu

Gdes Fl. — à 2 — *f*

Htb — *f*

Cor A. — *f*

Cl. — à 2 — *f*

Bons — 2o 3o — *f*

Cors — 1o — *f* *f>p* *dim.* *pp* — 3o — *f>p* *p* *dim.* *pp*

Timb.

T. de B. — *pp*

Cédez un peu

Mouvt

Retenu

1ers Vons Div. — *f* *pp* pizz. *pp*

2ds Vons Div. — *f* *pp* pizz. *pp*

Alt. Div. — *f* *pp* pizz. *pp* Soli *p*

Velles Div. — *f* *pp* pizz. *pp*

C.B.

Mouvt
Serrez un peu
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1o
2o
Bons
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
pp
p
Mouvt
Serrez un peu
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
arco
pizz.
gliss.
f



26

Mouvt (sans rigueur) — **Retenu**

ptes Fl.

Gdes Fl. — 1o Solo

Htb — 1o — *p*

Cor A.

Cl. — 1o — *p poco*

Bons — 1o Solo — *p poco* — *p*

Cors — *p expressif, très doux* — *p* — *più p*

3o — *p expressif, très doux* — *p*

1re Harpe — *pp*

Mouvt (sans rigueur) — **Retenu**

1ers Vons Div. — *p* — pizz. — arco — *pp legg.* — *più pp*

Tous les 1ers Vons mettent la Sourdine. excepté le 1er pup.

2ds Vons Div. — *pp* — pizz.

Tous les 2ds Vons mettent la Sourdine.

Alt. Div. — *pp* — *p*

Tous les Altos mettent la Sourdine. excepté le 1er pup.

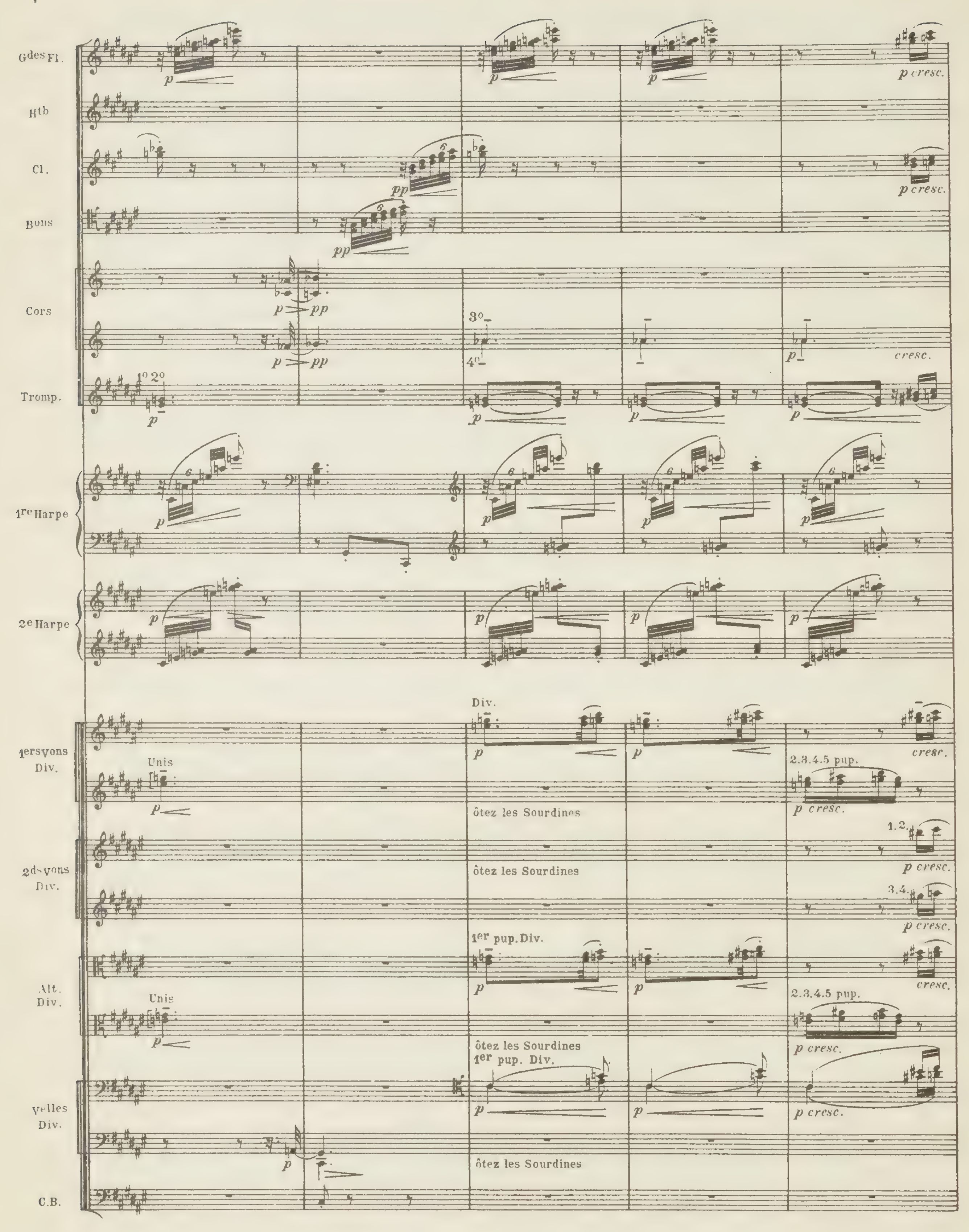
Velles Div. — arco — *pp*

Tous les Velles mettent la Sourdine. excepté le 1er pup.

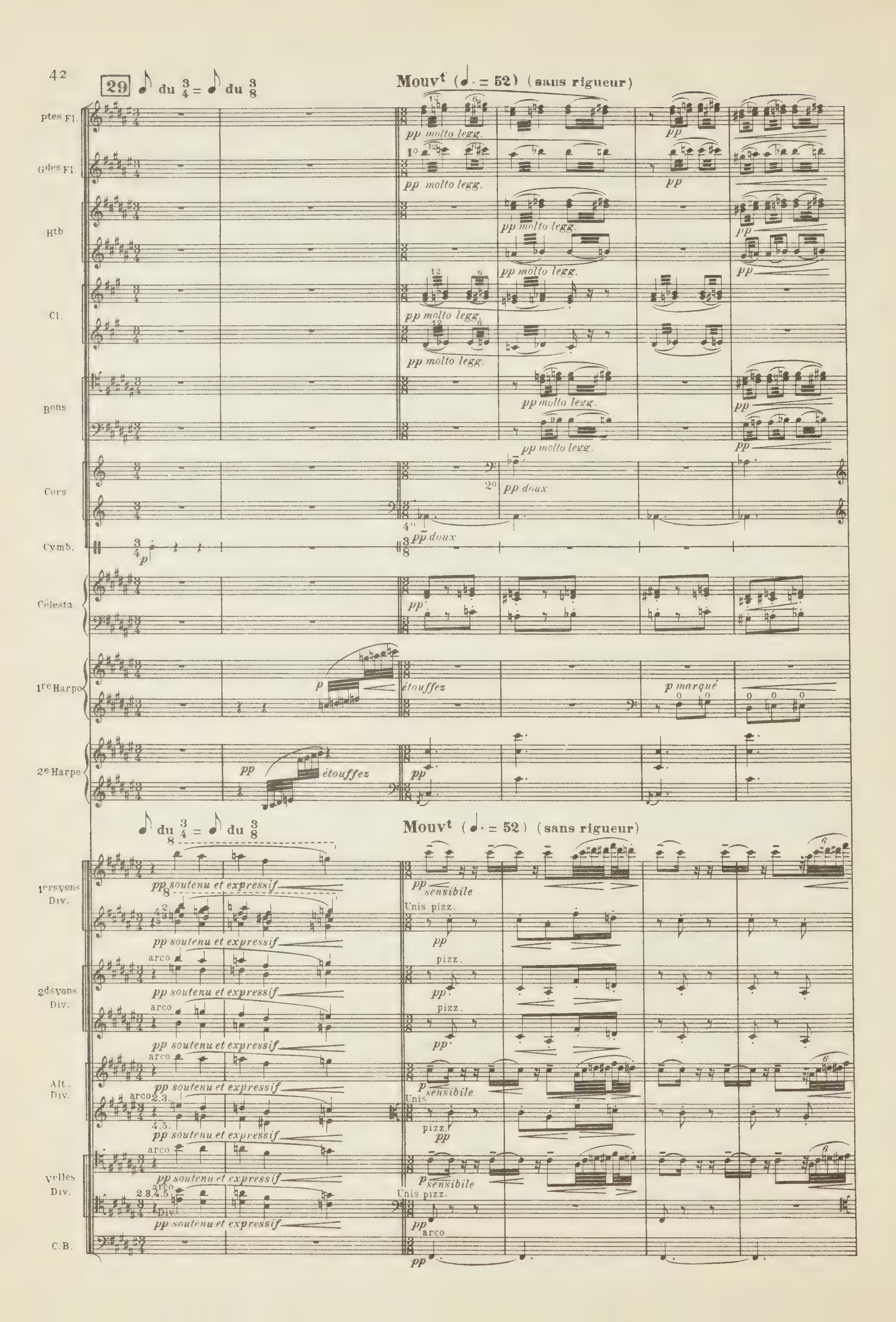
C.B.

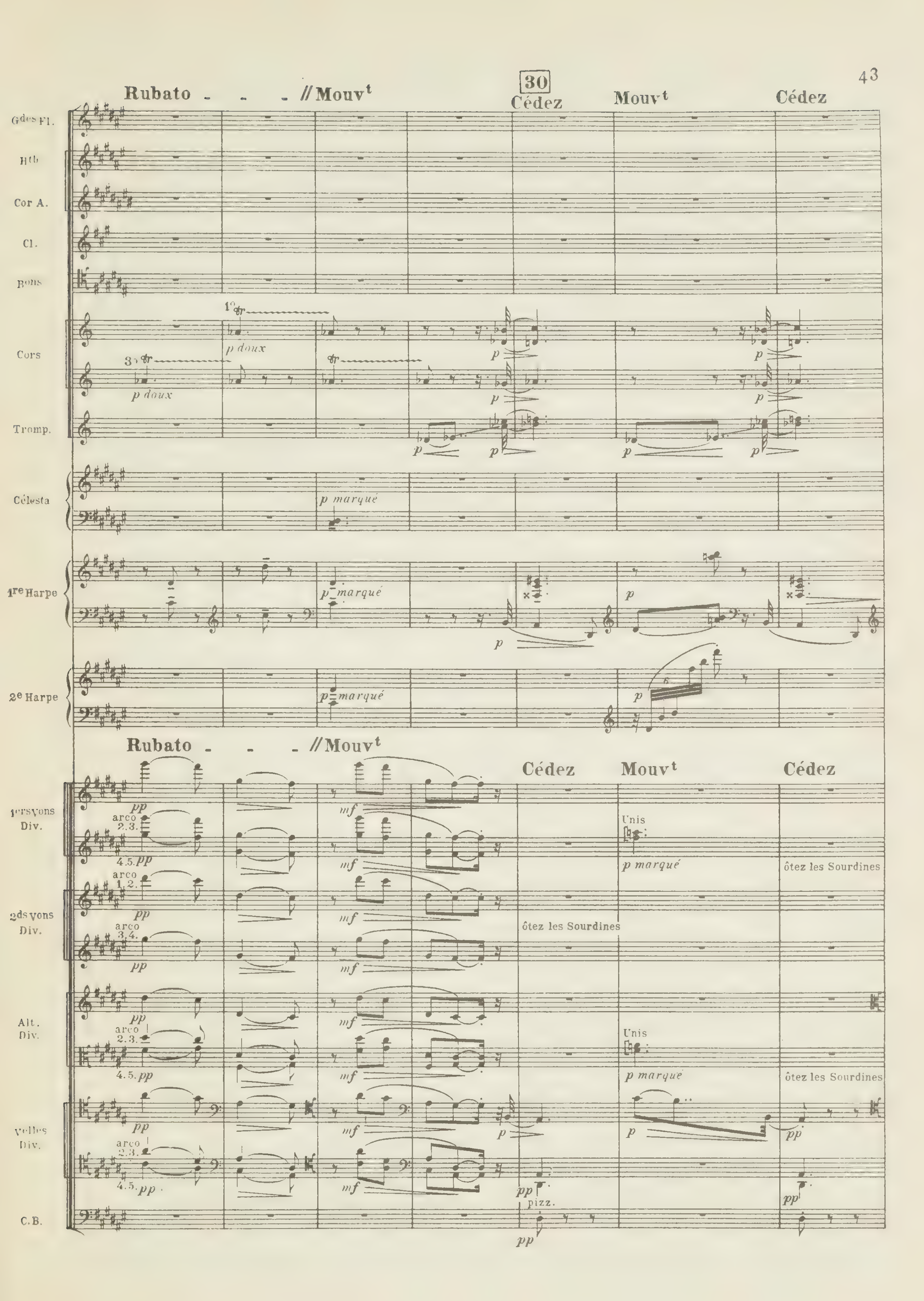

27 Tempo ♪ du 3/4 = ♪ du 3/8
Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
1re Harpe
più p
pp molto legg.
pp
2°
4°
p près de la table
p simile
Tempo ♪ du 3/4 = ♪ du 3/8
Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
1er pup.
pp sensibile
2.3.
4.5.
2.3.4.5 Unis
pizz.
pp doux et caressant
1.2 arco
3.4 arco
Unis pizz.
4.5 pup. arco
2.3 pup. arco
4.5 pup. arco
pp

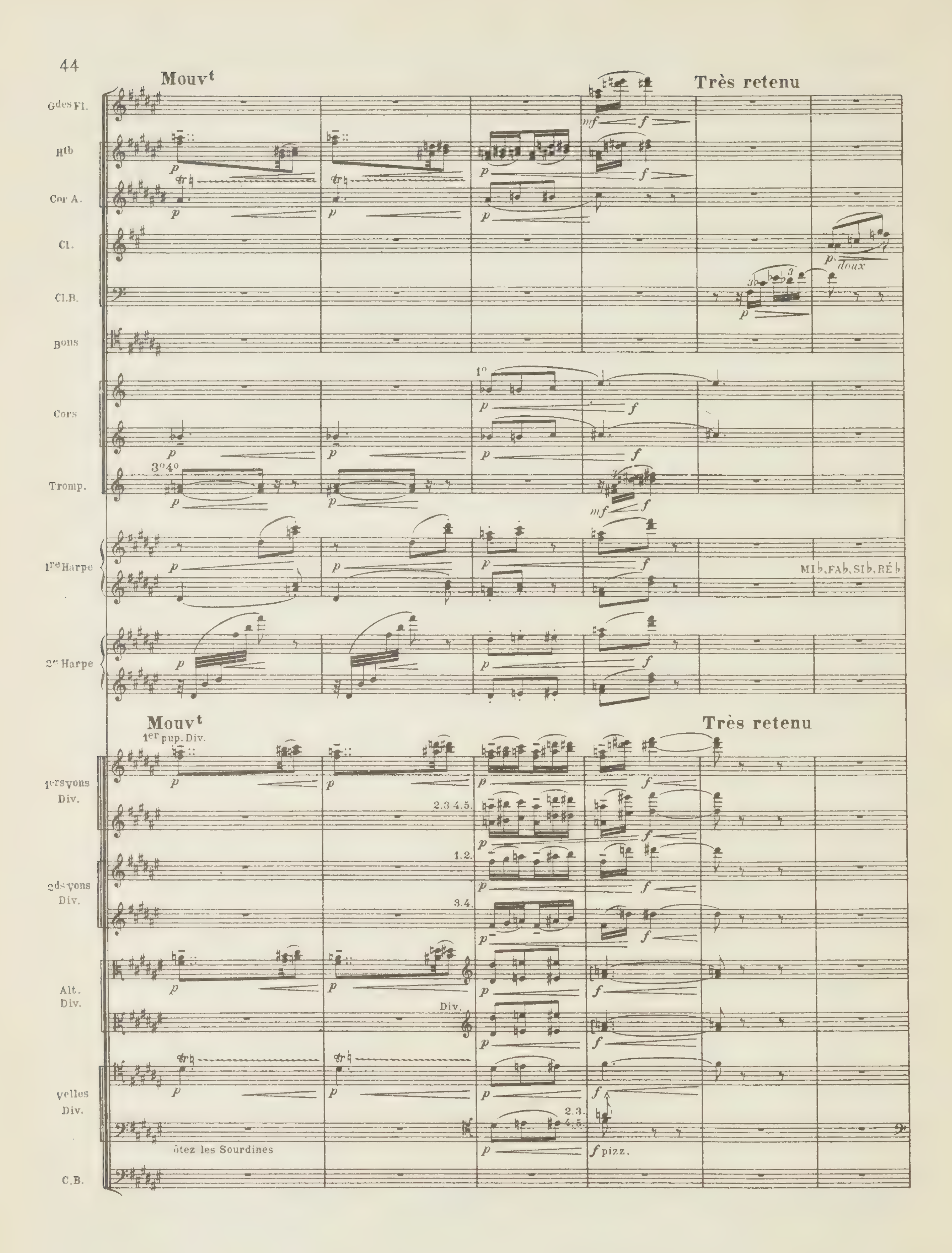

Rubato - - - - //Mouvt
28
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
1re Harpe
2e Harpe
p marqué
Rubato - - - - //Mouvt
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
arco
pizz.

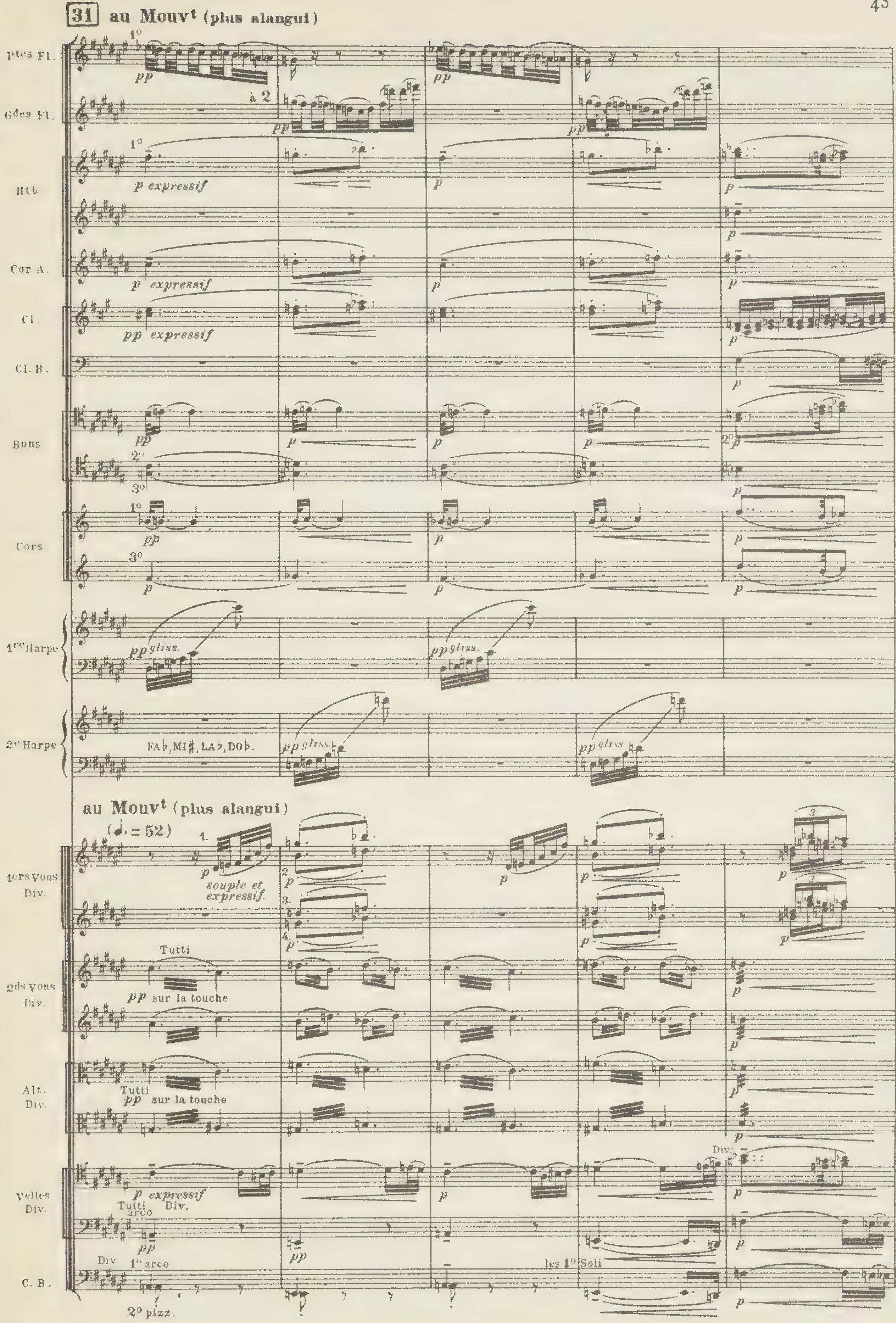

Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
p cresc.
Unis
Div.
ôtez les Sourdines
2.3.4.5 pup.
1er pup. Div.
1.2.
3.4.
cresc.


Retenu
Gdes Fl.
a 2
Htb
3e
Cl.
Bons
2o.
Cors
Tromp.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
piu f
più f
pizz.
arco
Unis
unis
arraché
le 1er pup. ne met pas la Sourdine
remettez vite les Sourdines


29
♪ du 3/4 = ♪ du 3/8
Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
Cymb.
Célesta
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
pp molto legg.
pp doux
étouffez
p marqué
pp soutenu et expressif
sensibile
Unis pizz.
pizz.
arco
Unis
Div.


Rubato - - - //Mouvt
30
Cédez
Mouvt
Cédez
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
1°
3°
p doux
p doux
Tromp.
Célesta
p marqué
1re Harpe
p marqué
2e Harpe
p marqué
Rubato - - - //Mouvt
Cédez
Mouvt
Cédez
1ers Vons Div.
arco 2.3.
4.5.pp
Unis
p marqué
ôtez les Sourdines
2ds Vons Div.
arco 1.2.
arco 3.4.
ôtez les Sourdines
Alt. Div.
arco 2.3.
4.5.pp
Unis
p marqué
ôtez les Sourdines
Velles Div.
arco 2.3.
4.5.pp
C.B.
pizz.


Mouvt
Très retenu
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
3o4o
1o
1re Harpe
MIb, FAb, SIb, RÉb
2e Harpe
Mouvt
1er pup. Div.
Très retenu
1ers Vons Div.
2.3.4.5.
1.2.
2ds Vons Div.
3.4.
Alt. Div.
Div.
Velles Div.
2.3. 4.5.
ôtez les Sourdines
pizz.
C.B.
doux


31 au Mouvt (plus alangui)
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
à 2
p expressif
pp expressif
pp
gliss.
FA♭, MI♯, LA♭, DO♭.
au Mouvt (plus alangui)
(♩. = 52)
souple et expressif.
Tutti
pp sur la touche
Tutti arco
Div.
1° arco
2° pizz.
les 1° Soli

Retenu - - - - //

Ptes Fl. à 2 *pp*

Gdes Fl. à 2 *p e molto dim.* *pp*

Htb *p* 1o *pp*

Cor A. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Cl. B. *p* *p molto dim.*

Bons *p* *p molto dim.* *pp* *pp*

Cors *p* *p molto dim.* *pp*

1re Harpe *pp gliss.* etouffez

2e Harpe *pp gliss.* etouffez

Retenu - - - - //

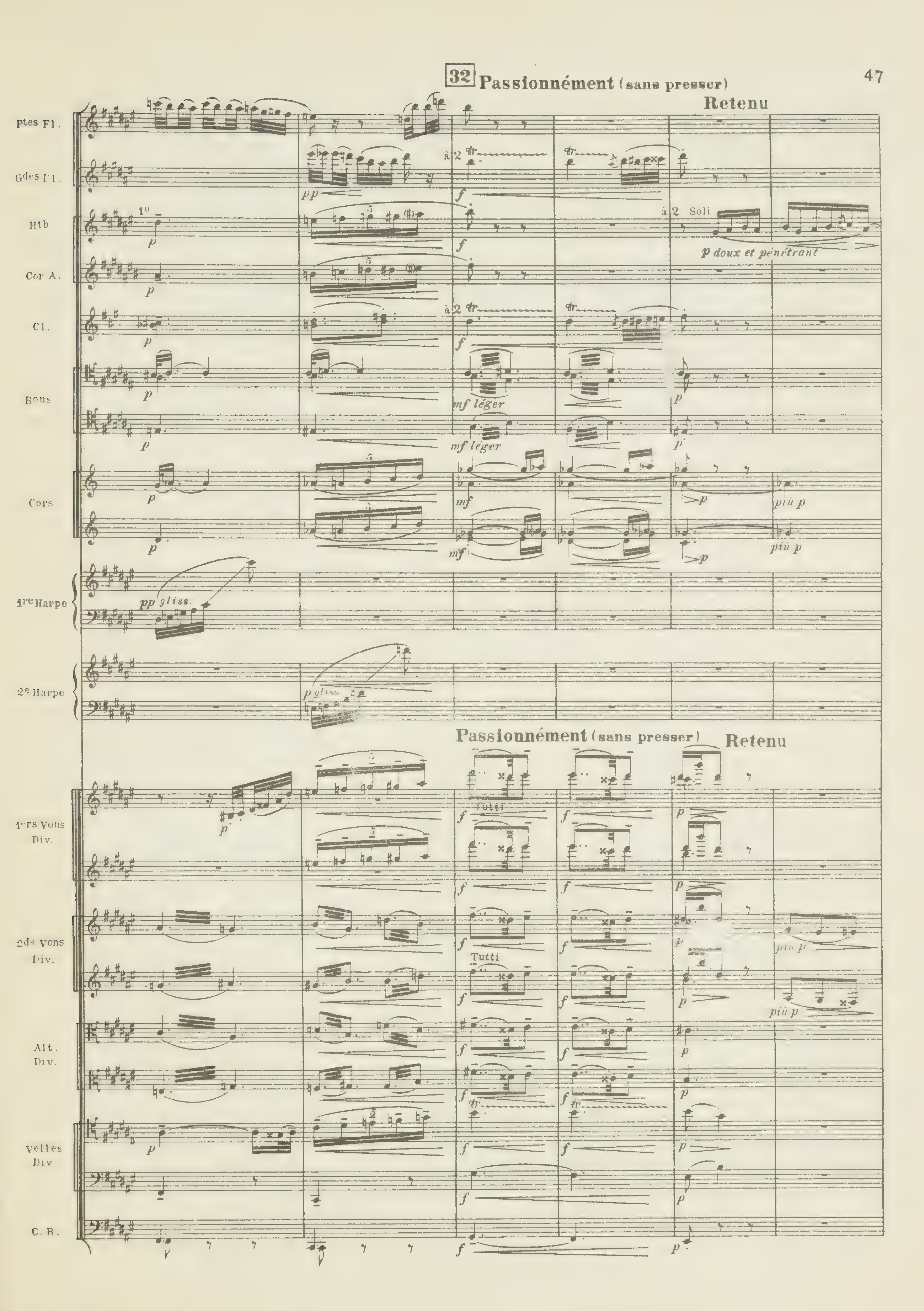
1ers Vons Div. *p* *più p* 1. *p* 2. *p* 3. 4. *p*

2ds Vons Div. *p* *più p* *pp*

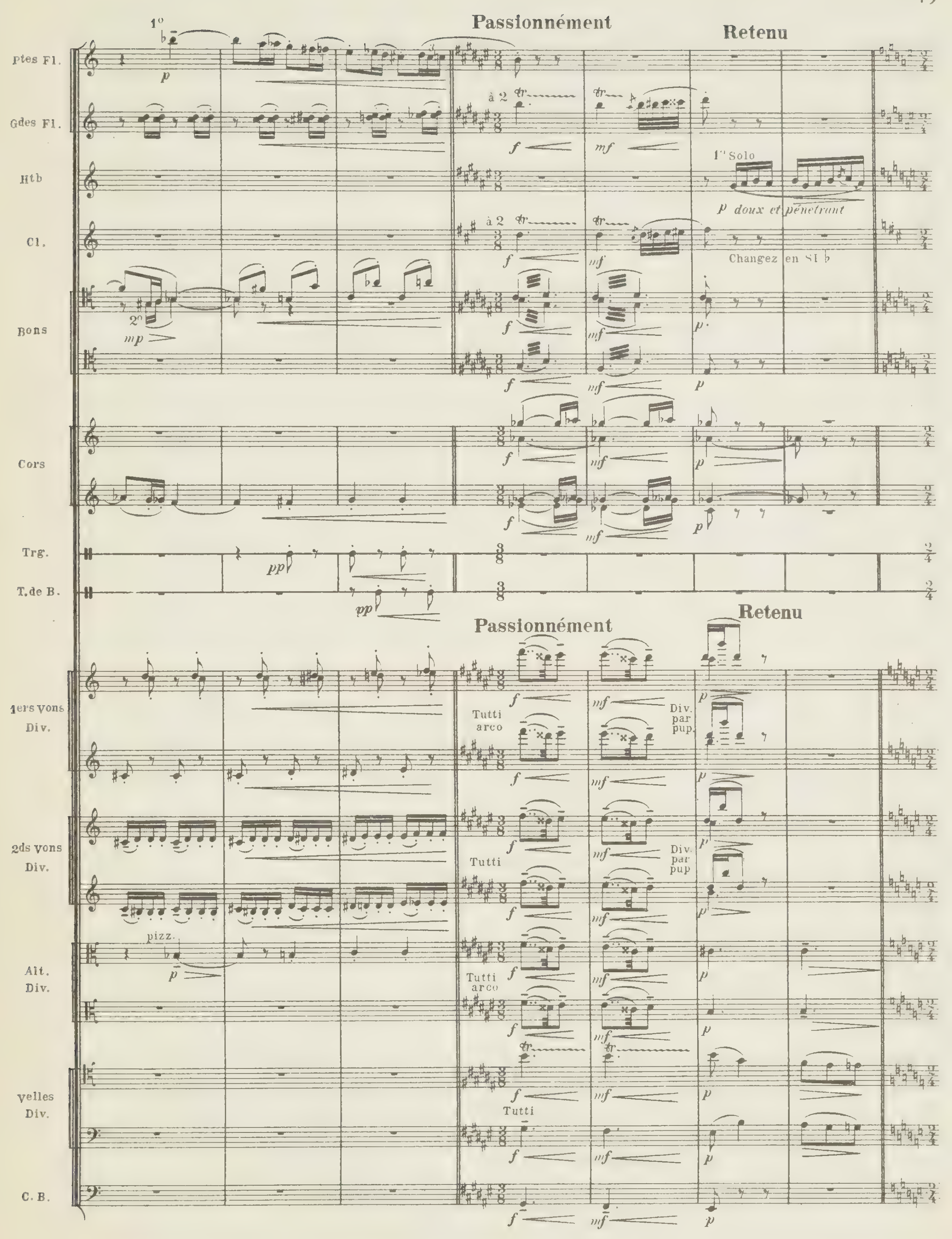
Alt. Div. *p* *più p* *pp*

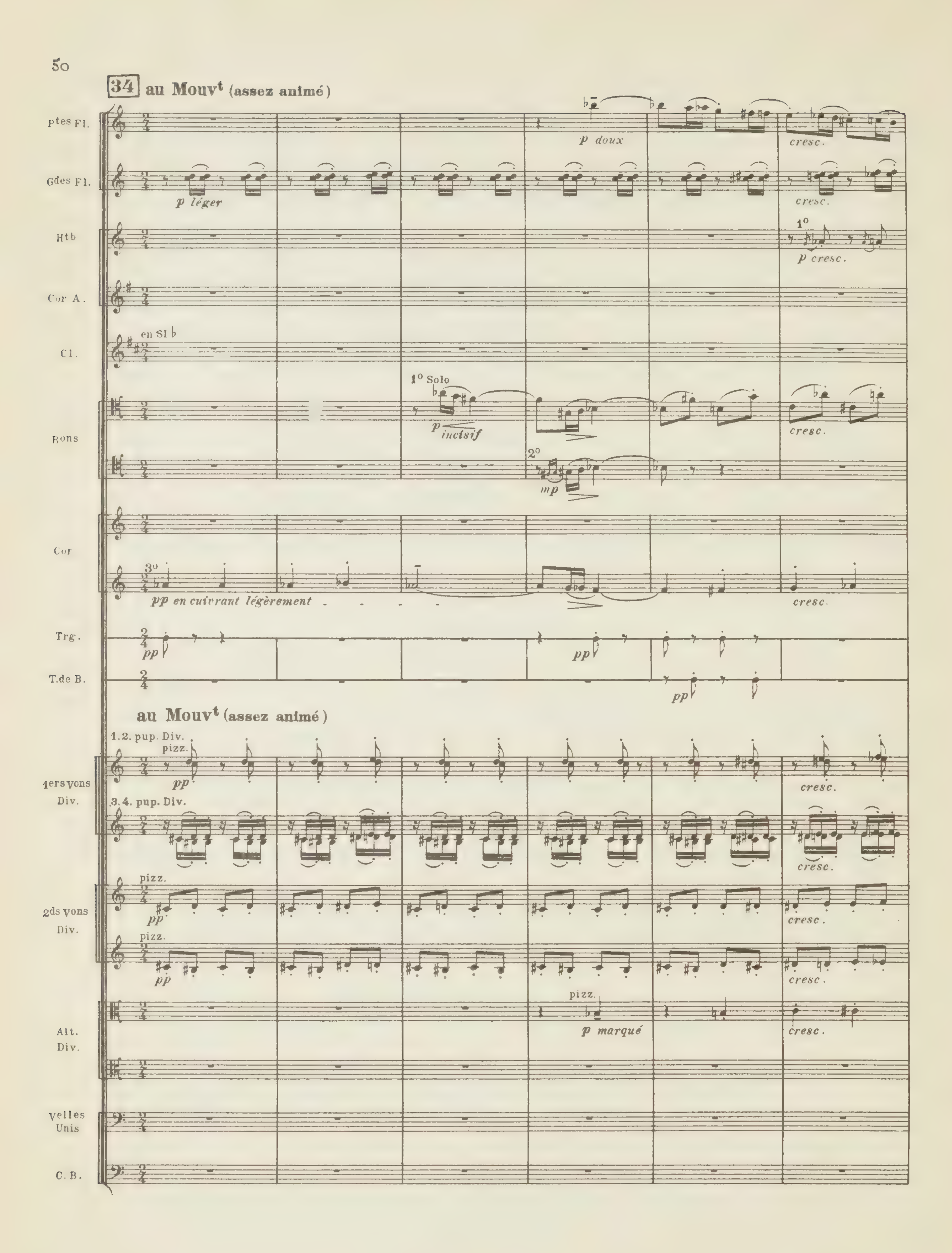
Velles Div. *p* *più p* *pp*

C. B. *p* *più p* *pp*


32 Passionnément (sans presser)
Retenu
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div
C. B.
1o
à 2
à 2 Soli
p doux et pénétrant
mf léger
più p
gliss.
Passionnément (sans presser)
Retenu
Tutti


Plus retenu
33 Assez animé ♩=♪ du 3/8 à peu près
Ironique et léger
Ptes Fl.
Gdes Fl.
pp léger
Htb
p
più p
pp
Cor A.
p
più p
Cl.
1° Solo
Bons
p incisif
Cors
3°
pp en cuivrant légèrement
Trg.
pp
1re Harpe
pp
Plus retenu
Assez animé ♩=♪ du 3/8 à peu près
Ironique et léger
1. pup. Solo
1.2. pup. Soli
pizz.
pp
perdendo
3e pup.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pp
perdendo
sur la touche
Alt Div.
1. pup. Solo
p très doux
Velles Div.
C. B.


Passionnément
Retenu
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
Trg.
T. de B.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1°
2°
à 2
1er Solo
doux et pénétrant
Changez en SI ♭
Tutti arco
Div. par pup.
Tutti
pizz.


34 au Mouvt (assez animé)
ptes Fl.
p doux
cresc.
Gdes Fl.
p léger
cresc.
Htb
1°
p cresc.
Cor A.
en SI b
Cl.
1° Solo
p incisif
Bons
cresc.
2°
mp
Cor
3°
pp en cuivrant légèrement
cresc.
Trg.
pp
pp
T.de B.
pp
au Mouvt (assez animé)
1.2. pup. Div.
pizz.
pp
1ers Vons
Div.
cresc.
3.4. pup. Div.
cresc.
pizz.
pp
2ds Vons
Div.
cresc.
pizz.
pp
cresc.
pizz.
p marqué
Alt.
Div.
cresc.
Velles
Unis
C. B.

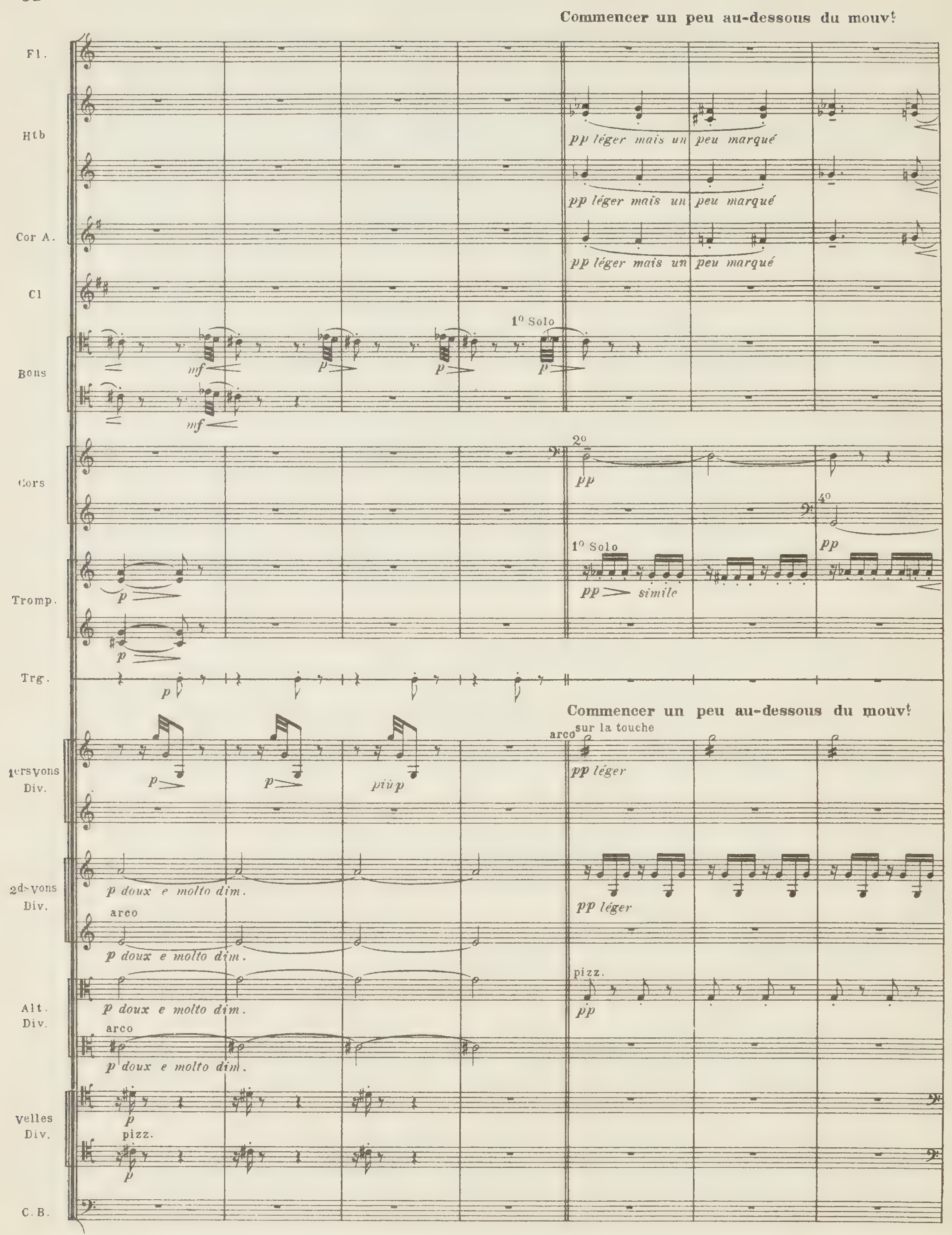


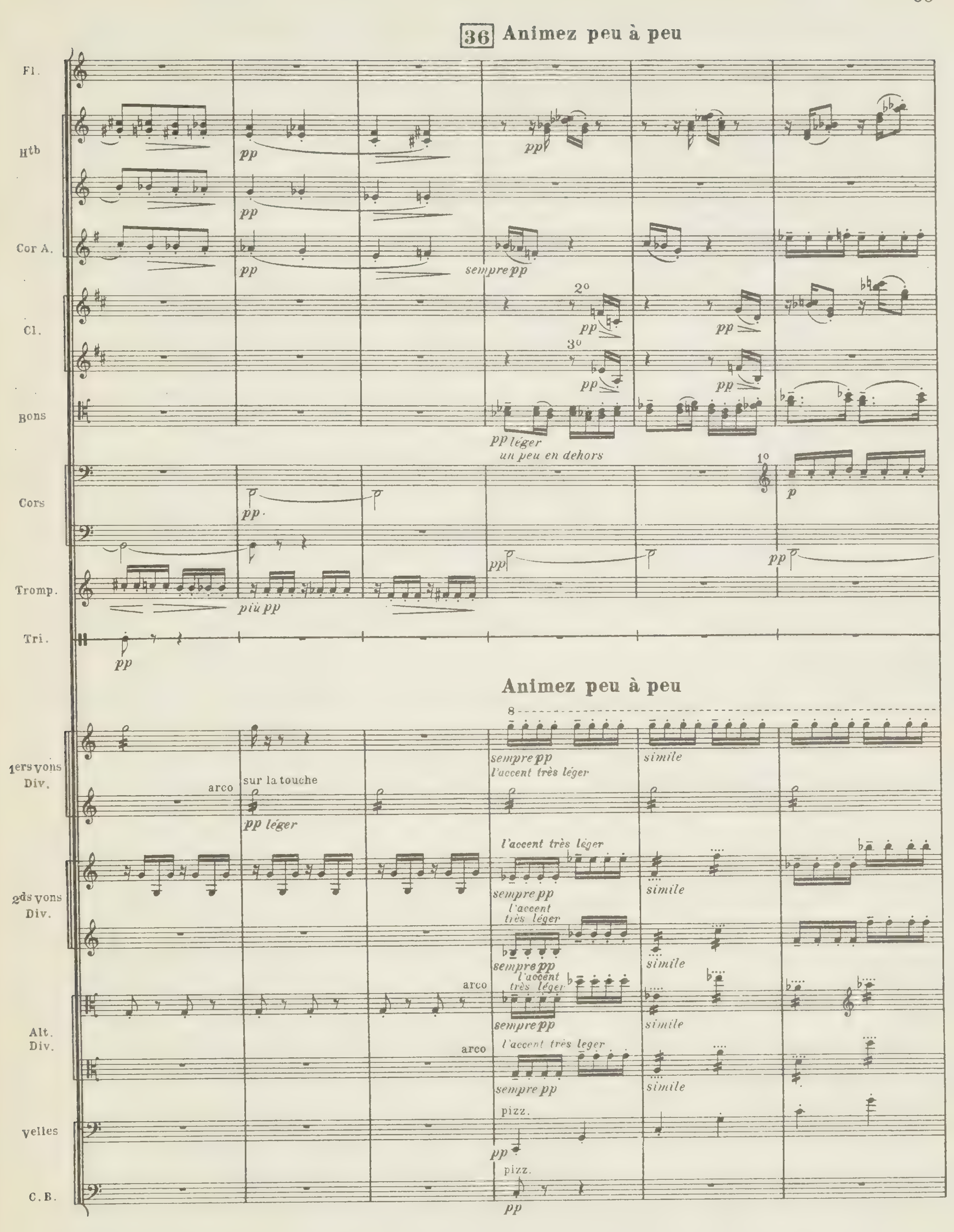
Même mouv^t^ ♪ = ♩ **35 Même mouv^t^ ♩ = ♪**

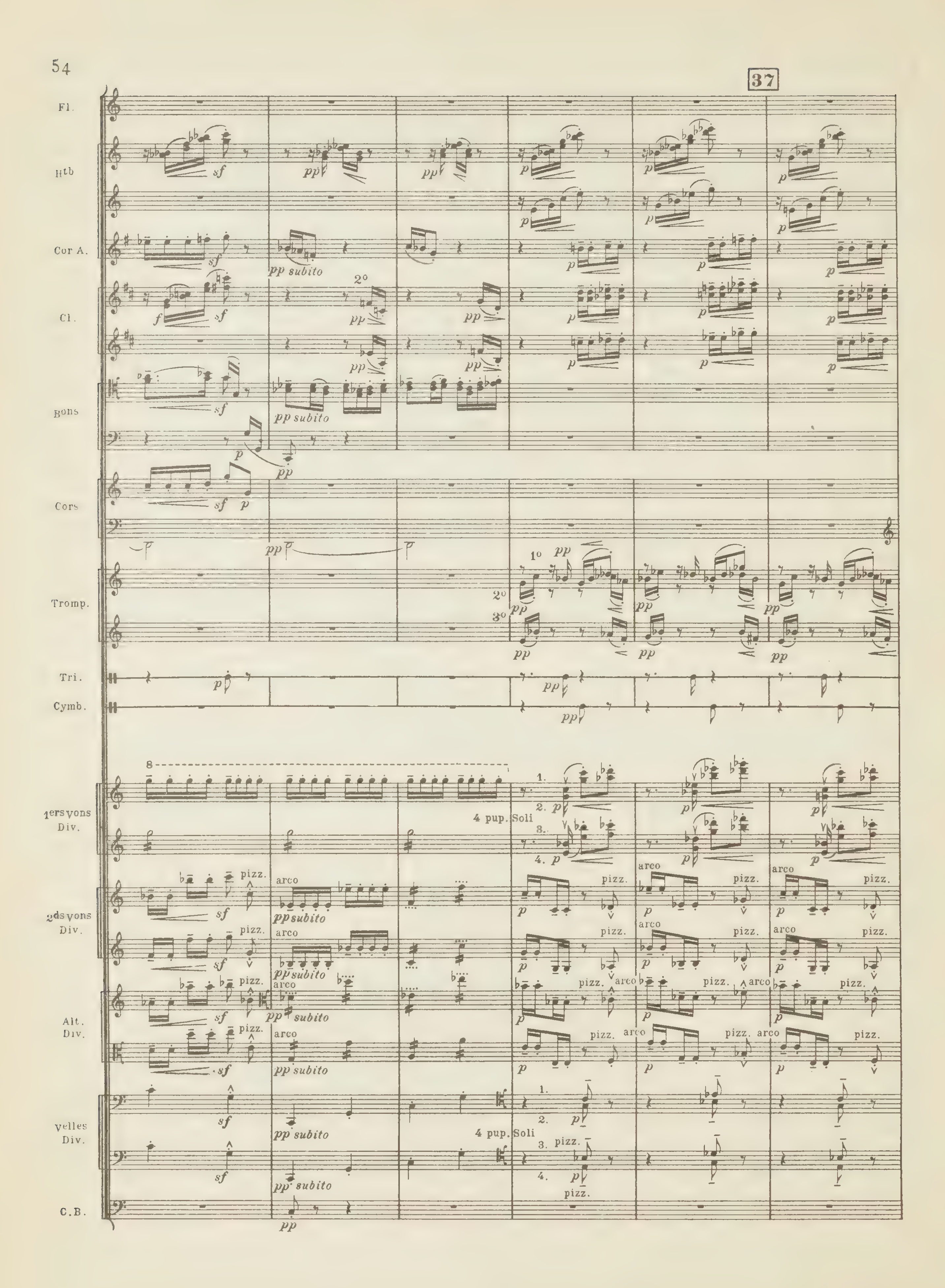
P^tes^ Fl.
G^des^ Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons — à 2 — *f* — à 2 — *mf* — 3° — *mf*
Cors
Tromp. — 1. 2. — *f* — Sourdines aux 4 Tromp. — 3. — *f* — 4 — *f* — *molto dim.*
Trg. — *p*
T. de B. — *f*
1re Harpe — SOL #, FA #, RÉ #, SI #. — *f gliss.* — étouffez

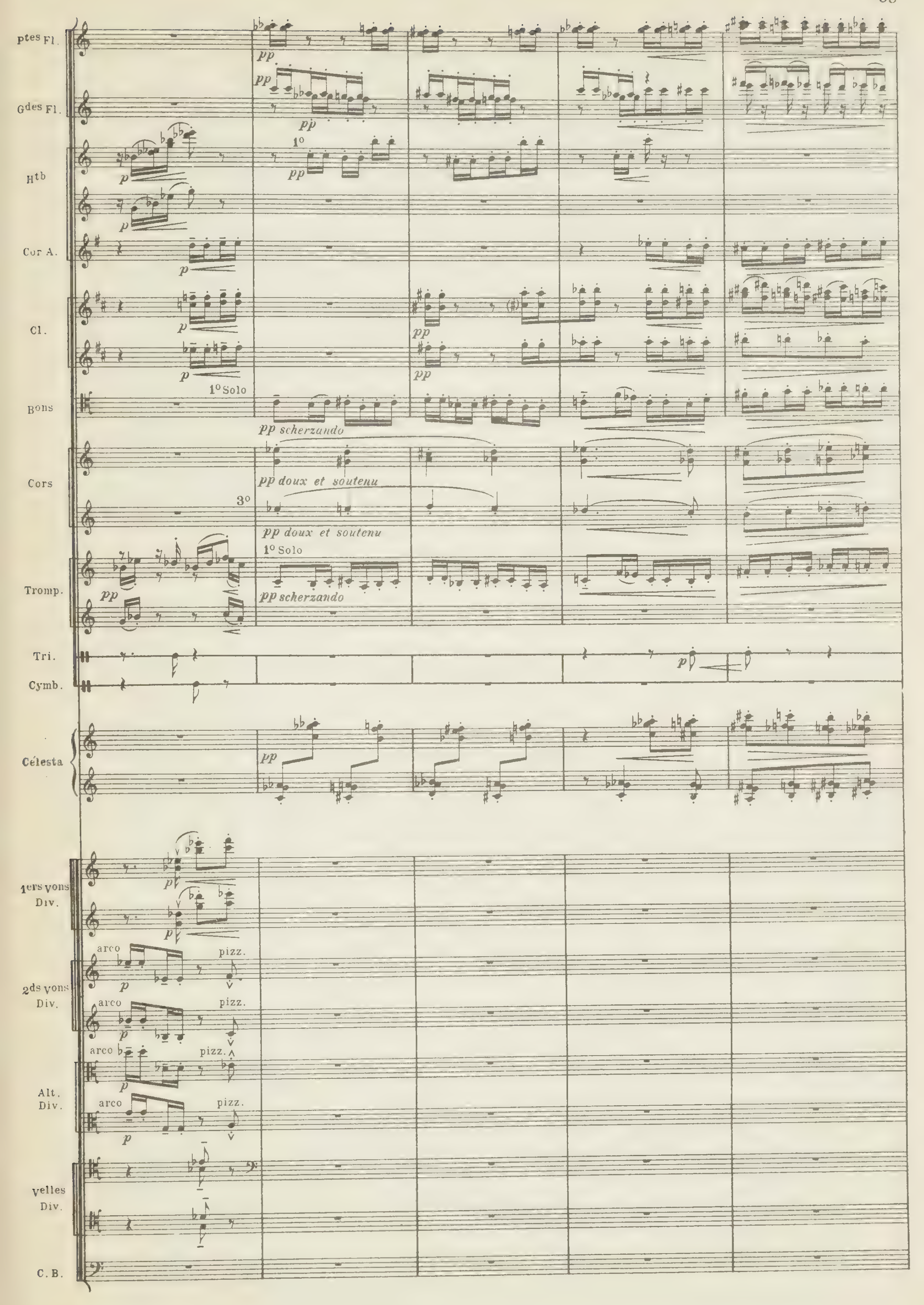
Même mouv^t^ ♪ = ♩ **Même mouv^t^ ♩ = ♪**

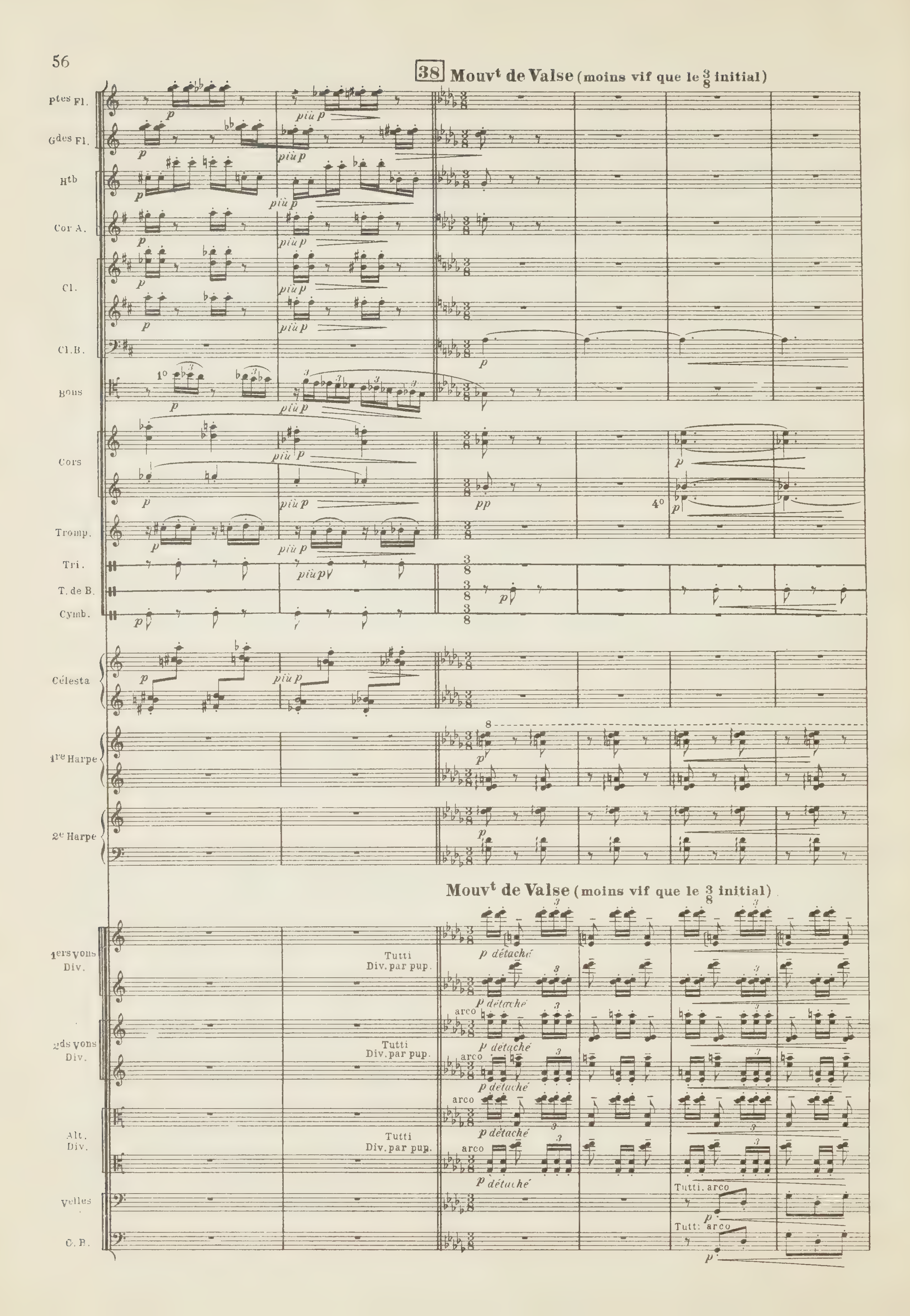
1ers V^ons^ Div. — Tutti Unis pizz. — *f* — *p*
2^ds^ V^ons^ Div. — *f* — *mf* — *p*
Alt. Div. — pizz. — *f* — *mf* — *p*


Commencer un peu au-dessous du mouv!
Fl.
Htb
pp léger mais un peu marqué
pp léger mais un peu marqué
Cor A.
pp léger mais un peu marqué
Cl
1º Solo
Bons
mf
p
Cors
2º
pp
4º
pp
1º Solo
pp simile
Tromp.
p
Trg.
Commencer un peu au-dessous du mouv!
arco
sur la touche
1ers vons Div.
pp léger
più p
2ds vons Div.
p doux e molto dim.
pp léger
arco
Alt. Div.
pizz.
pp
Velles Div.
pizz.
C.B.


36 Animez peu à peu
Fl.
Htb
pp
Cor A.
sempre pp
Cl.
2°
3°
Bons
pp léger
un peu en dehors
Cors
1°
Tromp.
più pp
Tri.
Animez peu à peu
1ers vons
Div.
arco
sur la touche
pp léger
sempre pp
l'accent très léger
simile
2ds vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
pizz.
C.B.

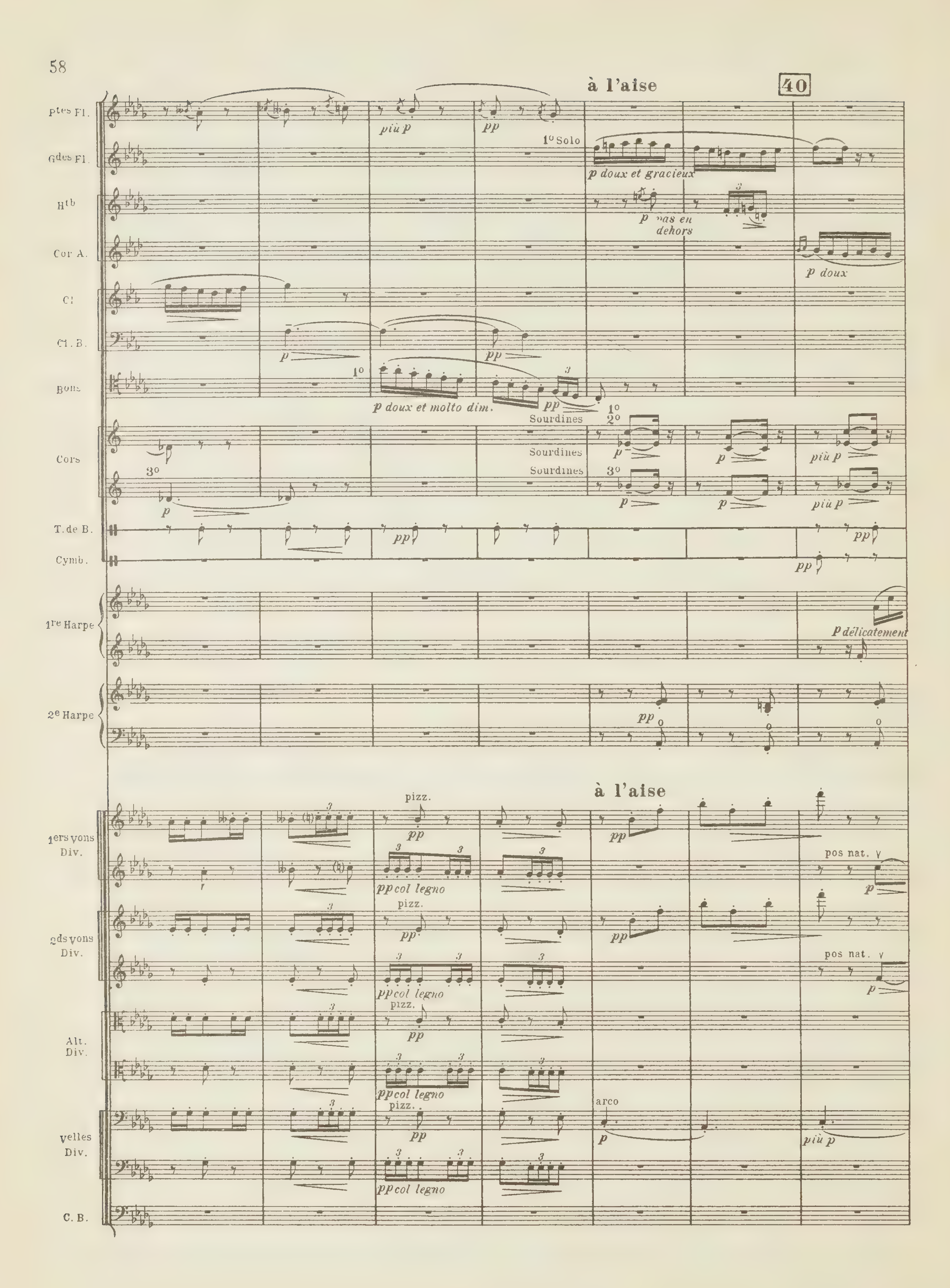

37
Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tri.
Cymb.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
sf
pp
pp subito
2º
1º
3º
f
p
4 pup. Soli
pizz.
arco


ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tri.
Cymb.
Célesta
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
pp
p
1°
1° Solo
pp scherzando
pp doux et soutenu
3°
pp
arco
pizz.

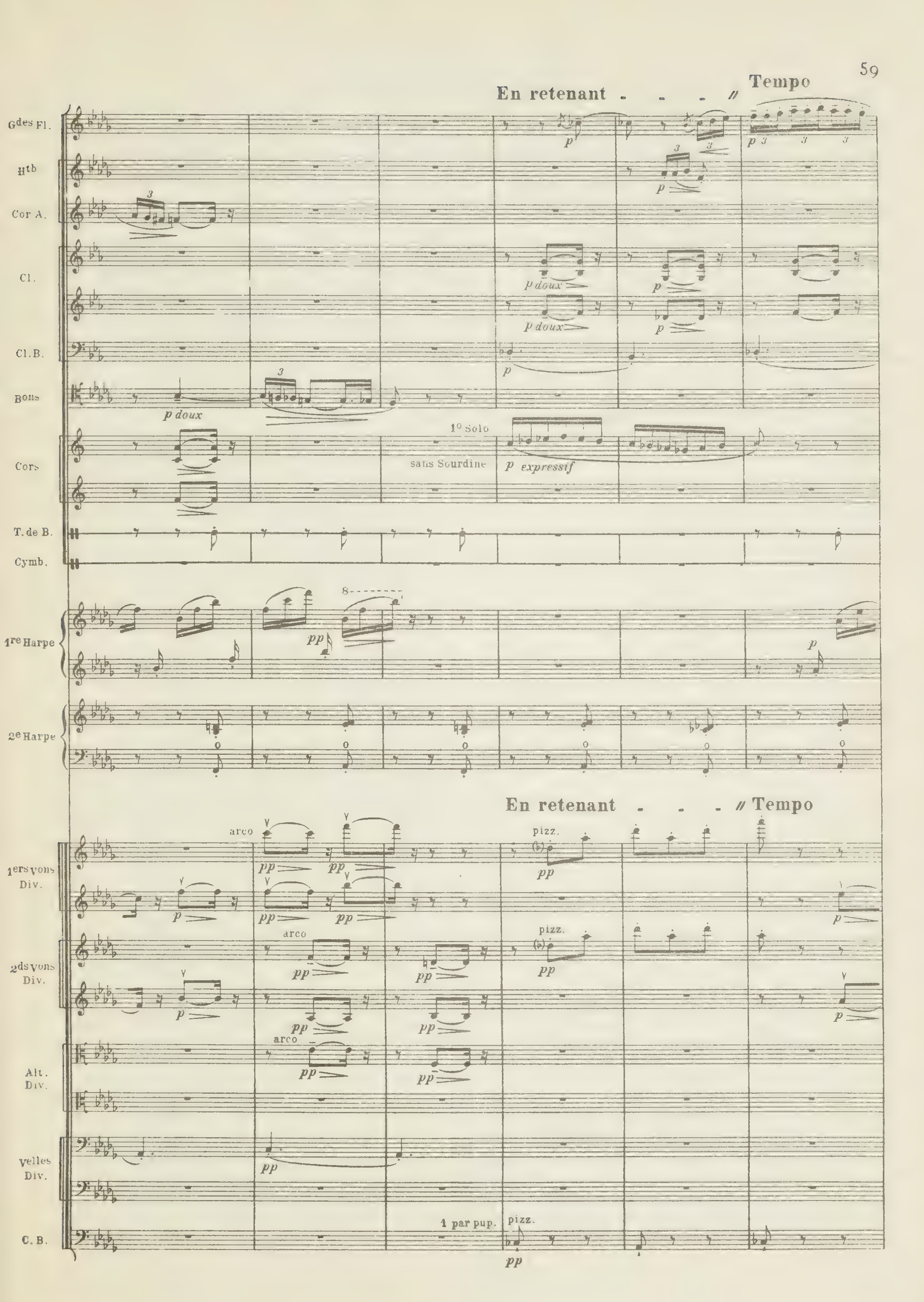


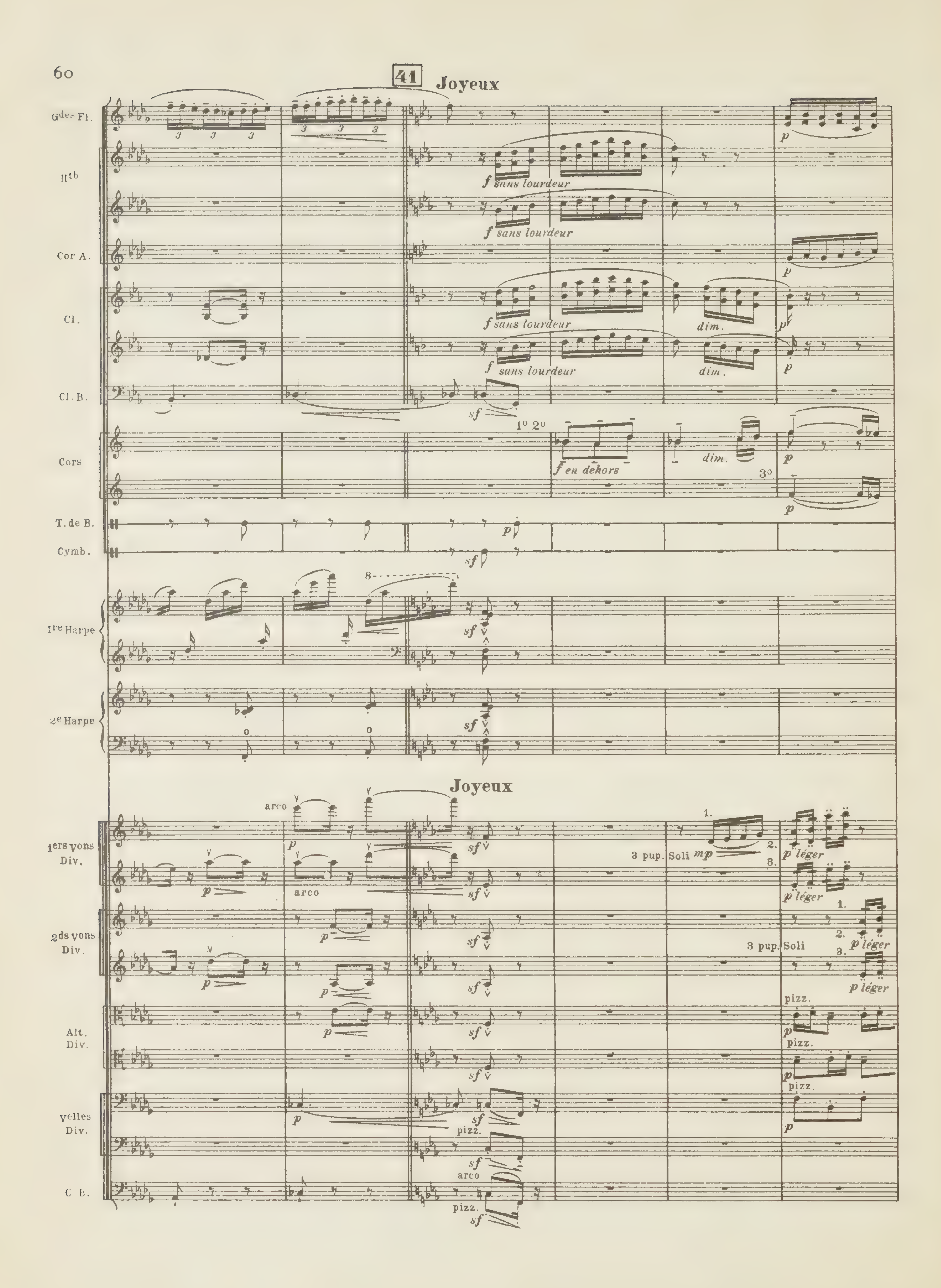
38 Mouvt de Valse (moins vif que le 3/8 initial)
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Célesta
1re Harpe
2e Harpe
Mouvt de Valse (moins vif que le 3/8 initial)
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.
Tutti
Div. par pup.
arco
p détaché
Tutti. arco
più p


39
ptes Fl.
1°
p doux
Htb
1° Solo
Cl.
p doux et gracieux
Bons
Cors
2°
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
pizz.
sempre pizz.
arco
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.

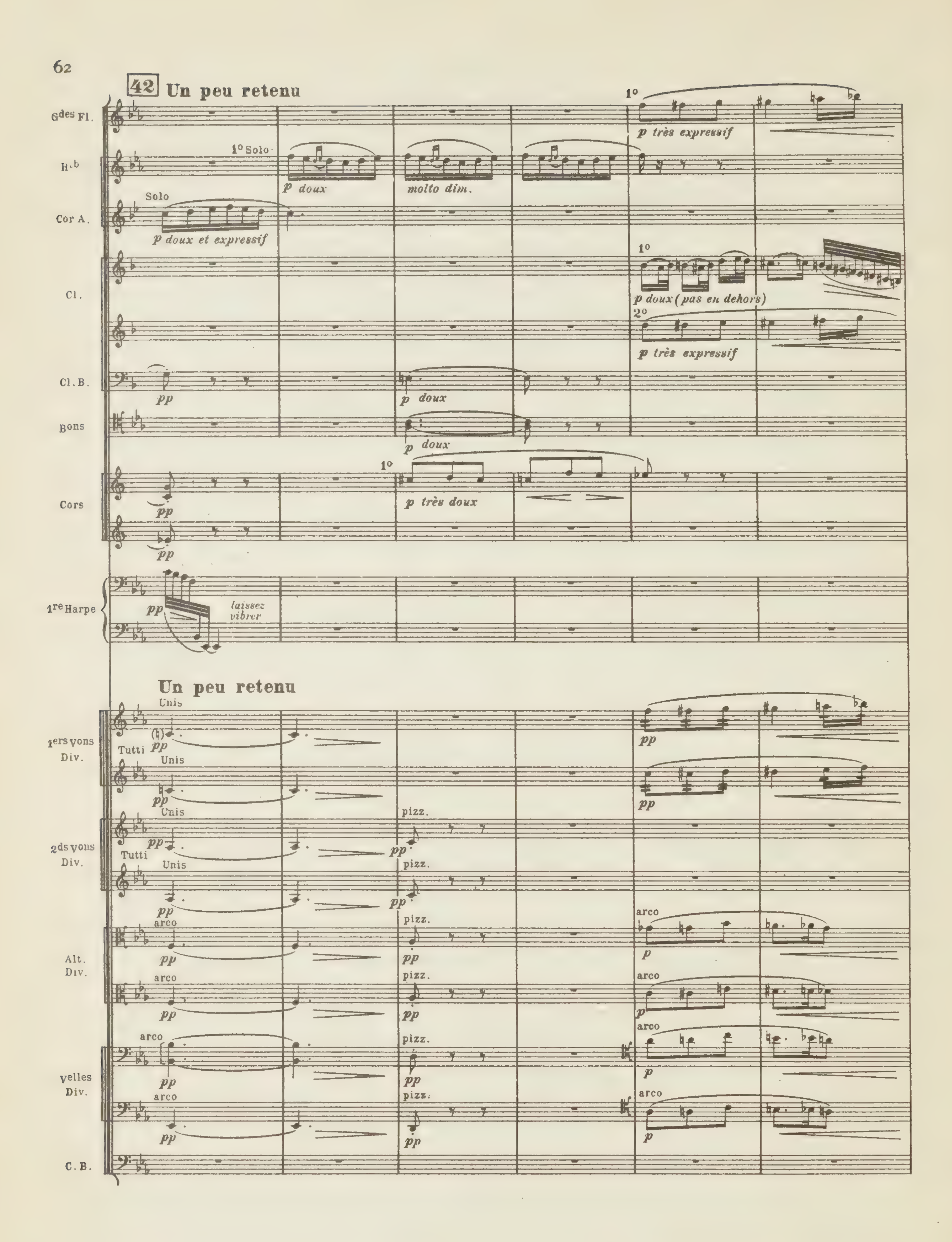


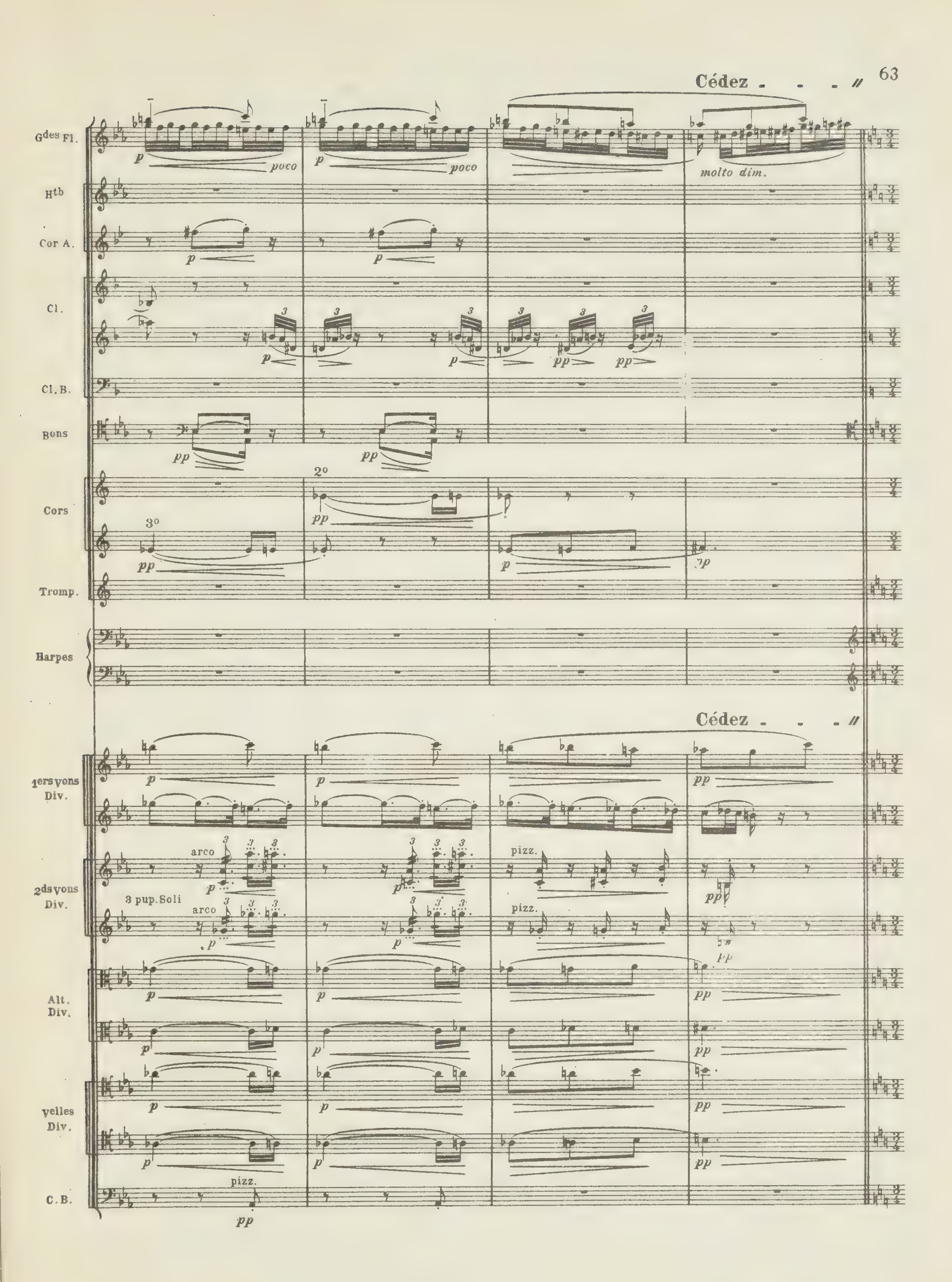
à l'aise
40
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl
Cl. B.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
più p
pp
1o Solo
p doux et gracieux
p pas en dehors
p doux
p doux et molto dim.
Sourdines
p délicatement
pizz.
pp col legno
arco
pos nat.
più p


En retenant
Tempo
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
p doux
doux
1° Solo
sans Sourdine
p expressif
En retenant
Tempo
arco
pizz.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1 par pup.

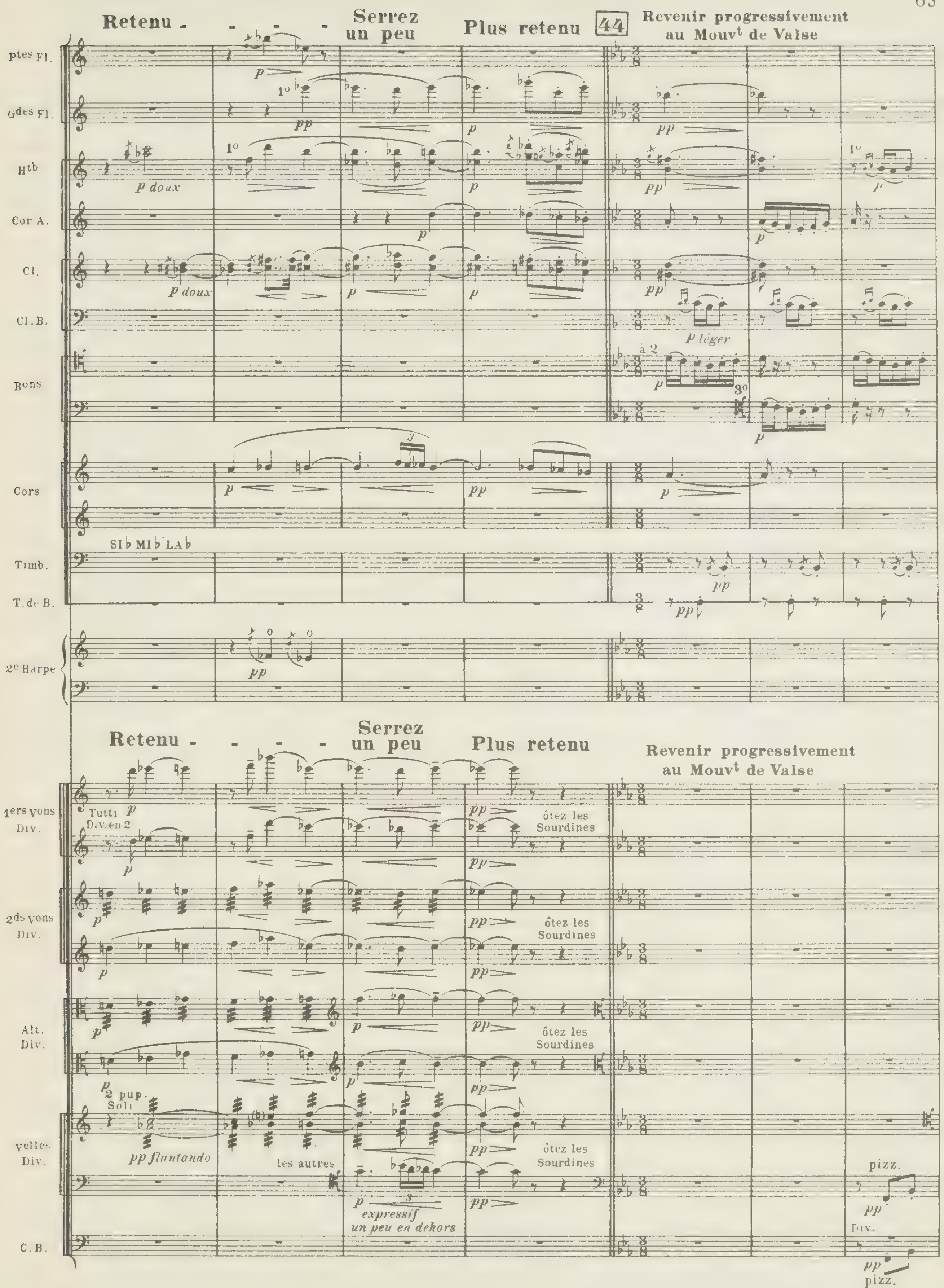

41
Joyeux
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
f sans lourdeur
dim.
f en dehors
1o 2o
3o
arco
pizz.
3 pup. Soli
p léger
Joyeux


ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
2e Harpe
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C. B.
p
mf
sf
p dim. expressif
p dim.
dim.
étouffez
1.2.
3.4.
5.6.
6 pup. Soli
Sourdines à tous les pup.

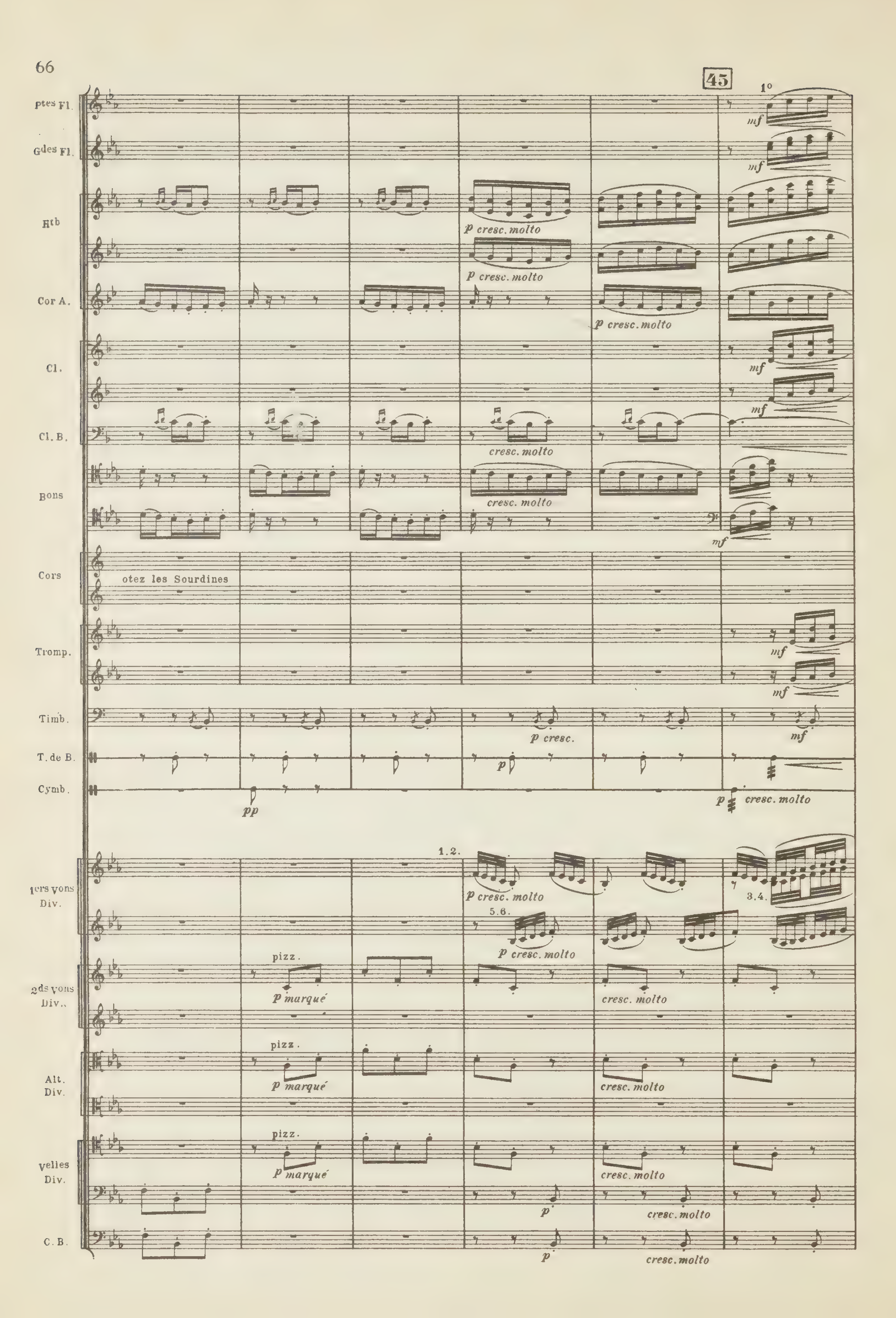

42 Un peu retenu
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1re Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1° Solo
Solo
p doux
molto dim.
p doux et expressif
1°
p très expressif
p doux (pas en dehors)
2°
pp
p doux
p très doux
laissez vibrer
Un peu retenu
Unis
Tutti
pizz.
arco
pp
p

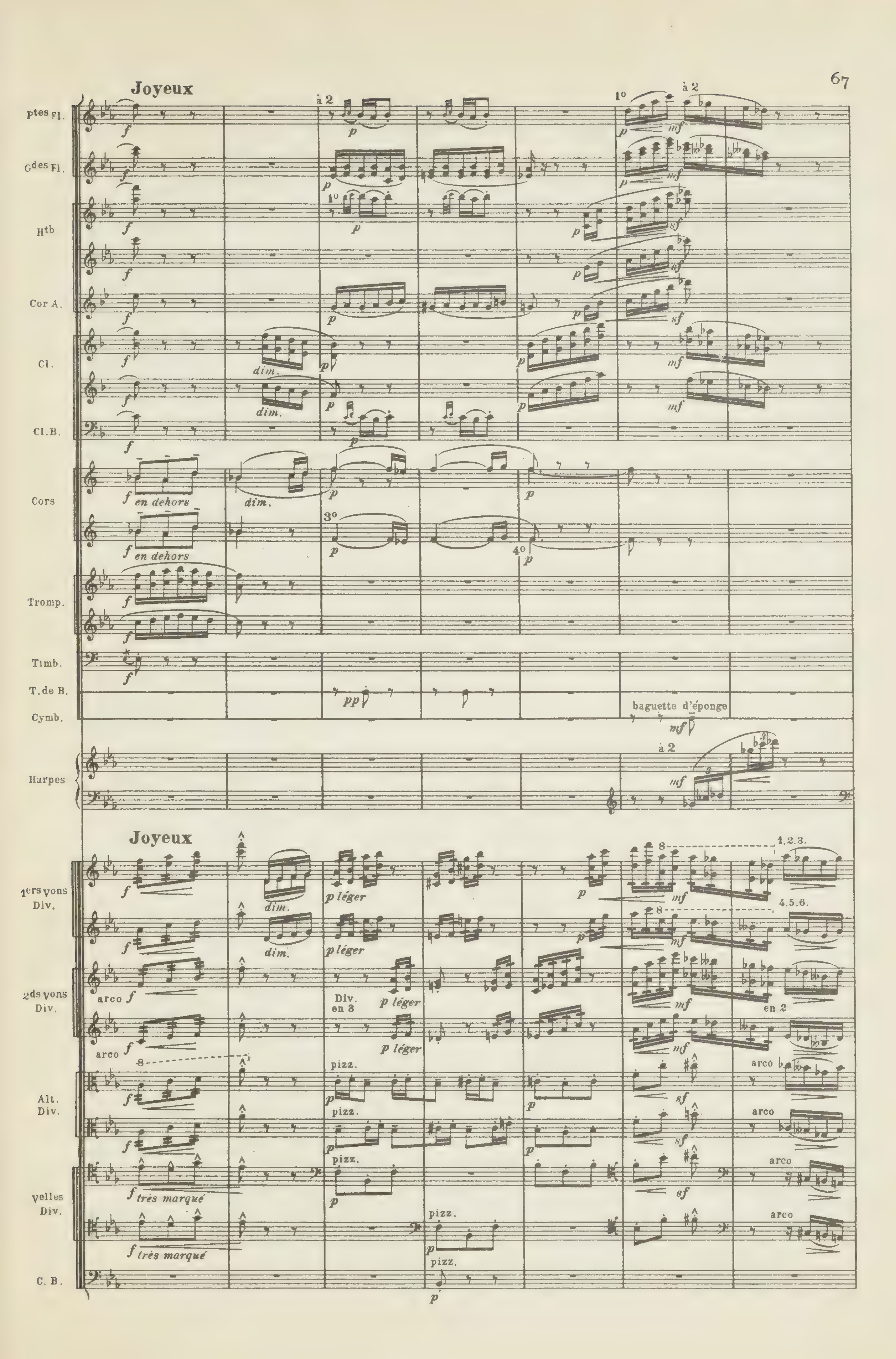

Cédez - - - //
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Harpes
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C.B.
poco
molto dim.
2o
3o
arco
pizz.
3 pup. Soli

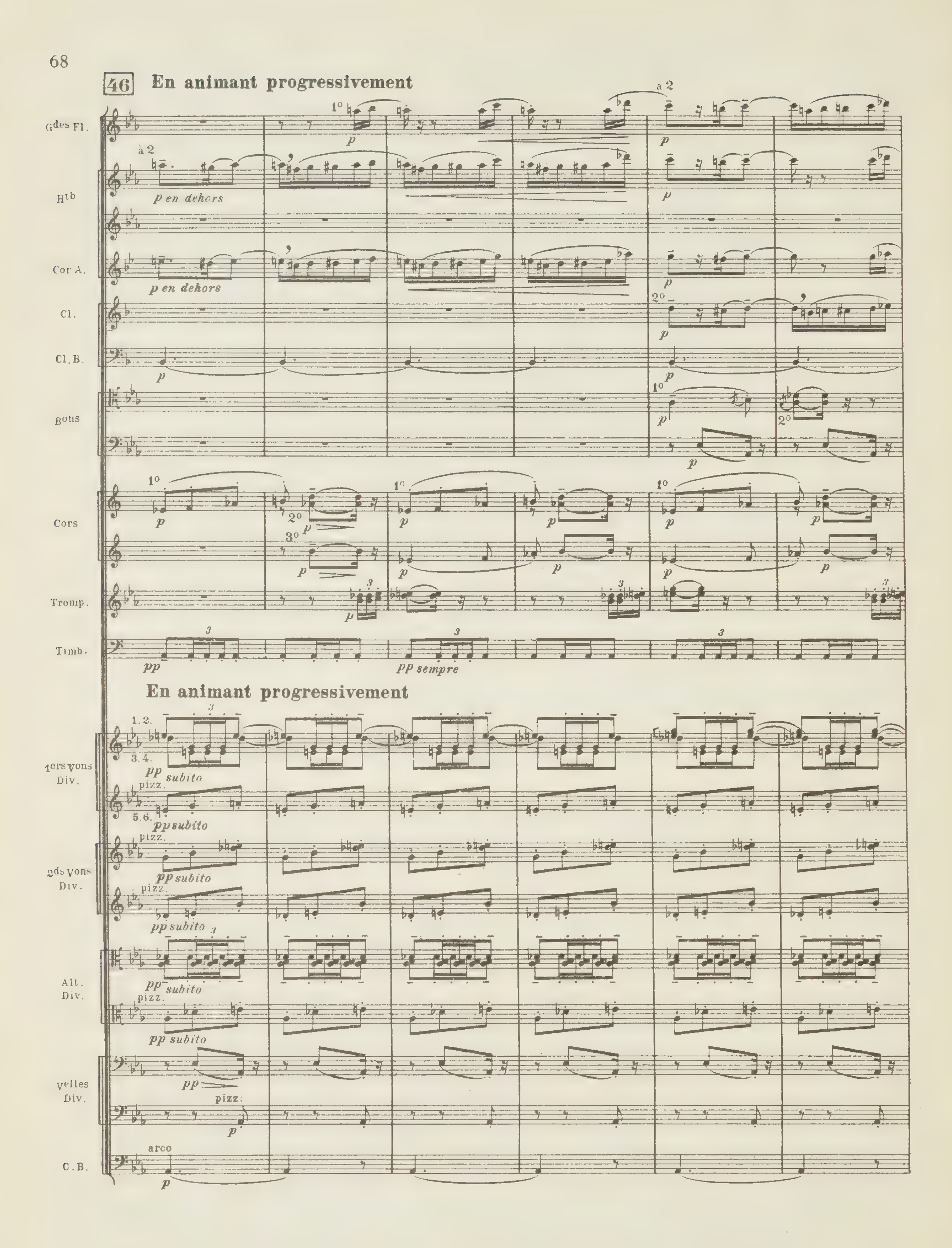

43
Tempo ♪=♩ du Mouvt précédent
Retenu
au Mouvt ♪=♩ du 3/8
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
à 2
pp trem.
p doux
Sourdines
avec une mailloche de G.C.
più pp
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1 pup. Solo
Tutti, Div. en 4
pp très serré
Tutti p doux et triste
Div en 2
arco
Tutti Div. en 2
p doux
sur la touche
2 pup. Soli
pp flautando
1 pup. arco Soli sur la touche
Tutti Div. en 4
Tutti Div. en 2

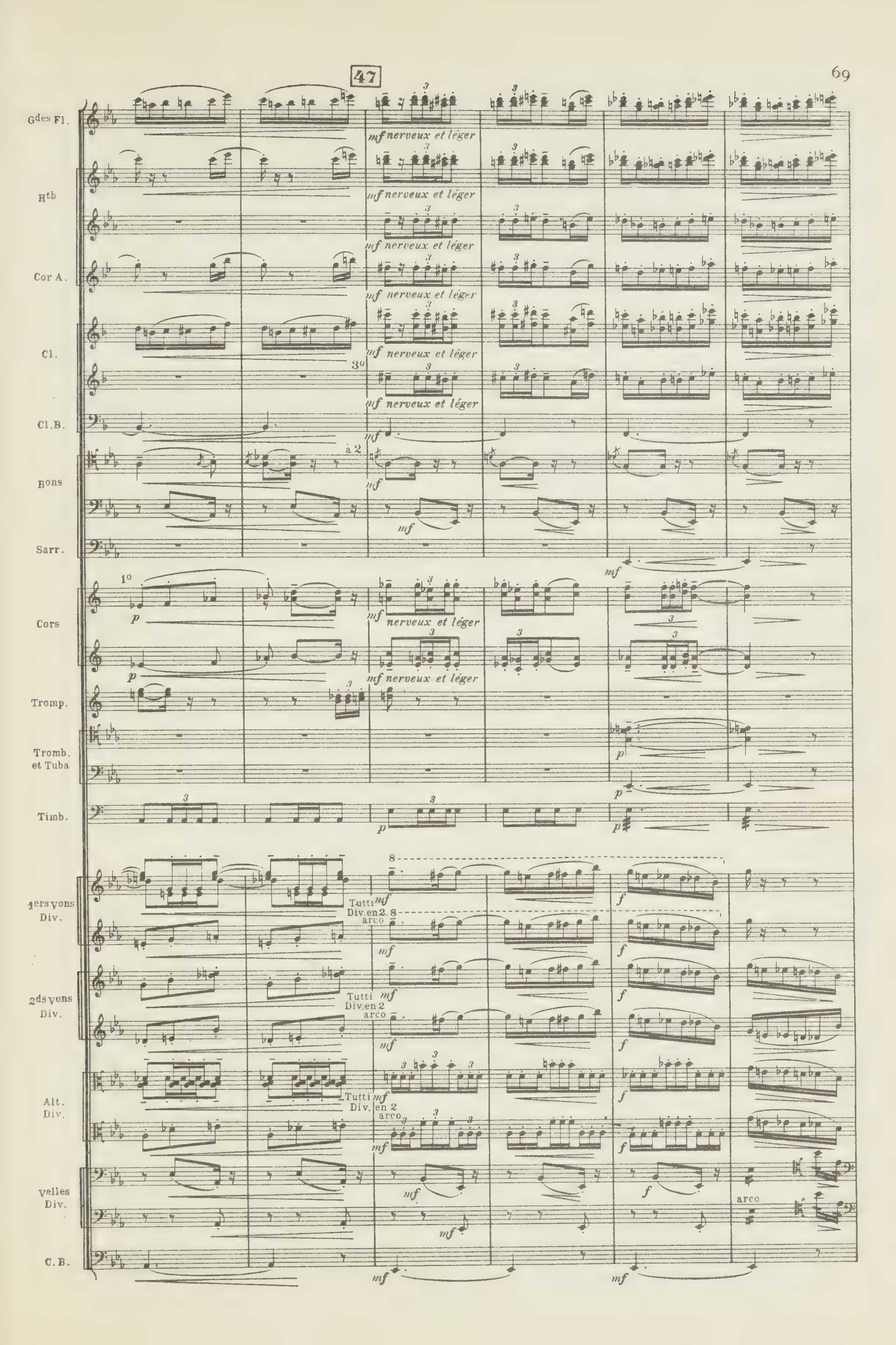


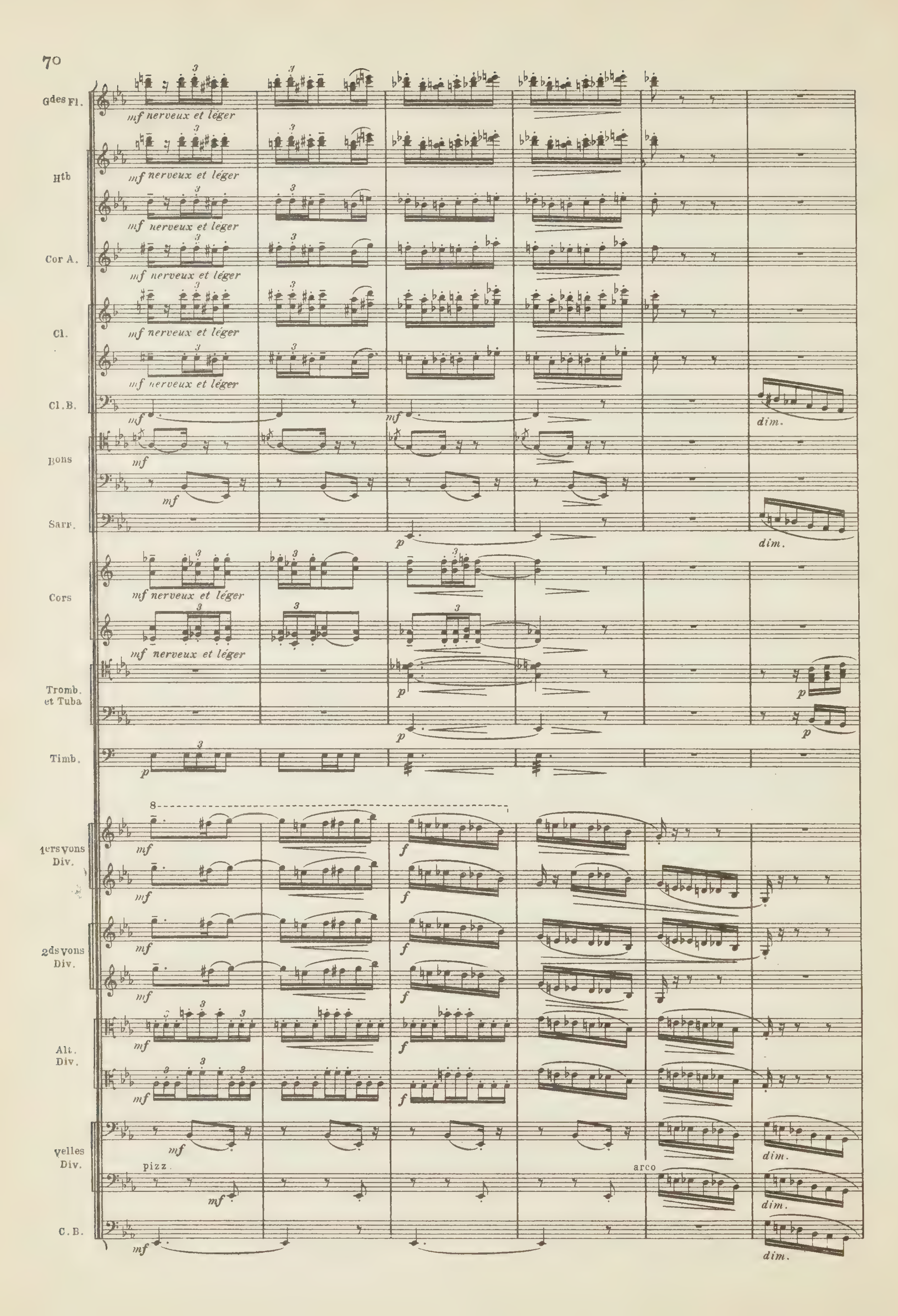
Retenu - - - -
Serrez un peu
Plus retenu
44
Revenir progressivement au Mouvt de Valse
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Timb.
T. de B.
2e Harpe
SI♭ MI♭ LA♭
p doux
p léger
à 2
pp flautando
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
Tutti Div. en 2
ôtez les Sourdines
2 pup. Soli
les autres
expressif un peu en dehors
pizz.
Div.

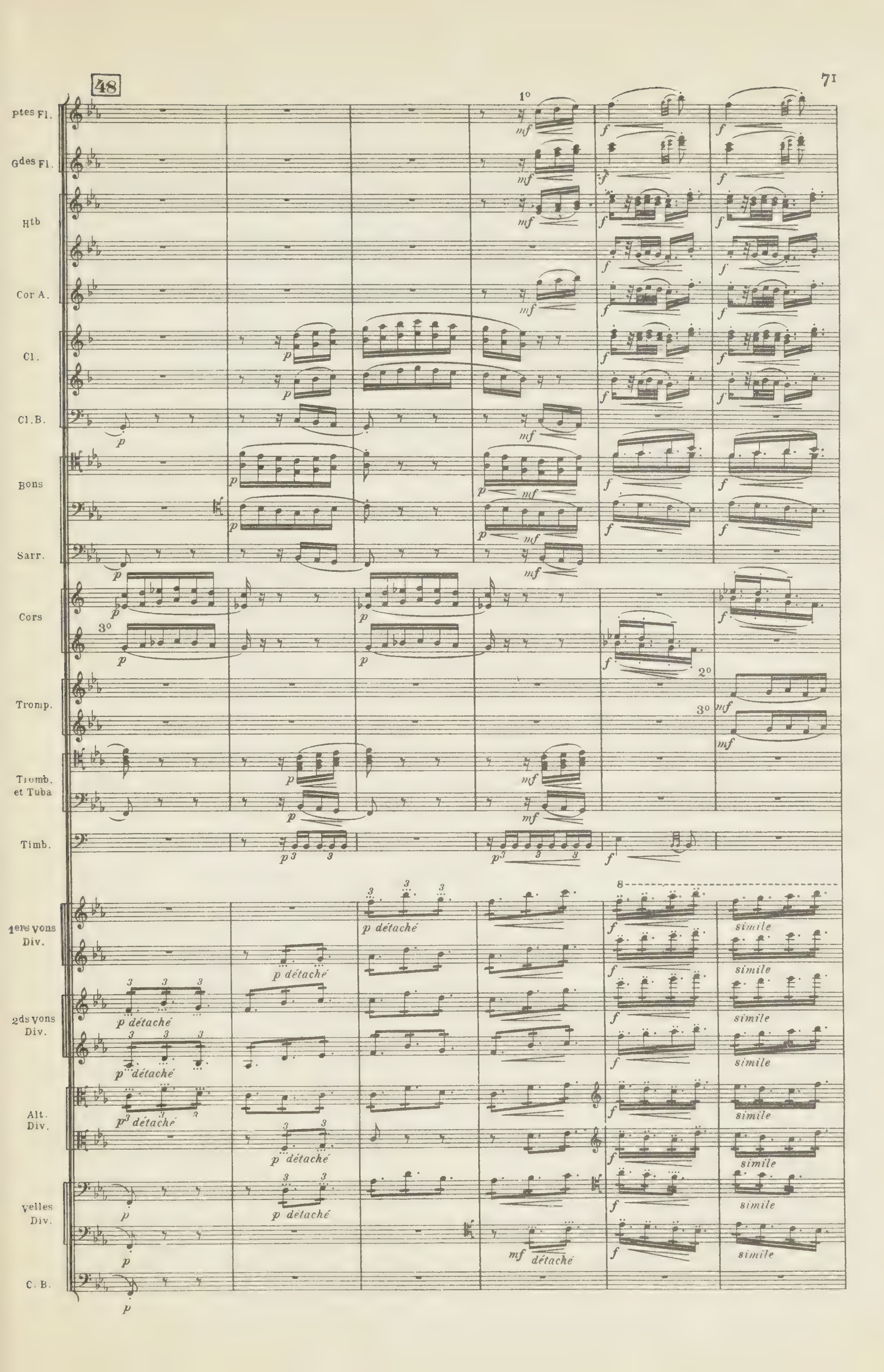

45
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
otez les Sourdines
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1°
mf
p cresc. molto
cresc. molto
p cresc.
p
pp
cresc. molto
1. 2.
5. 6.
3. 4.
pizz.
p marqué

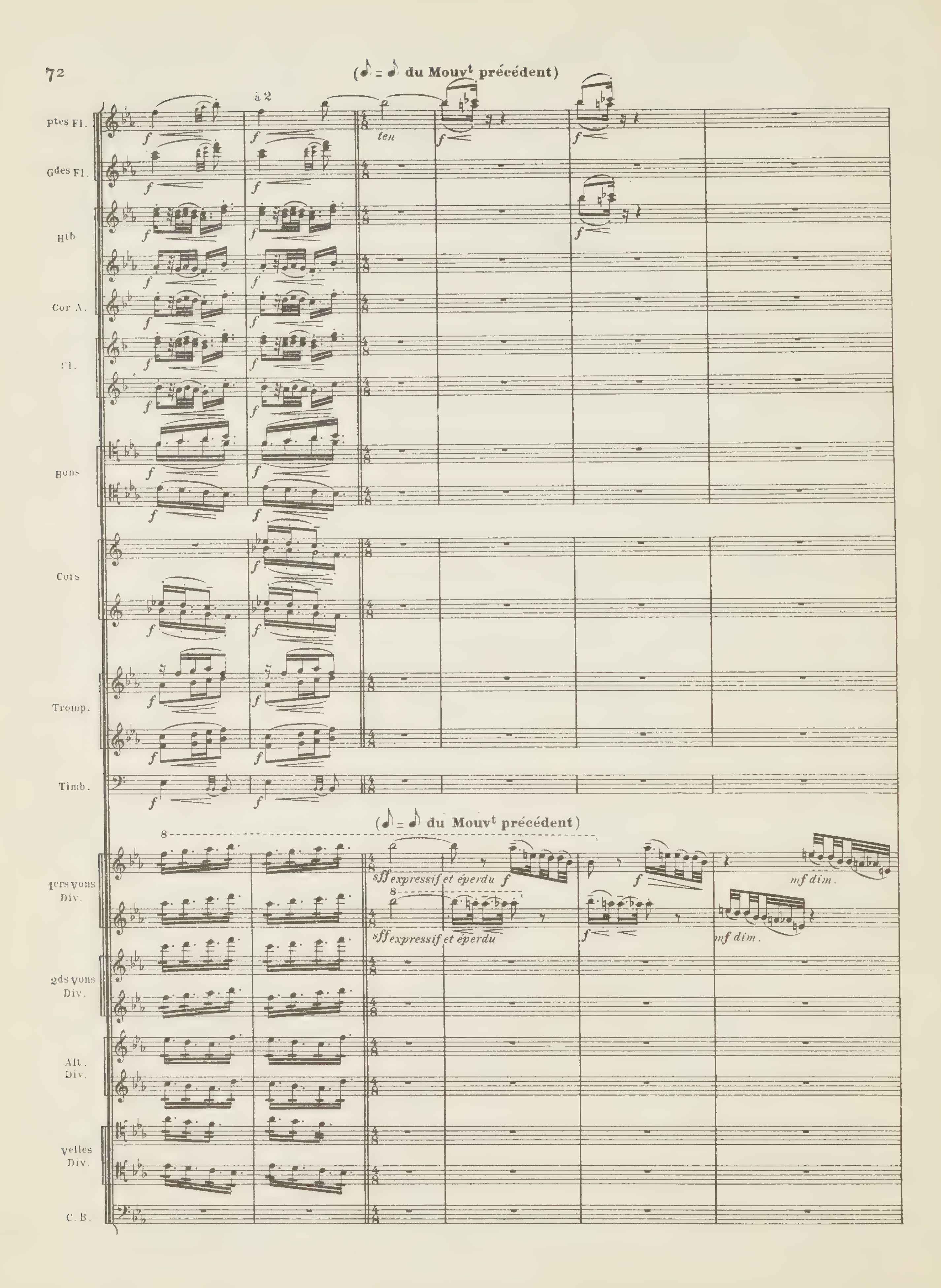

Joyeux
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
Harpes
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C. B.
à 2
1o
3o
4o
dim.
en dehors
baguette d'éponge
p léger
Div. en 8
en 2
1.2.3.
4.5.6.
arco
pizz.
très marqué

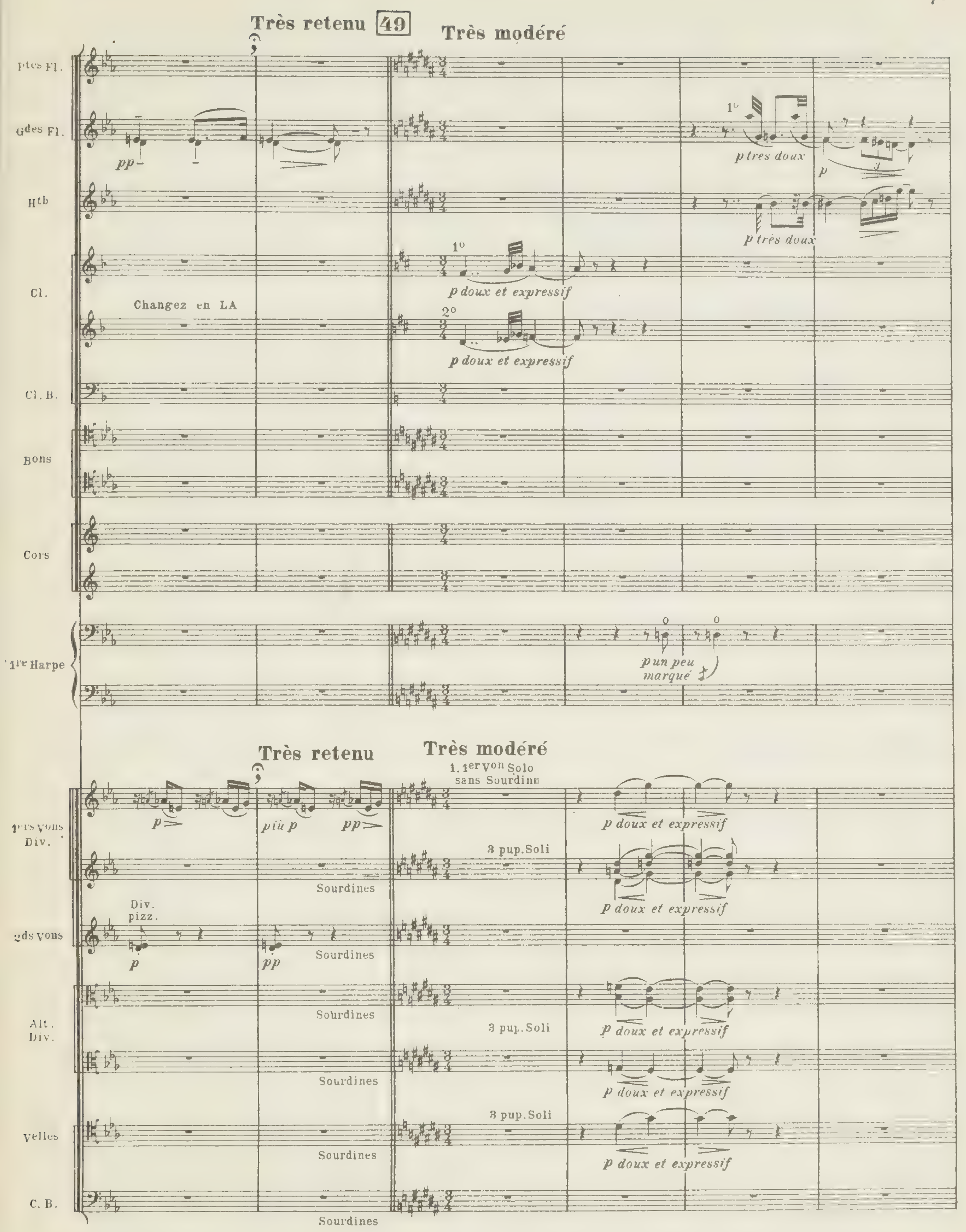

46
En animant progressivement
Gdes Fl.
a 2
1°
p
Htb
p en dehors
Cor A.
p en dehors
Cl.
2°
Cl. B.
Bons
1°
2°
Cors
1°
2°
3°
Tromp.
Timb.
pp
pp sempre
En animant progressivement
1.2.
3.4.
pp subito
1ers Vons
Div.
pizz.
5.6.
pp subito
2ds Vons
Div.
pizz.
pp subito
Alt.
Div.
pp subito
pizz.
pp subito
Velles
Div.
pp
pizz.
arco
C. B.

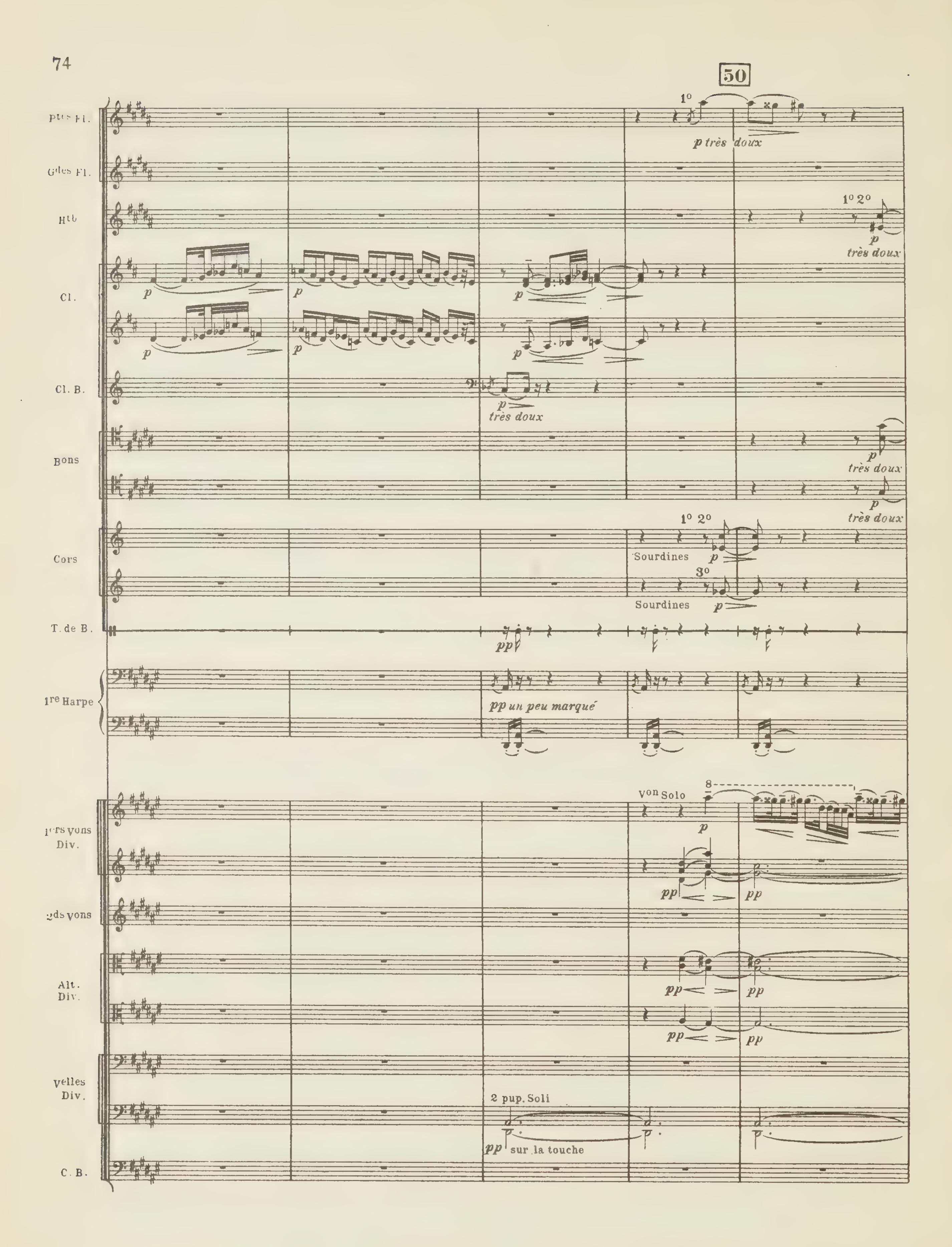

47
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C. B.
mf nerveux et léger
à 2
3o
1o
Tutti
Div. en 2
arco

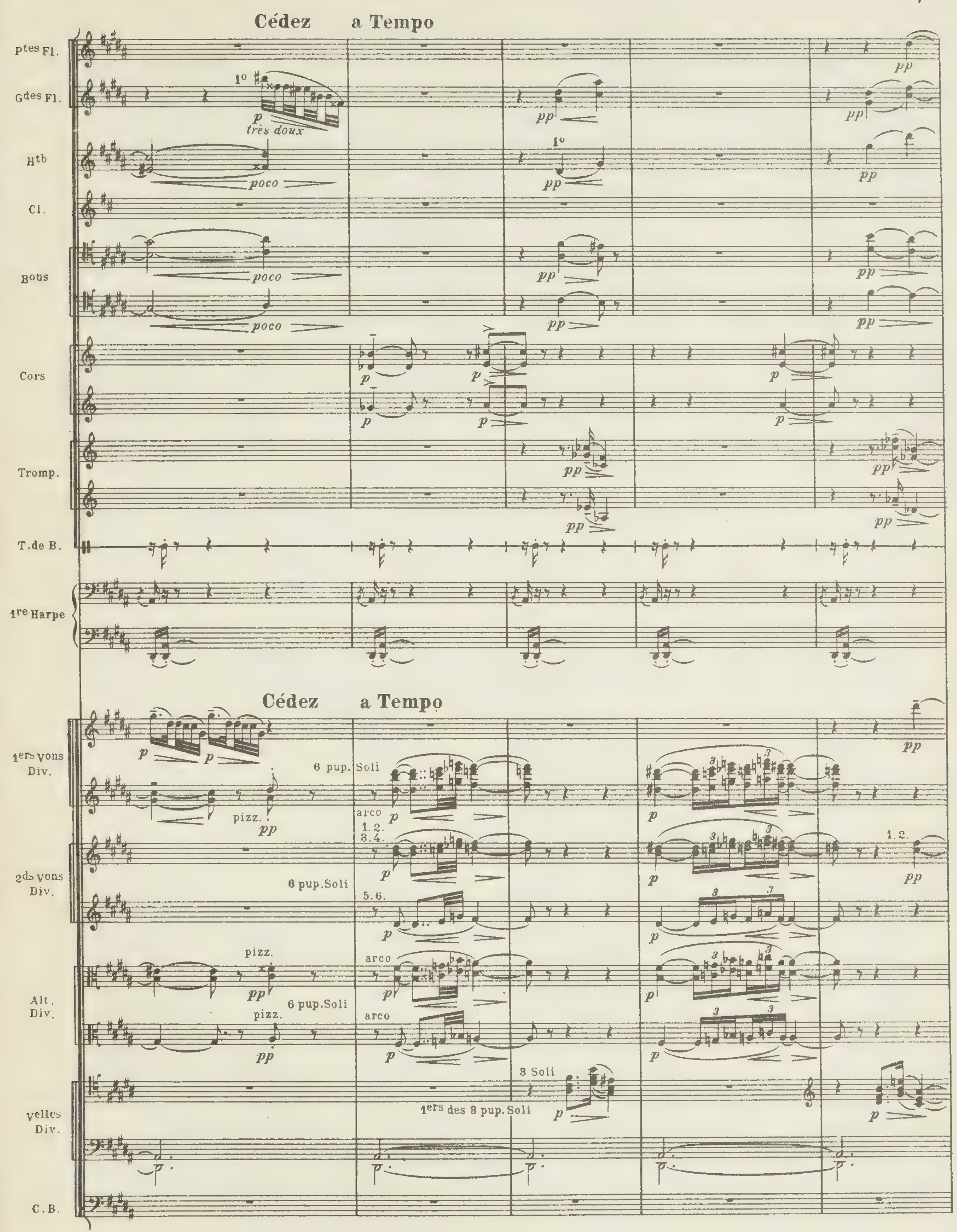

Gdes Fl.
mf nerveux et léger
Htb
mf nerveux et léger
mf nerveux et léger
Cor A.
mf nerveux et léger
Cl.
mf nerveux et léger
mf nerveux et léger
Cl. B.
mf
mf
dim.
Bons
mf
mf
Sarr.
p
dim.
Cors
mf nerveux et léger
mf nerveux et léger
Tromb. et Tuba
p
p
p
p
Timb.
p
1ers Vons Div.
mf
f
mf
f
2ds Vons Div.
mf
f
mf
f
Alt. Div.
mf
f
mf
f
Velles Div.
mf
dim.
pizz.
mf
arco
dim.
C. B.
mf
dim.

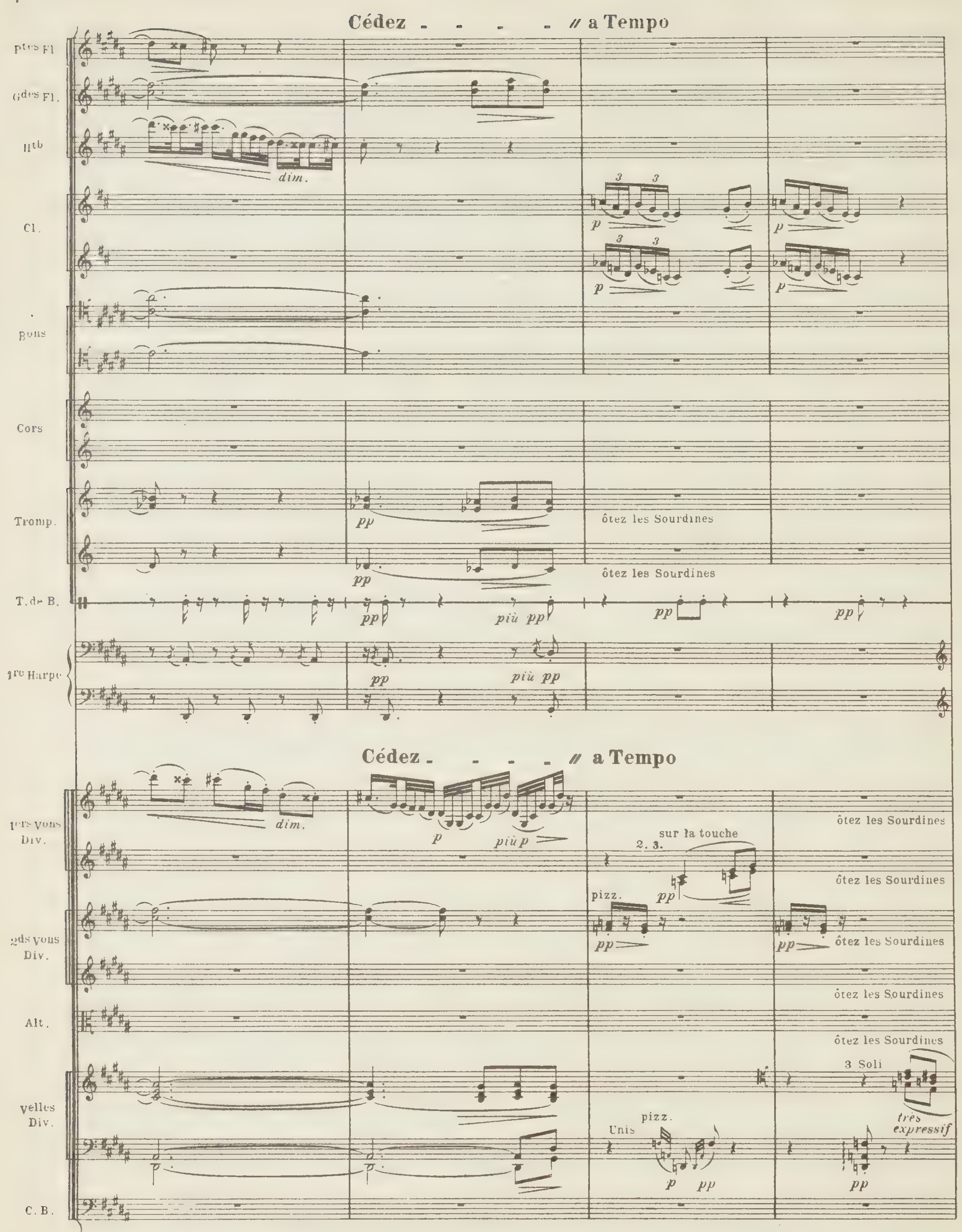

48
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
1ères Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
p détaché
mf détaché
simile

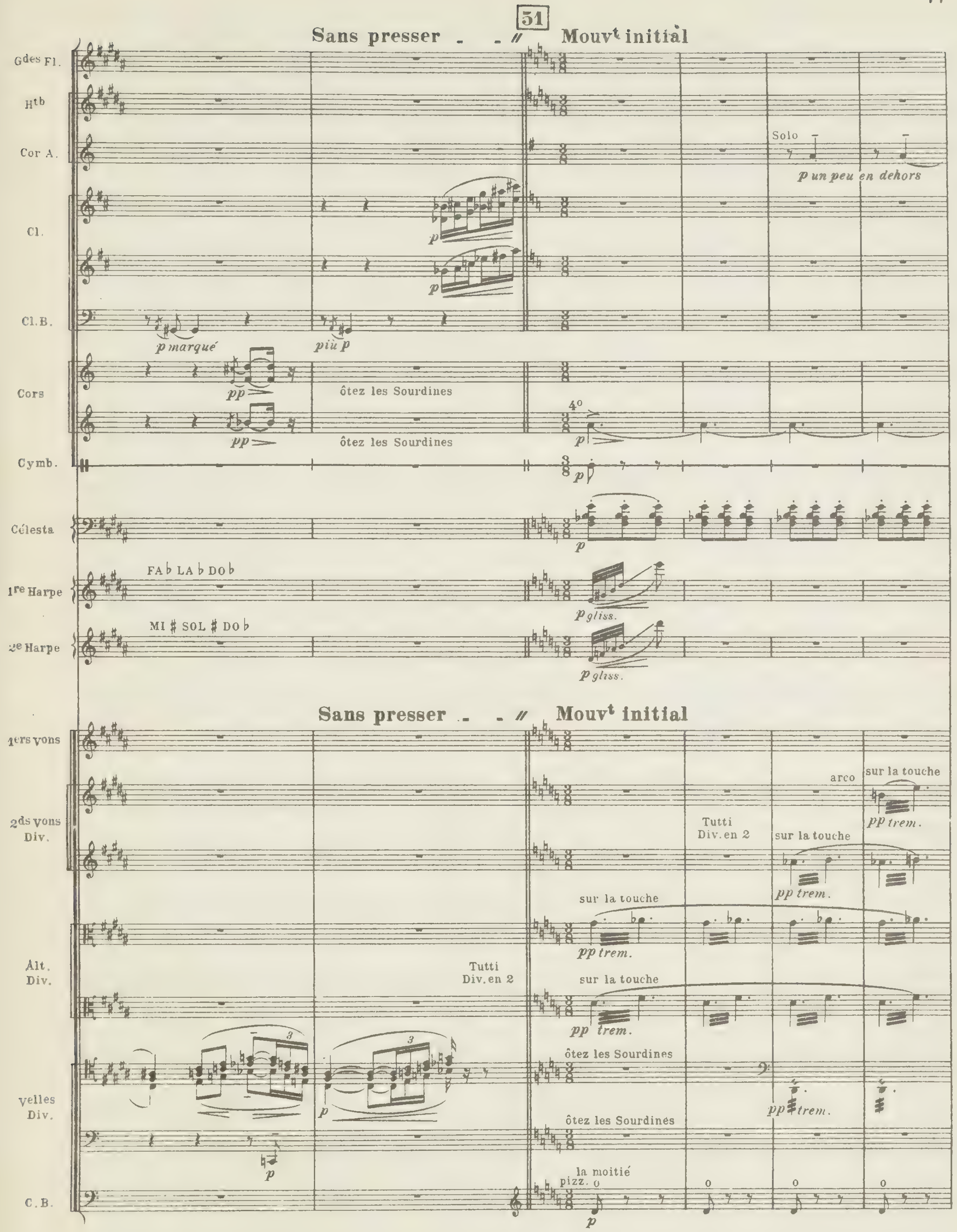

(♪ = ♪ du Mouvt précédent)
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
à 2
ten
(♪ = ♪ du Mouvt précédent)
1ers Vons Div.
sff expressif et éperdu
mf dim.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.


Très retenu
49
Très modéré
Ptes Fl.
Gdes Fl.
pp
1°
p très doux
p
Htb
p très doux
Cl.
1°
p doux et expressif
Changez en LA
2°
p doux et expressif
Cl. B.
Bons
Cors
1re Harpe
p un peu marqué
Très retenu
Très modéré
1. 1er Von Solo
sans Sourdine
1ers Vons
Div.
p
più p
pp
p doux et expressif
3 pup. Soli
Sourdines
p doux et expressif
2ds Vons
Div.
pizz.
p
pp
Sourdines
Alt.
Div.
Sourdines
3 pup. Soli
p doux et expressif
Sourdines
p doux et expressif
Vclles
3 pup. Soli
Sourdines
p doux et expressif
C. B.
Sourdines

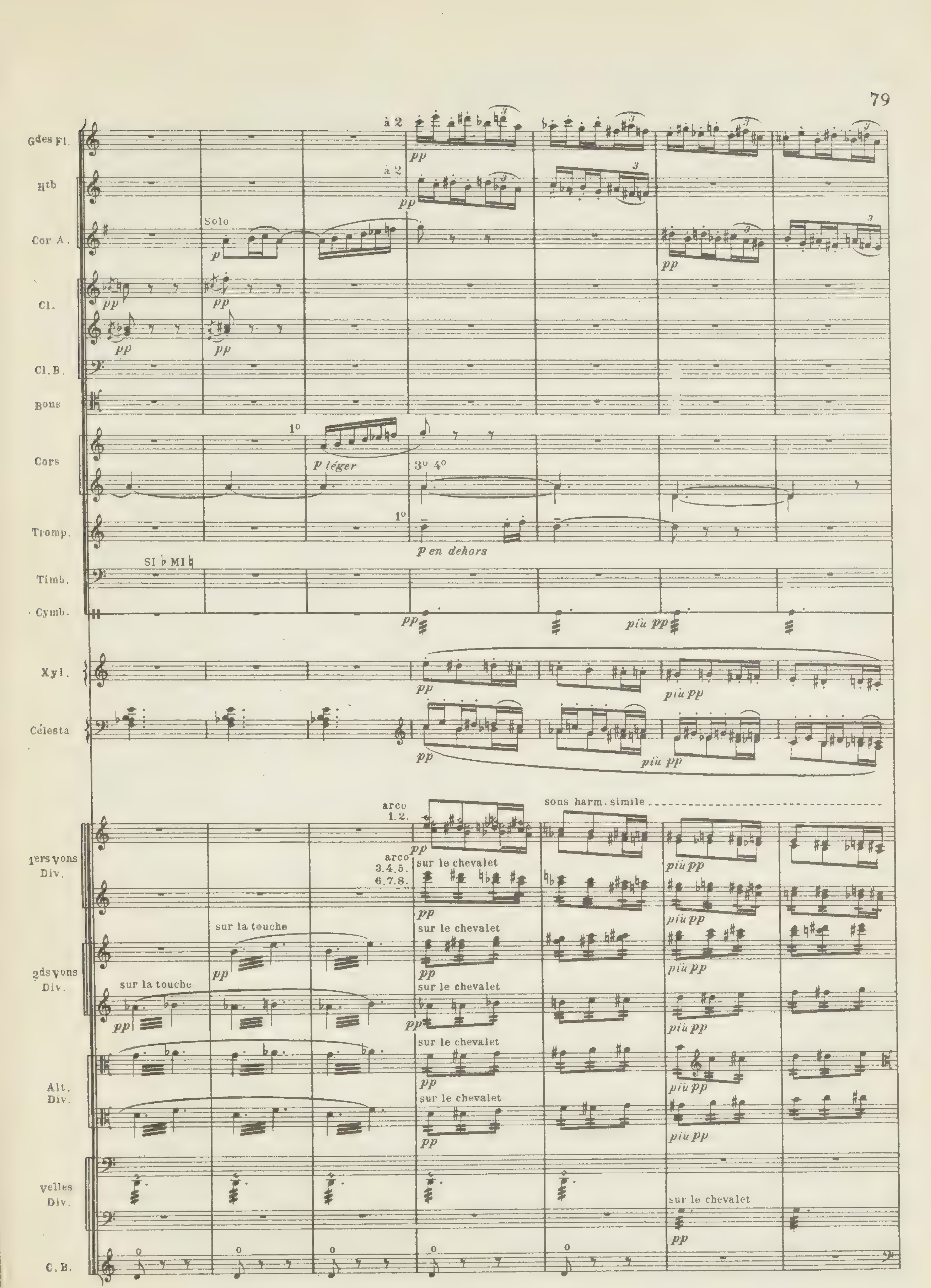

50
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
T. de B.
1re Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1°
p très doux
1° 2°
très doux
p
très doux
1° 2°
Sourdines
3°
Sourdines
pp un peu marqué
Von Solo
2 pup. Soli
pp sur la touche

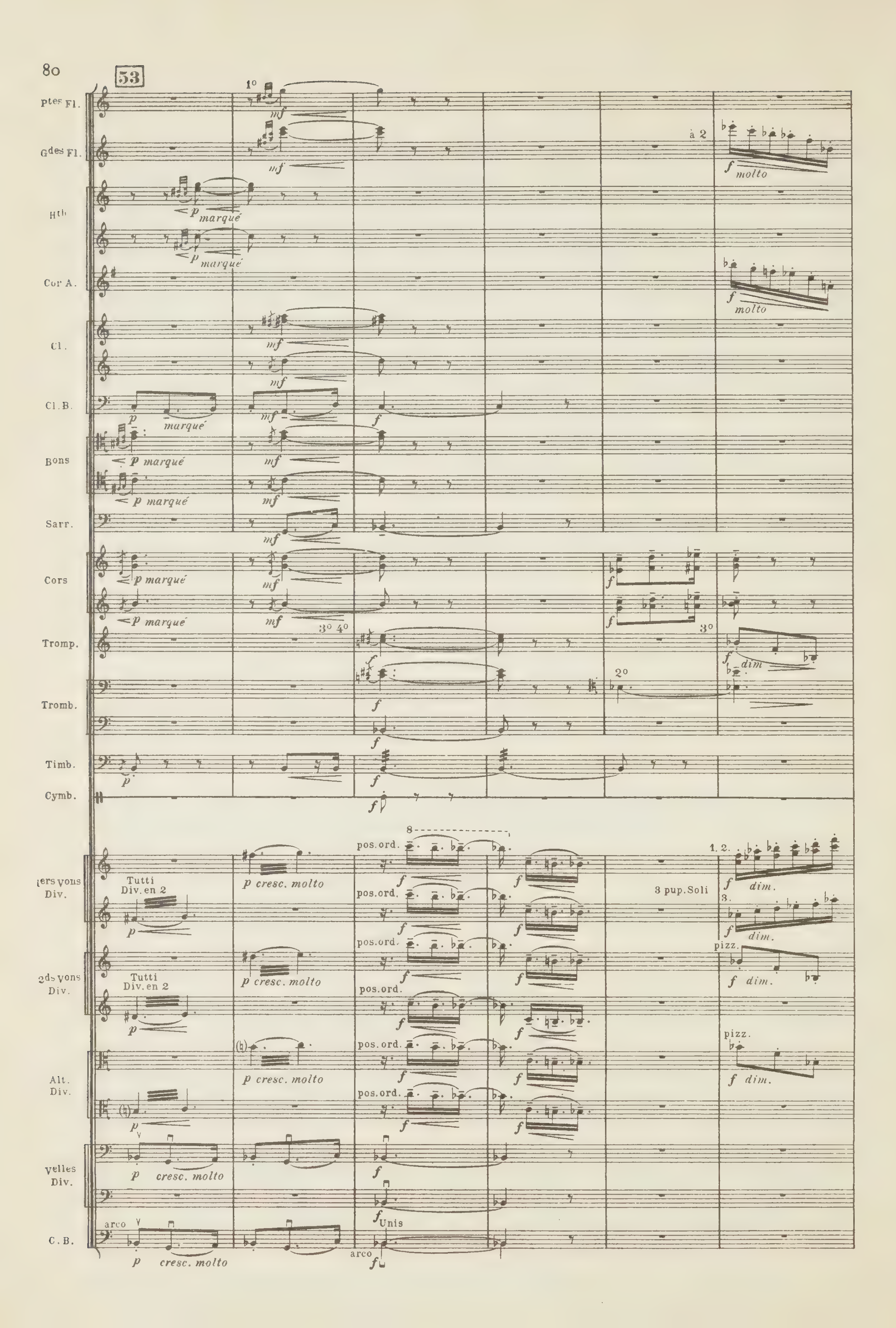

Cédez a Tempo
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
1re Harpe
très doux
poco
Cédez a Tempo
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
6 pup. Soli
pizz.
arco
3 Soli
1ers des 3 pup. Soli


Cédez - - - - // a Tempo
ptes Fl
Gdes Fl.
Htb
dim.
Cl.
p
Bons
Cors
Tromp.
pp
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
T. de B.
più pp
1re Harpe
Cédez - - - - // a Tempo
1ers Vons Div.
dim.
p
più p
sur la touche
2. 3.
pizz.
pp
2ds Vons Div.
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
Alt.
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
3 Soli
Velles Div.
Unis
très expressif
C. B.


51
Sans presser - - // Mouvt initial
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Solo
p un peu en dehors
Cl.
Cl.B.
p marqué
più p
Cors
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
4o
Cymb.
Célesta
FA♭ LA♭ DO♭
1re Harpe
p gliss.
MI ♯ SOL ♯ DO♭
2e Harpe
p gliss.
Sans presser - - // Mouvt initial
1ers Vons
arco
sur la touche
2ds Vons
Div.
pp trem.
Tutti
Div. en 2
sur la touche
pp trem.
sur la touche
pp trem.
Alt.
Div.
Tutti
Div. en 2
sur la touche
pp trem.
ôtez les Sourdines
Velles
Div.
pp trem.
ôtez les Sourdines
la moitié
pizz.
C.B.


52
Gdes Fl.
1°
PP précis et léger
pp
Htb
1°
PP précis et léger
Cor A.
pp
Cl.
changez en SI♭
1°
pp léger et précis
2° 3°
p
Cors
p
4°
pp
3°
p
Cymb.
pp
Célesta
1re Harpe
p gliss.
2e Harpe
p gliss.
1ers Vons Div.
1.2.
3.4.
sur le chevalet
PP trem. très serré
pizz.
p
8 pup. Soli
5.6.
7.8.
sur le chevalet
pp trem. très serré
pizz.
p
2ds Vons Div.
sur le chevalet
sempre PP
trem. très serré
sur le chevalet
sempre PP
trem. très serré
Alt. Div.
sur le chevalet
sempre PP
trem. très serré
sur la touche
pp
sur le chevalet
sempre PP
trem. très serré
sur la touche
pp
Velles Div.
pp
sur le chevalet
pp trem. très serré
C.B.
pp


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Cymb.
Xyl.
Célesta
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
à 2
pp
Solo
p
1°
p léger
3° 4°
p en dehors
SI♭ MI♮
più pp
arco 1.2.
sons harm. simile
arco 3.4.5. 6.7.8.
sur le chevalet
sur la touche
sur le chevalet


53
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
1º
mf
à 2
f molto
p marqué
marqué
3º 4º
3º
2º
f dim
Tutti
Div. en 2
p cresc. molto
pos. ord.
3 pup. Soli
1. 2.
3.
f dim.
pizz.
arco
Unis

34

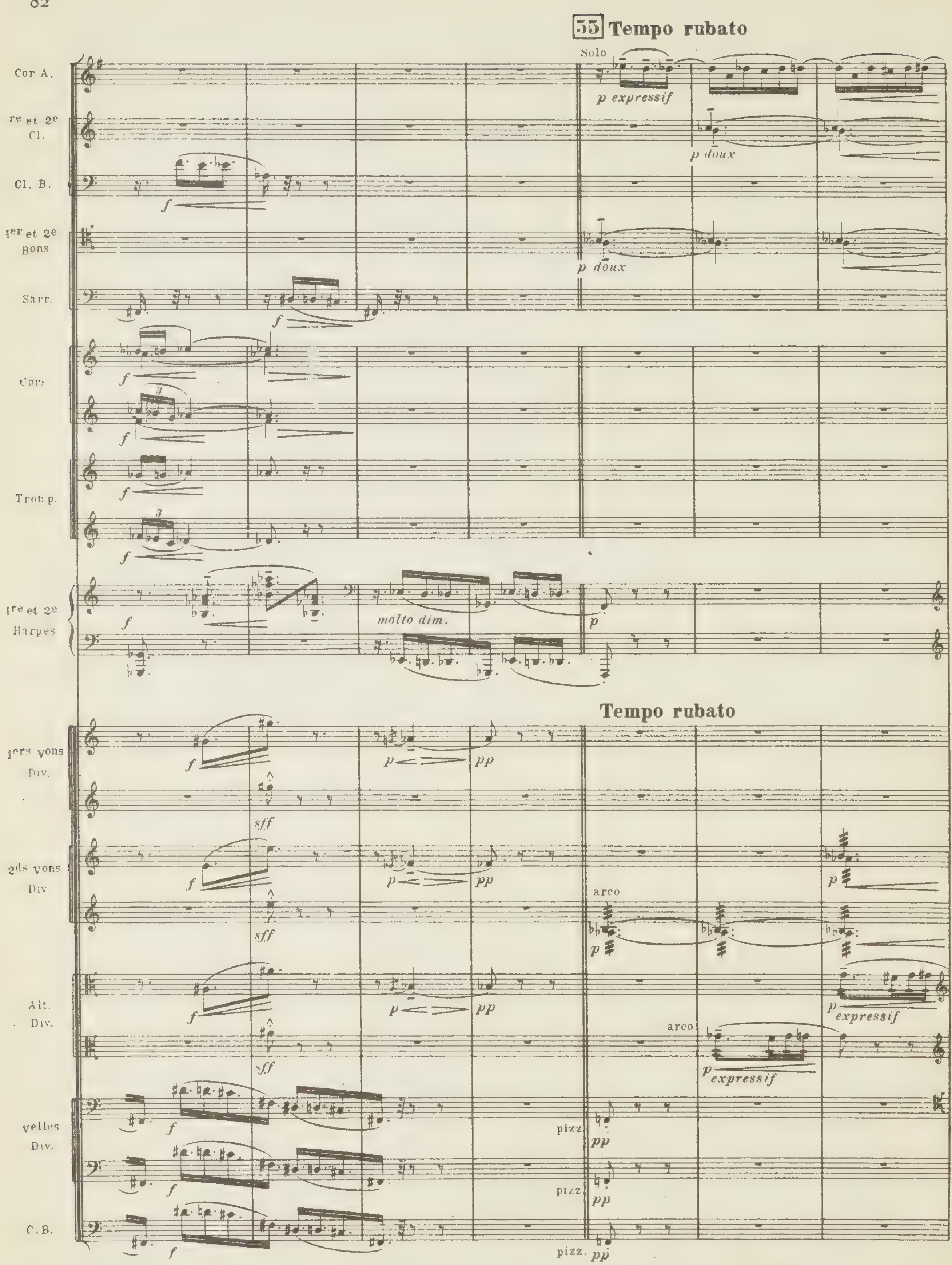
En retenant

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.

1°
mf
p
p marqué
f
très soutenu et expressif
1°
3°
expressif
sans dureté
à 2

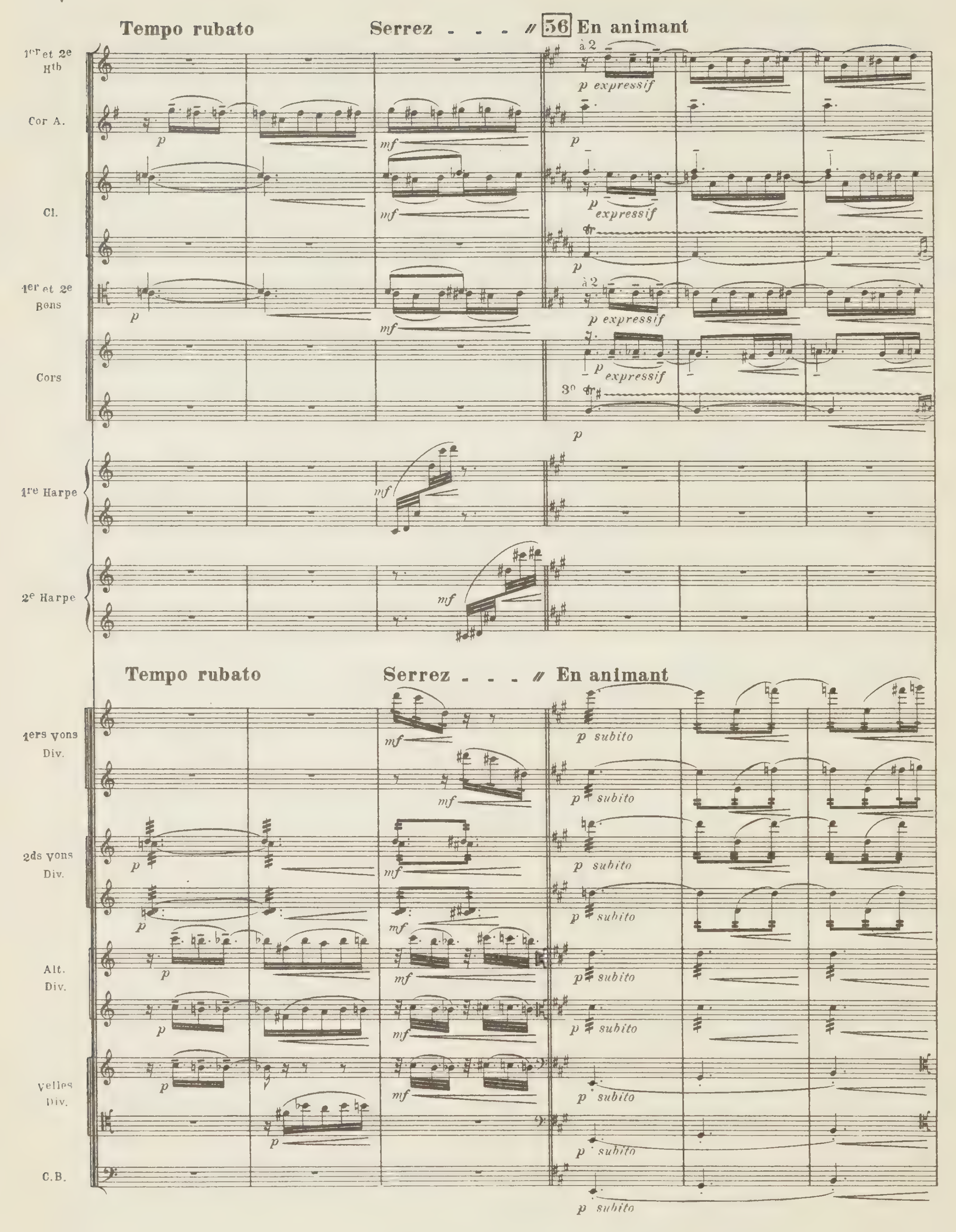
En retenant

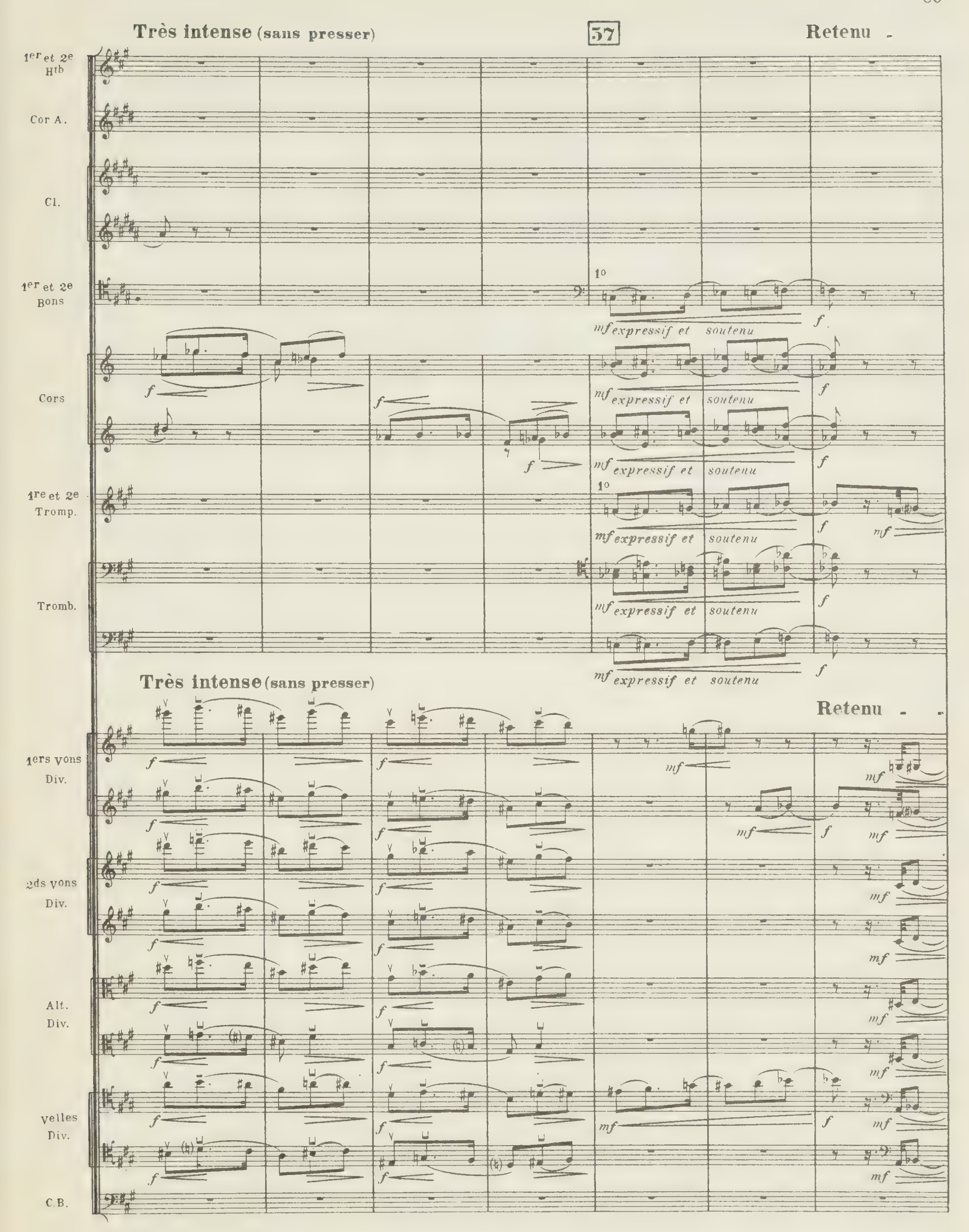
sur le chevalet
Tutti
Div. en 2
p cresc. molto
pizz.
ff
sff
arco
cresc.
molto
très soutenu


55 Tempo rubato
Solo
p expressif
p doux
p doux
f
molto dim.
Tempo rubato
sff
arco
expressif
pizz.
pp
Cor A.
1re et 2e Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.

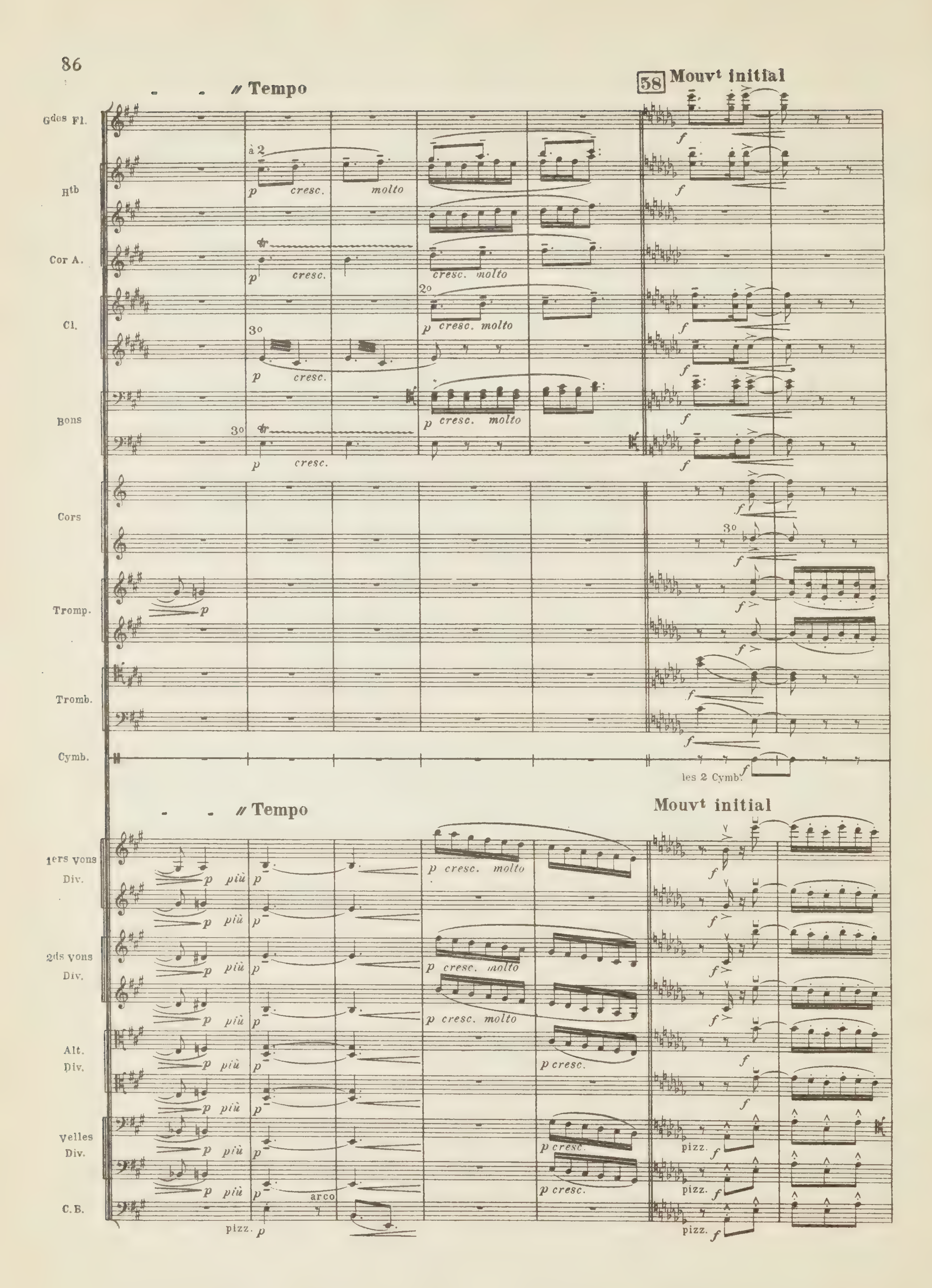


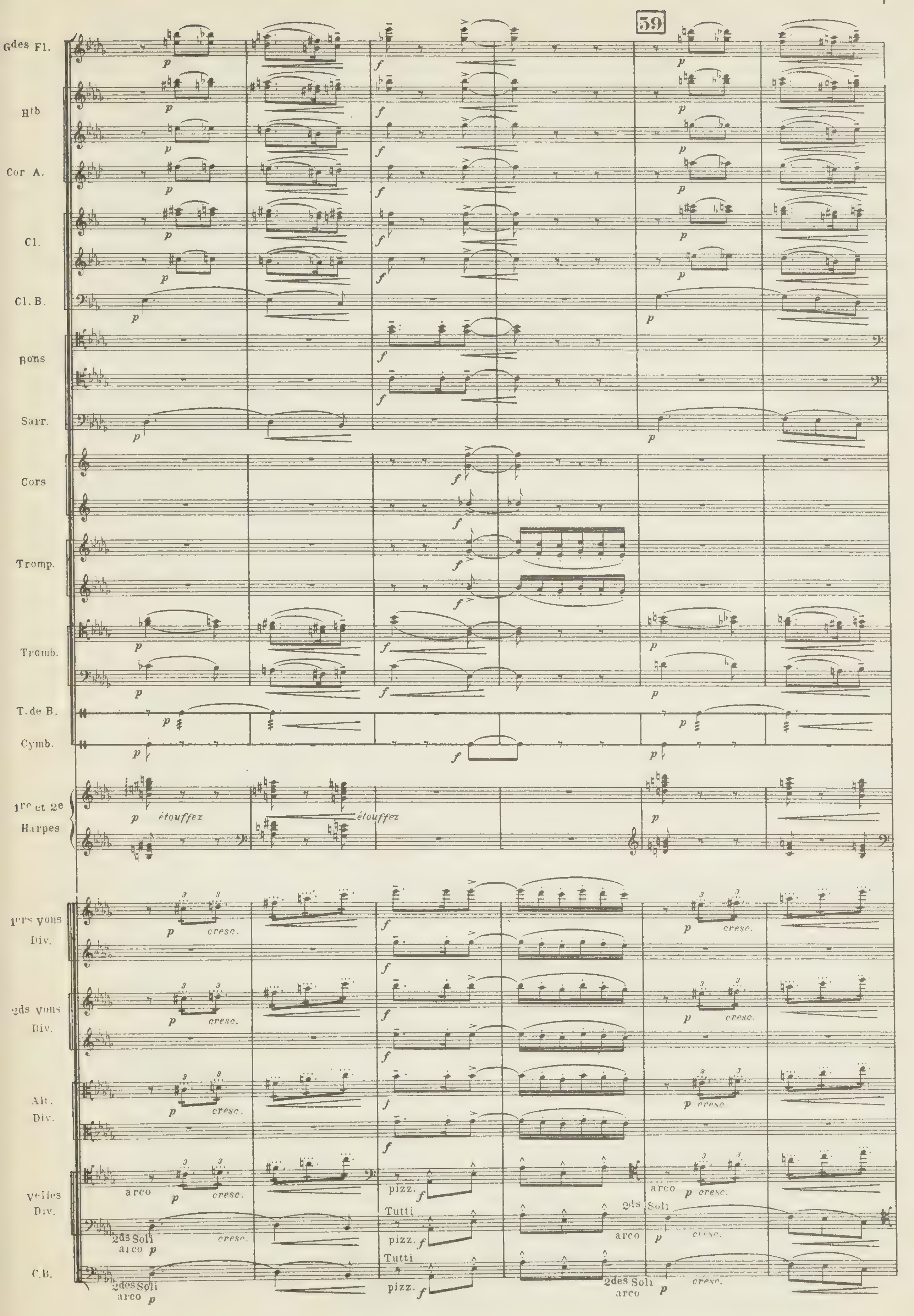
Serrez - - // Tempo rubato
Serrez - - //
Cor A.
1re et 2e Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1re Harpe
2e Harpe
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C. B.
mf
p
p subito
subito
arco
expressif
gliss.

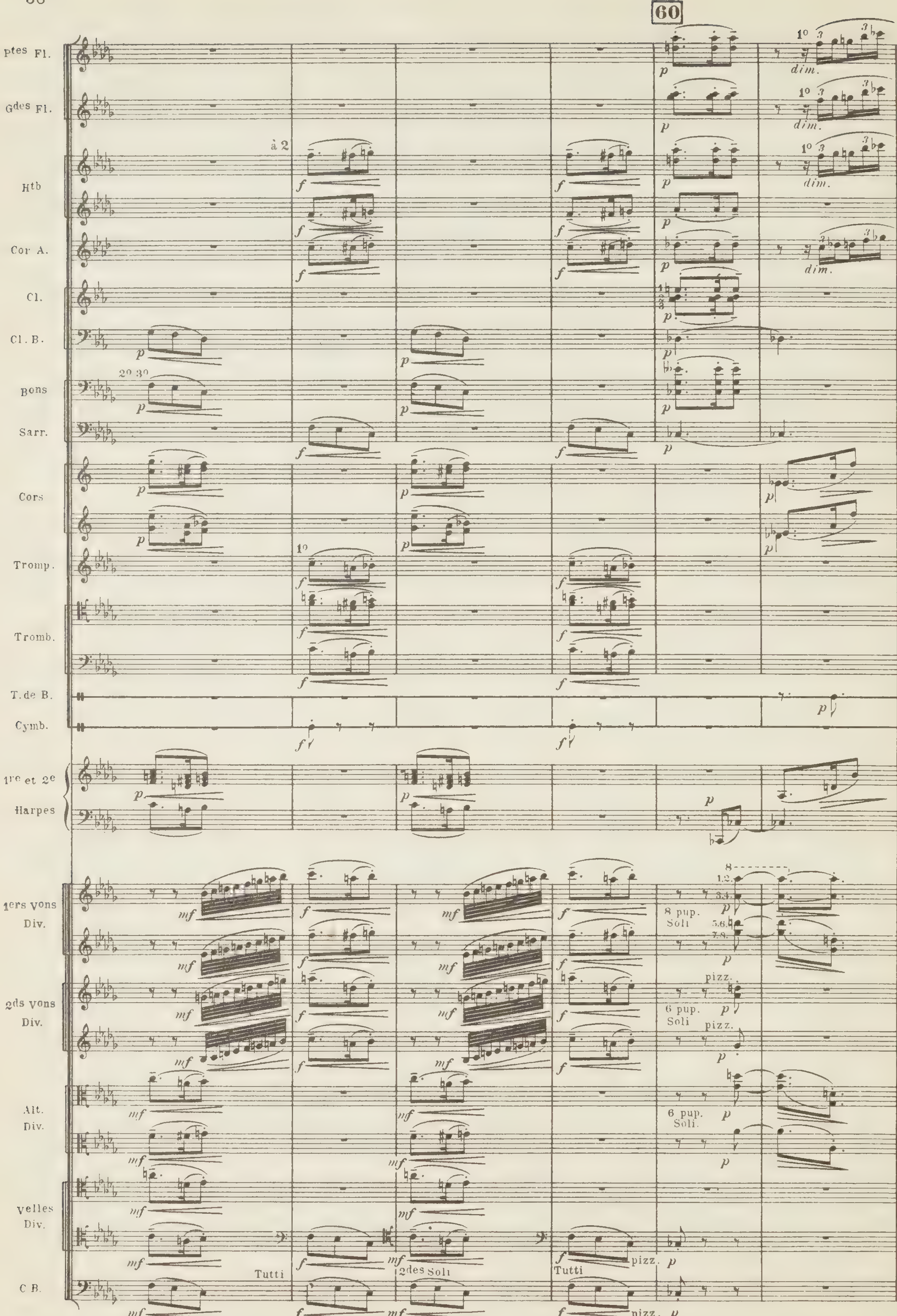

Tempo rubato
Serrez - - - //
56 En animant
1er et 2e Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
à 2
p expressif
3o
p subito
mf
p

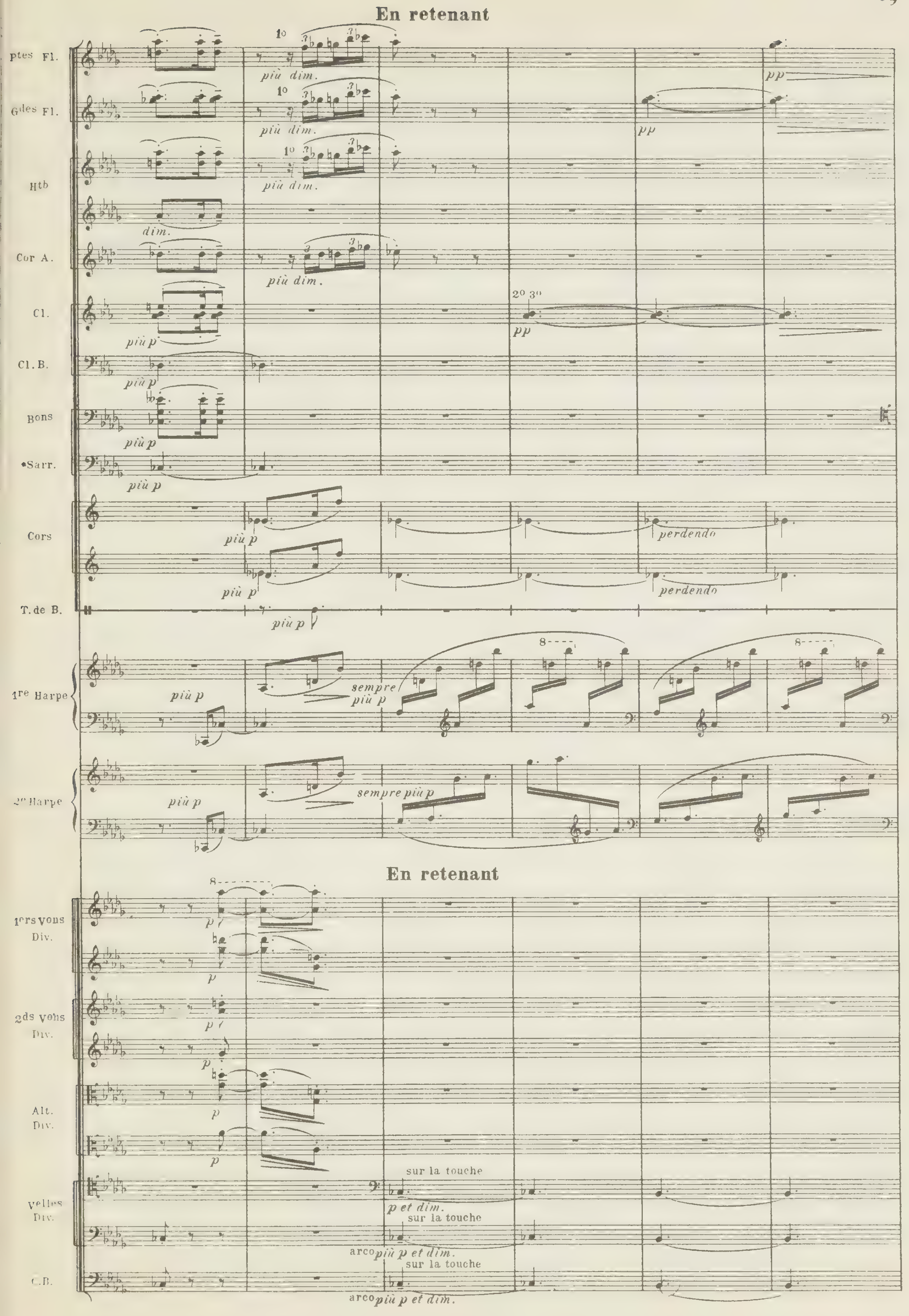


Très intense (sans presser)
37
Retenu -
1er et 2e Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
1o
mf expressif et soutenu
f
Cors
mf expressif et soutenu
1re et 2e Tromp.
1o
mf expressif et soutenu
Tromb.
mf expressif et soutenu
mf expressif et soutenu
Très intense (sans presser)
Retenu - -
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C.B.

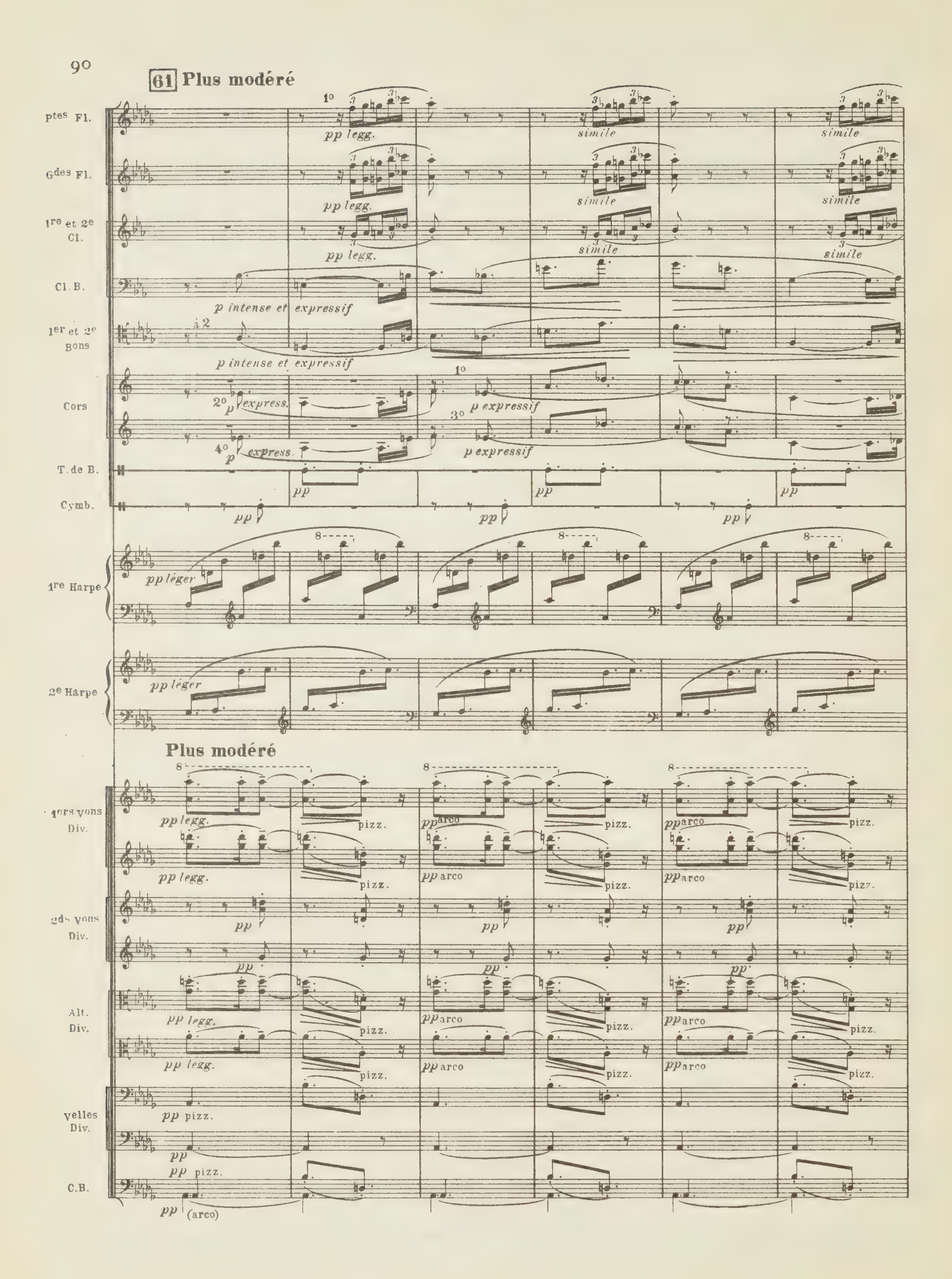

Tempo
58 Mouvt initial
Gdes Fl.
Htb
à 2
p cresc. molto
Cor A.
p cresc.
cresc. molto
Cl.
2o
p cresc. molto
3o
p cresc.
Bons
p cresc. molto
3o
p cresc.
f
Cors
3o
Tromp.
p
Tromb.
Cymb.
les 2 Cymb.
Tempo
Mouvt initial
1ers vons Div.
p più
p
p cresc. molto
2ds vons Div.
p cresc. molto
Alt. Div.
p cresc.
Velles Div.
pizz.
arco
C.B.
pizz.

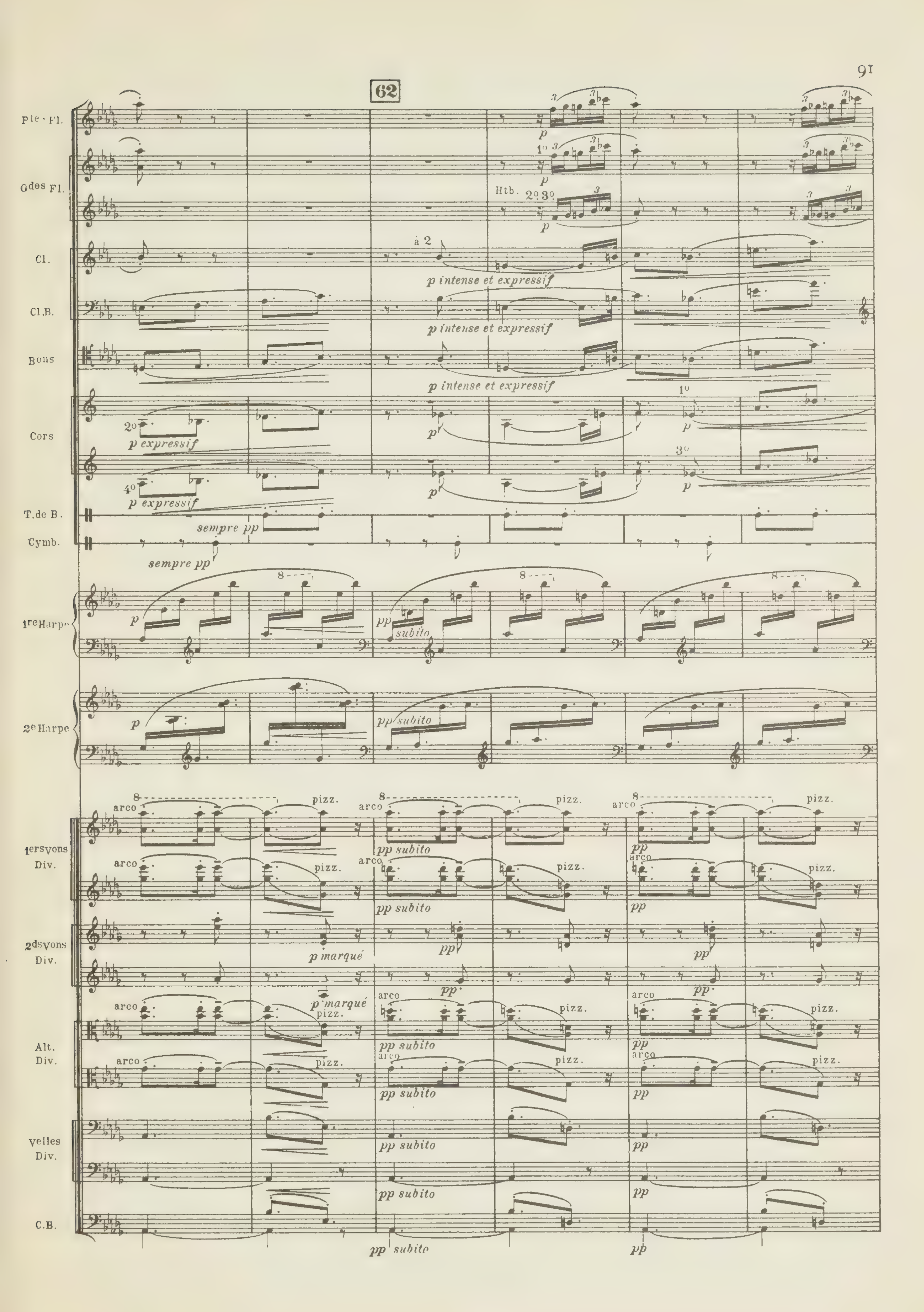

59
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb.
T. de B.
Cymb.
1re et 2e Harpes
étouffez
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
cresc.
arco
pizz.
Tutti
2ds Soli
2des Soli


60
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb.
T. de B.
Cymb.
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
à 2
2º 3º
1º
dim.
8 pup. Soli
6 pup. Soli
pizz.
Tutti
2des Soli



En retenant
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
T. de B.
1re Harpe
2de Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
più dim.
dim.
più p
pp
perdendo
sempre più p
p
sur la touche
p et dim.
arco più p et dim.


61 Plus modéré
ptes Fl.
Gdes Fl.
1re et 2e Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C.B.
pp legg.
simile
p intense et expressif
à 2
2° p express.
4° p express.
1° p expressif
3° p expressif
pp
pp léger
Plus modéré
pizz.
pp arco
pp pizz.
(arco)



62
Pte · Fl.
Gdes Fl.
Htb. 2º 3º
1º
p
Cl.
à 2
p intense et expressif
Cl.B.
p intense et expressif
Bons
p intense et expressif
Cors
2º
p expressif
4º
p expressif
1º
3º
p
T.de B.
sempre pp
Cymb.
sempre pp
1re Harpe
p
pp subito
2e Harpe
p
pp subito
1ers Vons Div.
arco
pizz.
pp subito
pp
2ds Vons Div.
p marqué
pp
Alt. Div.
arco
pizz.
pp subito
pp
Velles Div.
pp subito
pp
C.B.
pp subito
pp

63 En animant et augmentant

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

T. de B.

Cymb.

1re Harpe

2e Harpe

En animant et augmentant

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C.B.

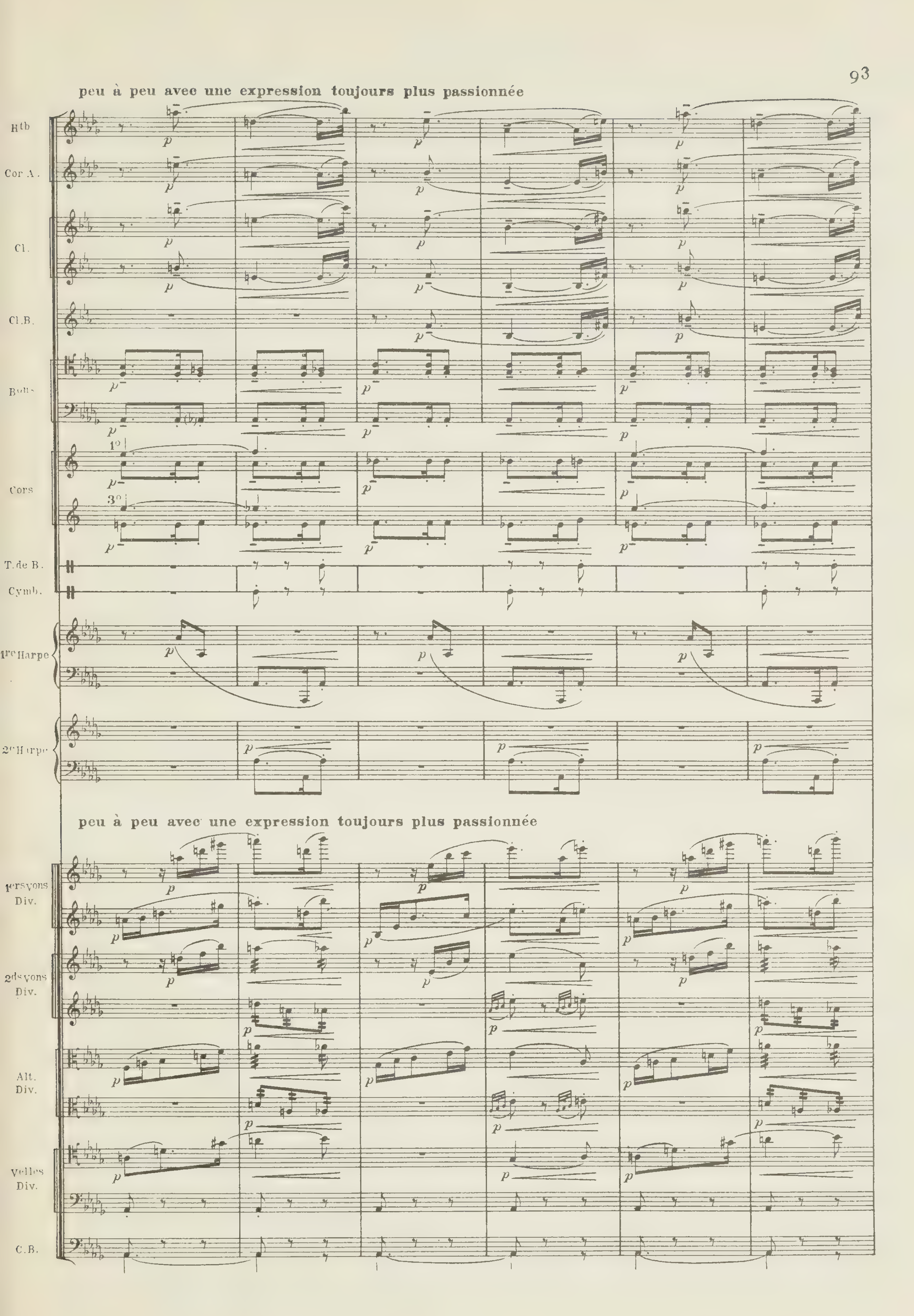
p léger

p marqué

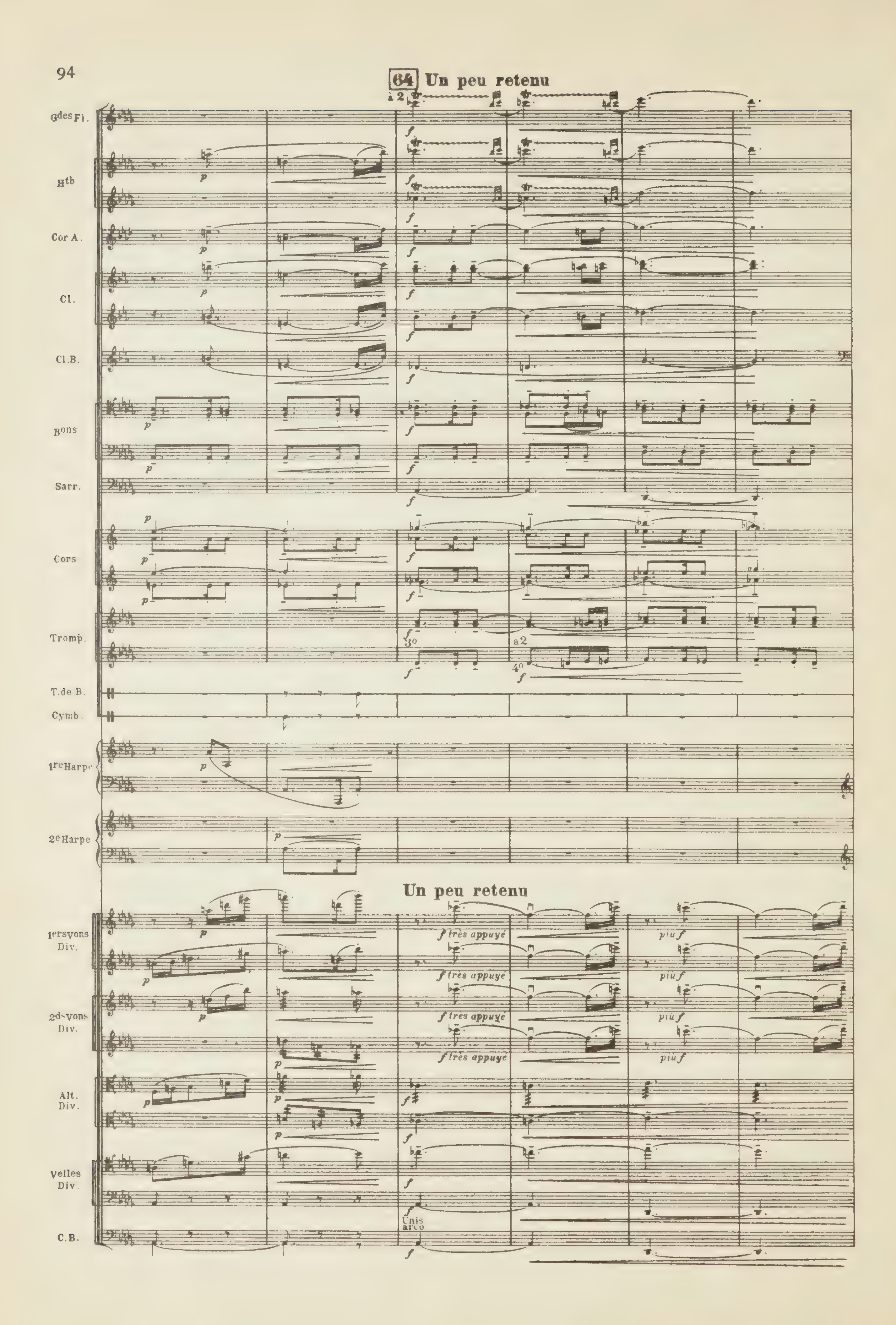
arco

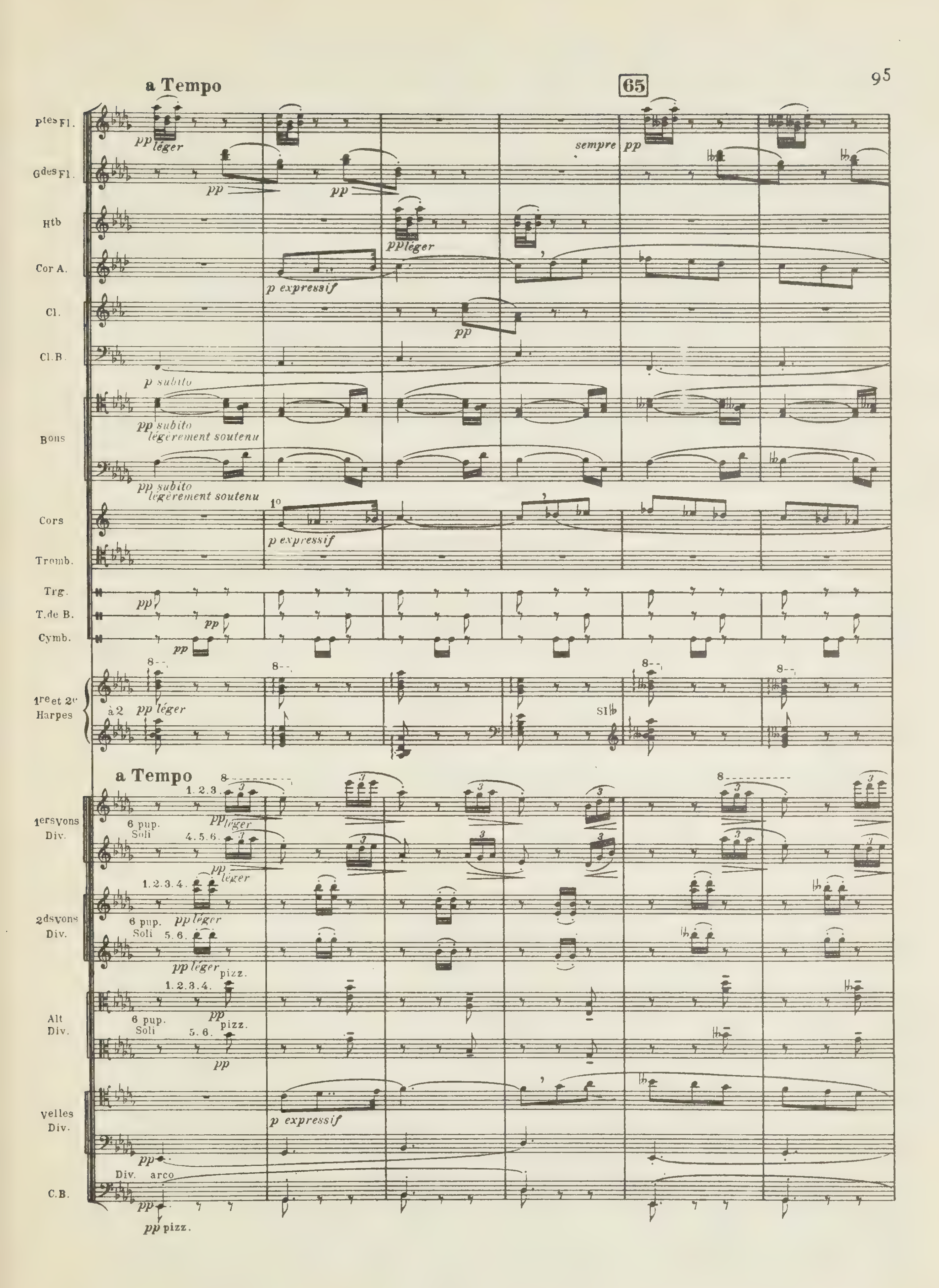
pizz.

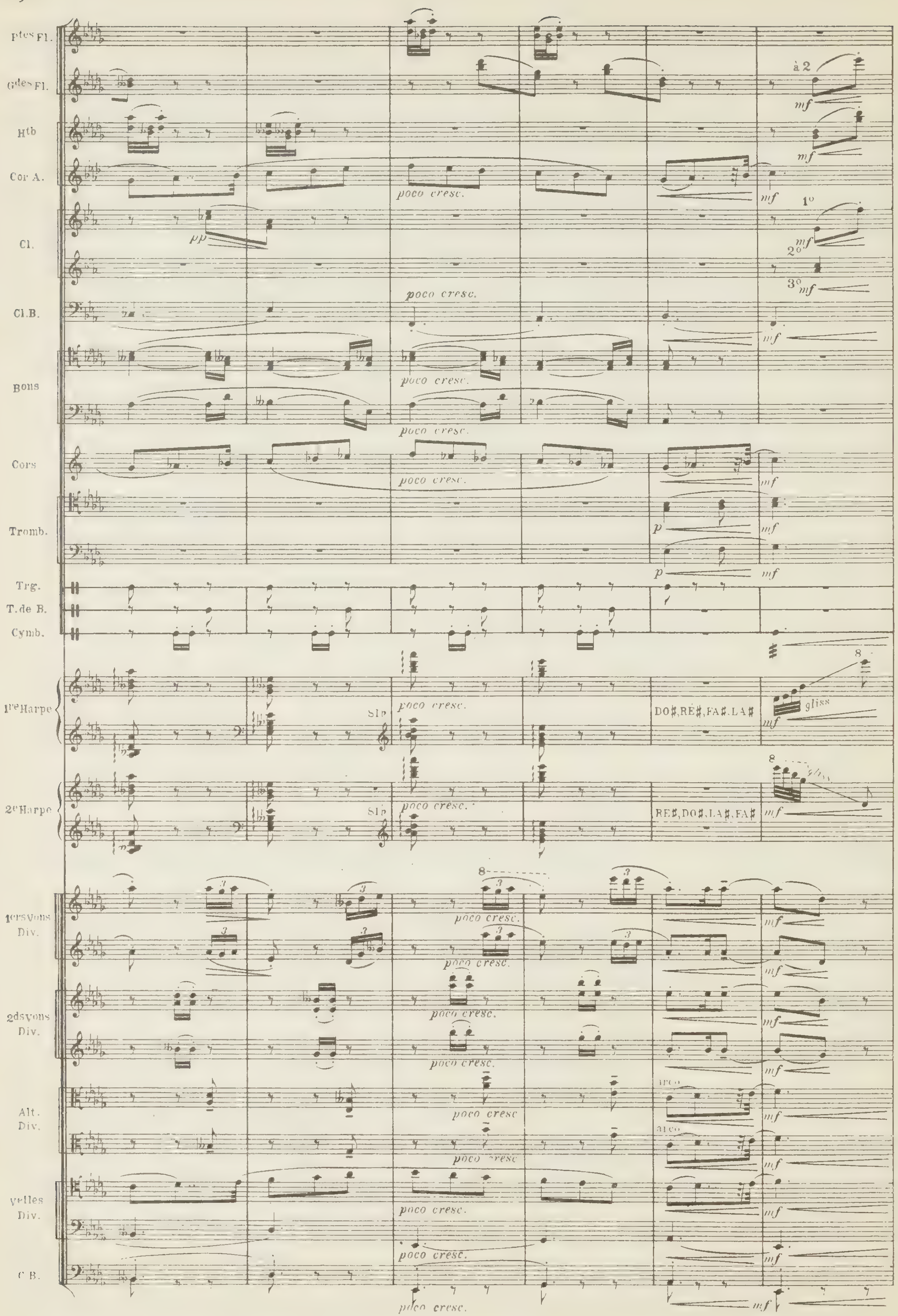
expressif et marqué

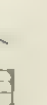


peu à peu avec une expression toujours plus passionnée
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
1°
3°
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
peu à peu avec une expression toujours plus passionnée
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.


64 Un peu retenu
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
3o
à 2
4o
T.de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
Un peu retenu
1ers Vons Div.
f très appuyé
più f
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
Unis arco
C.B.


a Tempo
65
Ptes Fl.
pp léger
sempre pp
Gdes Fl.
pp
pp
Htb
pp léger
Cor A.
p expressif
Cl.
pp
Cl. B.
p subito
pp subito
légèrement soutenu
Bons
pp subito
légèrement soutenu
Cors
1°
p expressif
Tromb.
Trg.
T. de B.
Cymb.
pp
pp
pp
1re et 2e
Harpes
à 2
pp léger
SI♮
a Tempo
1ers Vons
Div.
6 pup.
Soli
1. 2. 3.
pp léger
4. 5. 6.
pp léger
2ds Vons
Div.
6 pup.
Soli
1. 2. 3. 4.
pp léger
5. 6.
pp léger
pizz.
Alt
Div.
6 pup.
Soli
1. 2. 3. 4.
pp
pizz.
5. 6.
pp
Velles
Div.
p expressif
pp
C.B.
Div. arco
pp
pp pizz.


ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromb.
Trg.
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C.B.
poco cresc.
à 2
mf
pp
1o
2o
3o
p
gliss
DO♯, RÉ♯, FA♯, LA♯
RÉ♯, DO♯, LA♯, FA♯
arco



66 En animant

Gdes Fl. — à 2 — *mf* — *f*

Htb — à 2 — *mf* — *f*

Cor A. — *mf* — *f*

Cl. — à 2 — *mf* — *f*

Cl. B. — *mf* — *f*

Bons — *f*

Cors — *mf* — *f* soutenu — *f* soutenu

Tromb. — *p* — *mf*

Trg.

T. de B.

Cymb. — *p*

1re Harpe — gliss. — *mf* — *f*

2e Harpe — gliss. — *mf* — *f* — *mf* — *f*

En animant

1ers Vons Div. — *p* — *mf* — *f*

2ds Vons Div. — *p* — *mf* — *f*

Alt. Div. — *p* — *mf* — *f*

Velles Div. — *p* — *mf* — *f*

C.B. — *p* — *mf* — Unis — *f* soutenu — *f*


67
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb.
T. de B.
Cymb.
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
mf joyeux et léger
à 2
p joyeux et léger
piu f
p sonore
pp subito léger
pp subito marqué
pizz.
arco
p subito marqué



68

Ptes Fl. — *mf*

Gdes Fl. — 1° *mf* — 1° *p*

Htb — *mf* — *mf*

Cor A. — *p*

Cl. — *mf* — *p expressif (en dehors)*

Bons — 2° *p* — 3° *p*

Sarr. — *f*

Cors — *f* — 2° *p subito* — *p* — 4° *p subito* — *p*

Tromp. — *mf* — 4° *mf* — 3° *mf*

Tromb.

1re et 2e Harpes — *p*

1ers Vons Div. — *cresc.* — *mf* — sur la touche — *p subito*

cresc. — *mf* — sur la touche — *p subito*

2ds Vons Div. — *cresc.* — *mf* — sur la touche — *p subito*

cresc. — *mf* — *p subito*

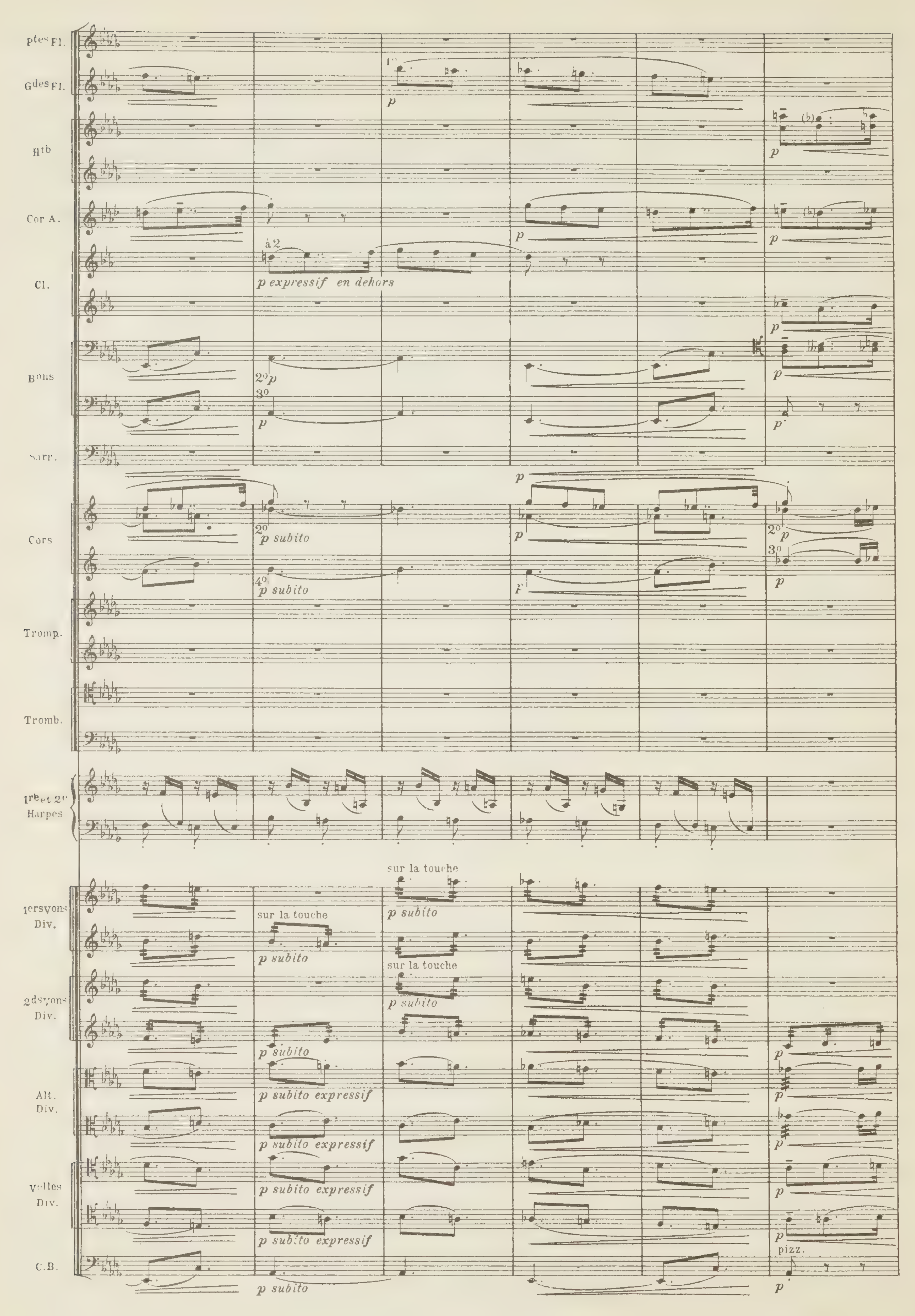
Alt. Div. — 3 — *cresc.* — *mf* — *p subito expressif*

3 — *cresc.* — *mf* — *p subito expressif*

Vellés Div. — *mf* — *p subito expressif*

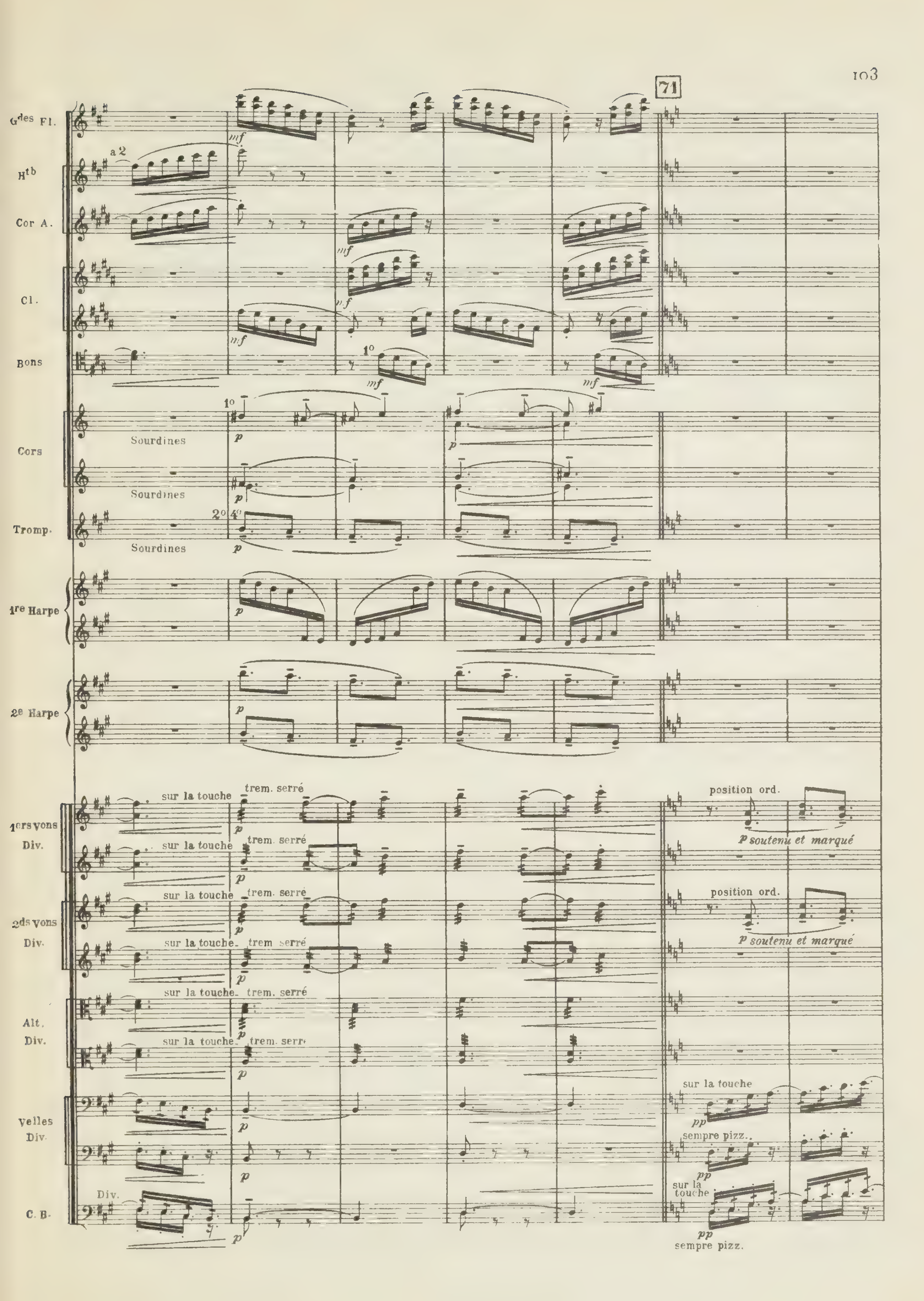
mf — *p subito expressif*

C.B. — *mf* — *p subito*


ptes Fl.
Gdes Fl.
1er
p
Htb
p
Cor A.
p
p
à 2
p expressif en dehors
Cl.
p
Bons
2o p
3o
p
p
Sarr.
p
Cors
2o p subito
4o p subito
p
2o p
3o
p
Tromp.
Tromb.
1re et 2e Harpes
sur la touche
1ers Vons Div.
p subito
sur la touche
p subito
sur la touche
2ds Vons Div.
p subito
p subito
p
Alt. Div.
p subito expressif
p
p subito expressif
p
Velles Div.
p subito expressif
p
p subito expressif
p
pizz.
C.B.
p subito
p

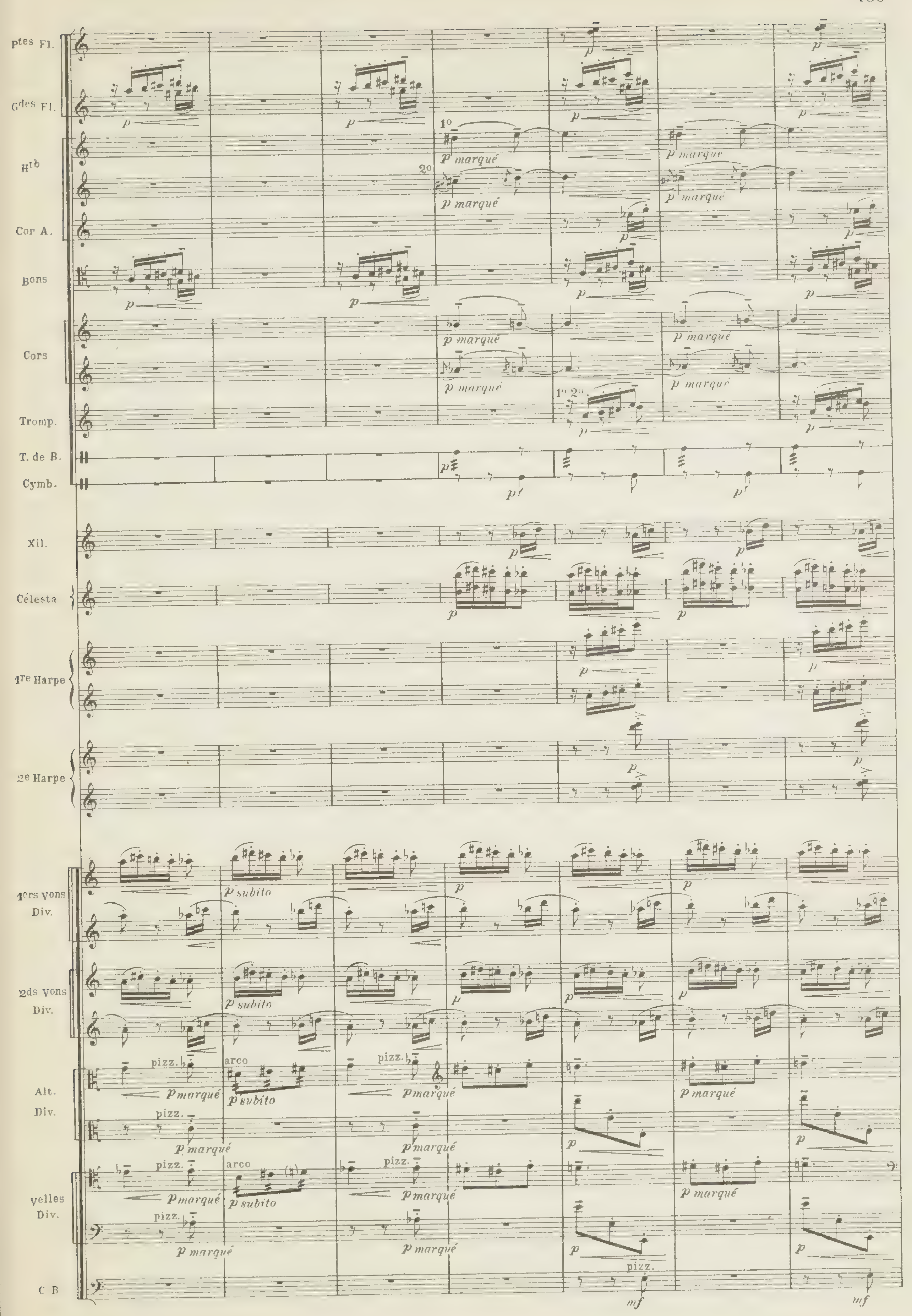
69 Mouvement initial — sans presser

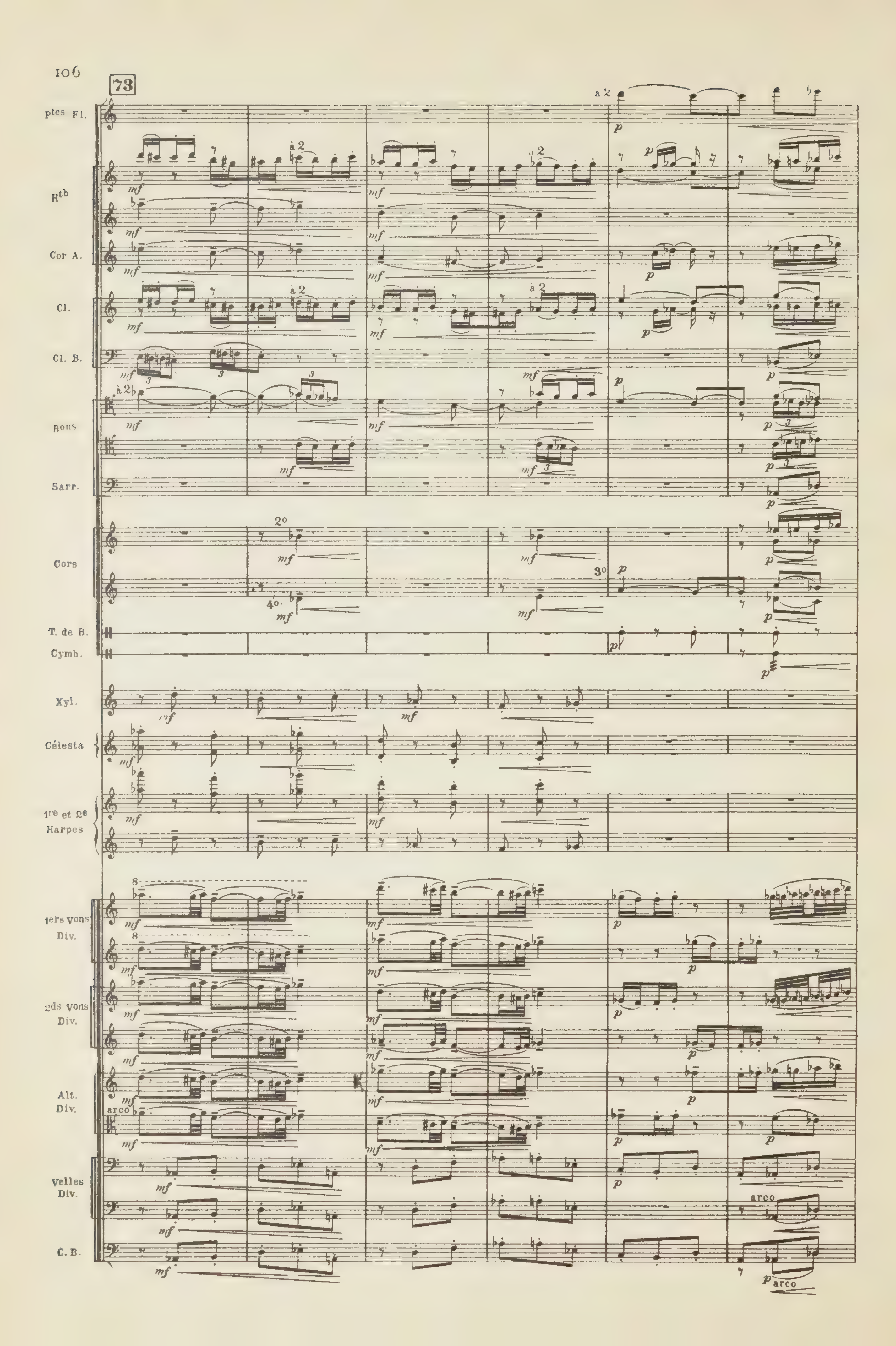

70 En animant progressivement
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
1re Harpe
2o Harpe
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
p doux
a 2
p en dehors
près de la table
simile
En animant progressivement
p soutenu et marqué
sur la touche
sempre pizz.
pizz.
arco
Div.

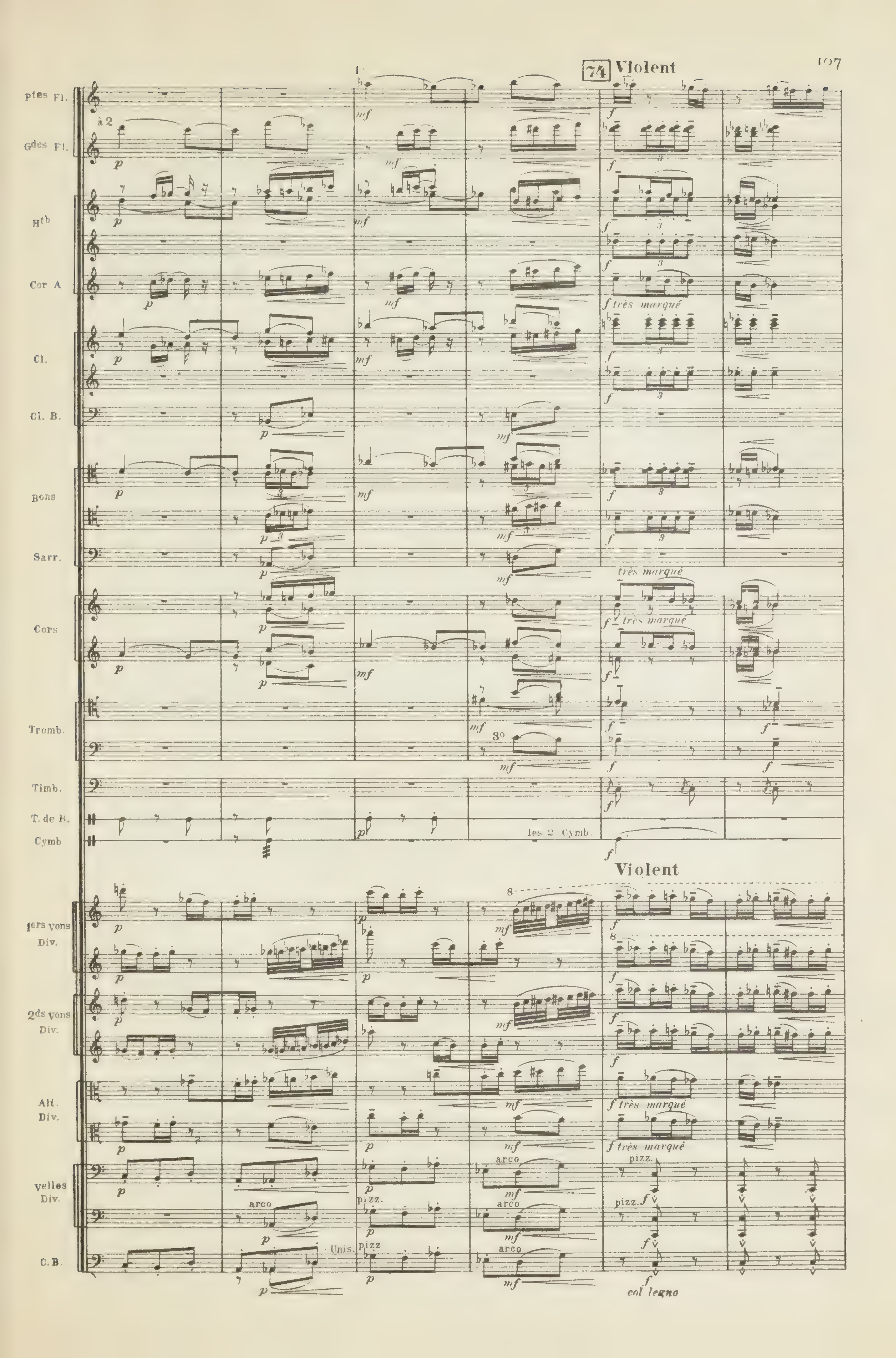


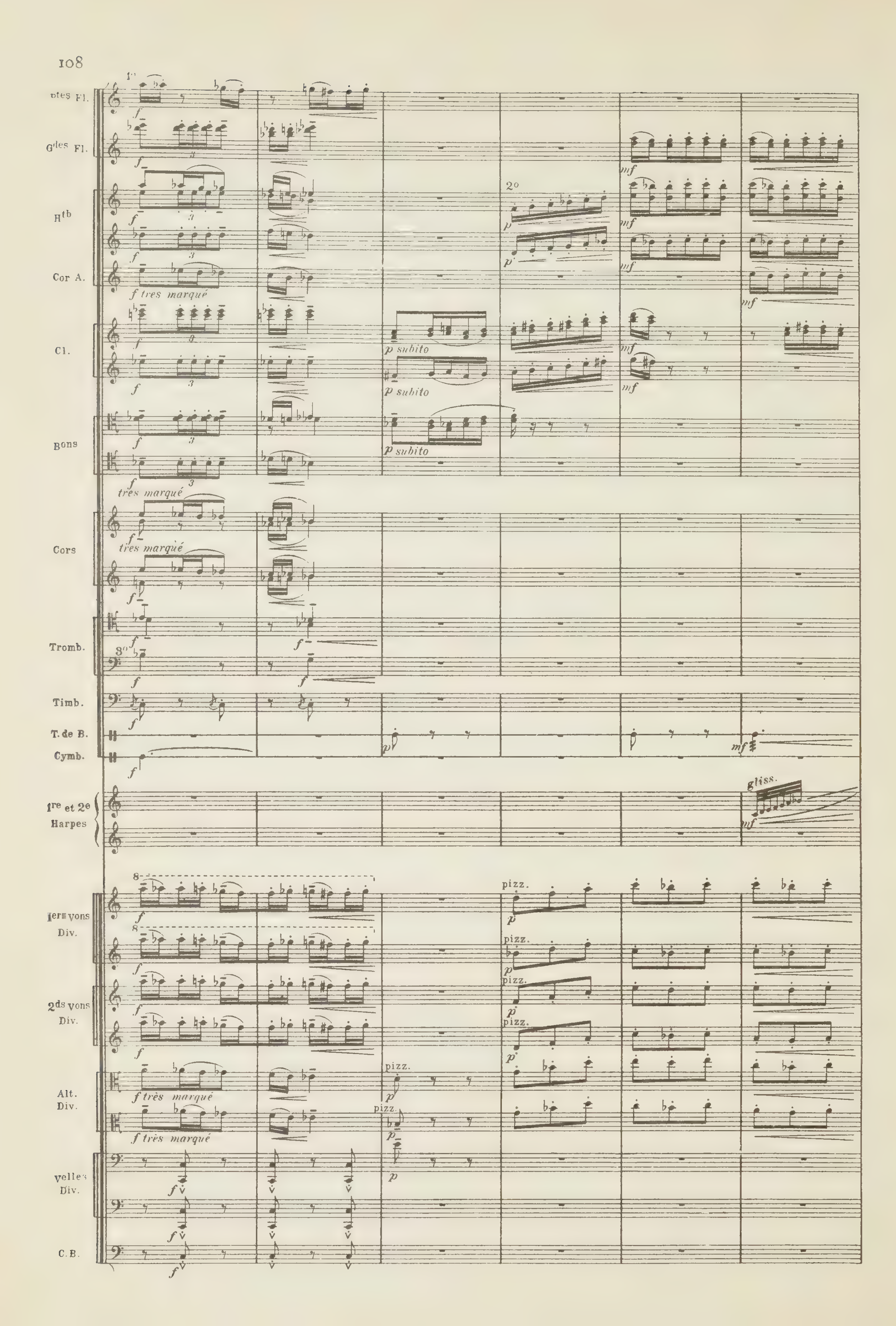
71
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
a 2
Sourdines
sur la touche
trem. serré
position ord.
p soutenu et marqué
sempre pizz.
Div.


72
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
à 2
p en dehors
p en dehors
mf
1°
2
Cors
ôtez les sourdines
Tromp.
1°
3°
1re Harpe
2e Harpe
sur la touche. trem. serré
p subito
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.


ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
Xil.
Célesta
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C B
p marqué
p subito
pizz.
arco
mf


73
ptes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
T. de B.
Cymb.
Xyl.
Célesta
1re et 2e Harpes
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
à 2
mf
p
arco
2o
3o
4o.


74 Violent
ptes Fl.
Gdes Fl.
à 2
Htb
Cor A
très marqué
Cl.
Cl. B.
Bons
Sarr.
très marqué
Cors
Tromb.
3o
Timb.
T. de B.
Cymb
les 2 Cymb.
Violent
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
très marqué
velles Div.
arco
pizz.
Unis.
C.B.
col legno


Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
T. de B.
Cymb.
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
f très marqué
p subito
pizz.
gliss.

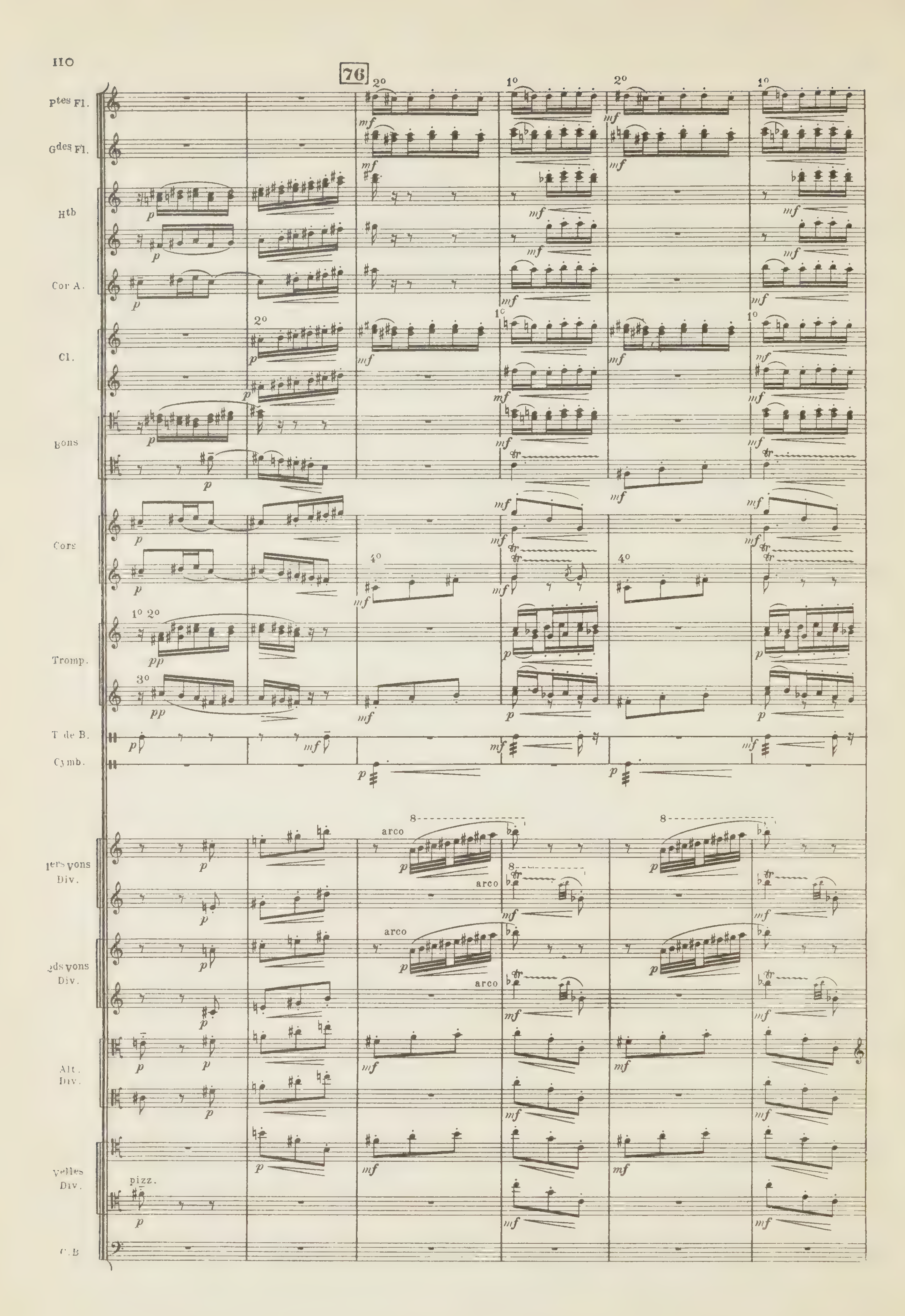


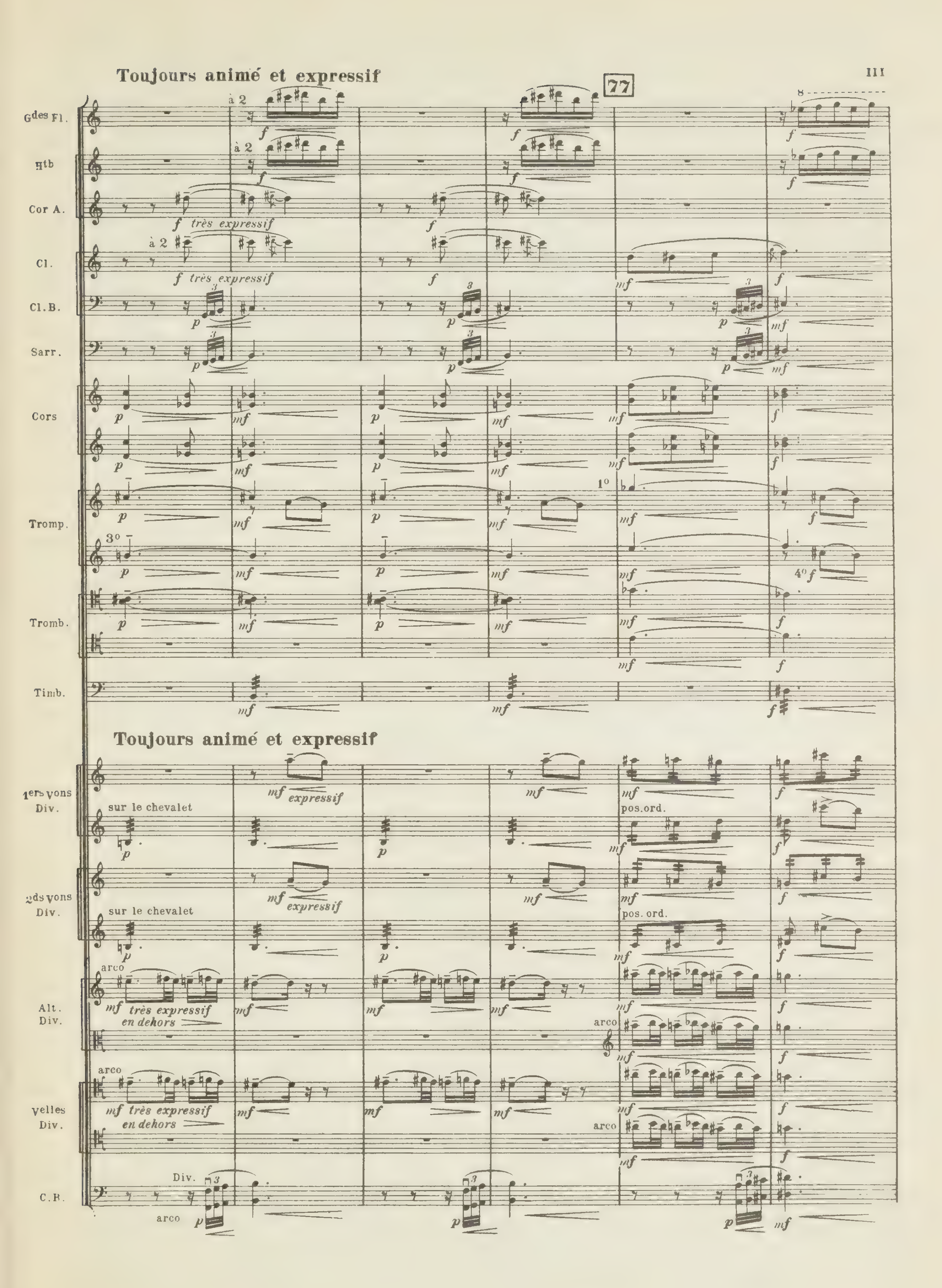
75 **Violent**

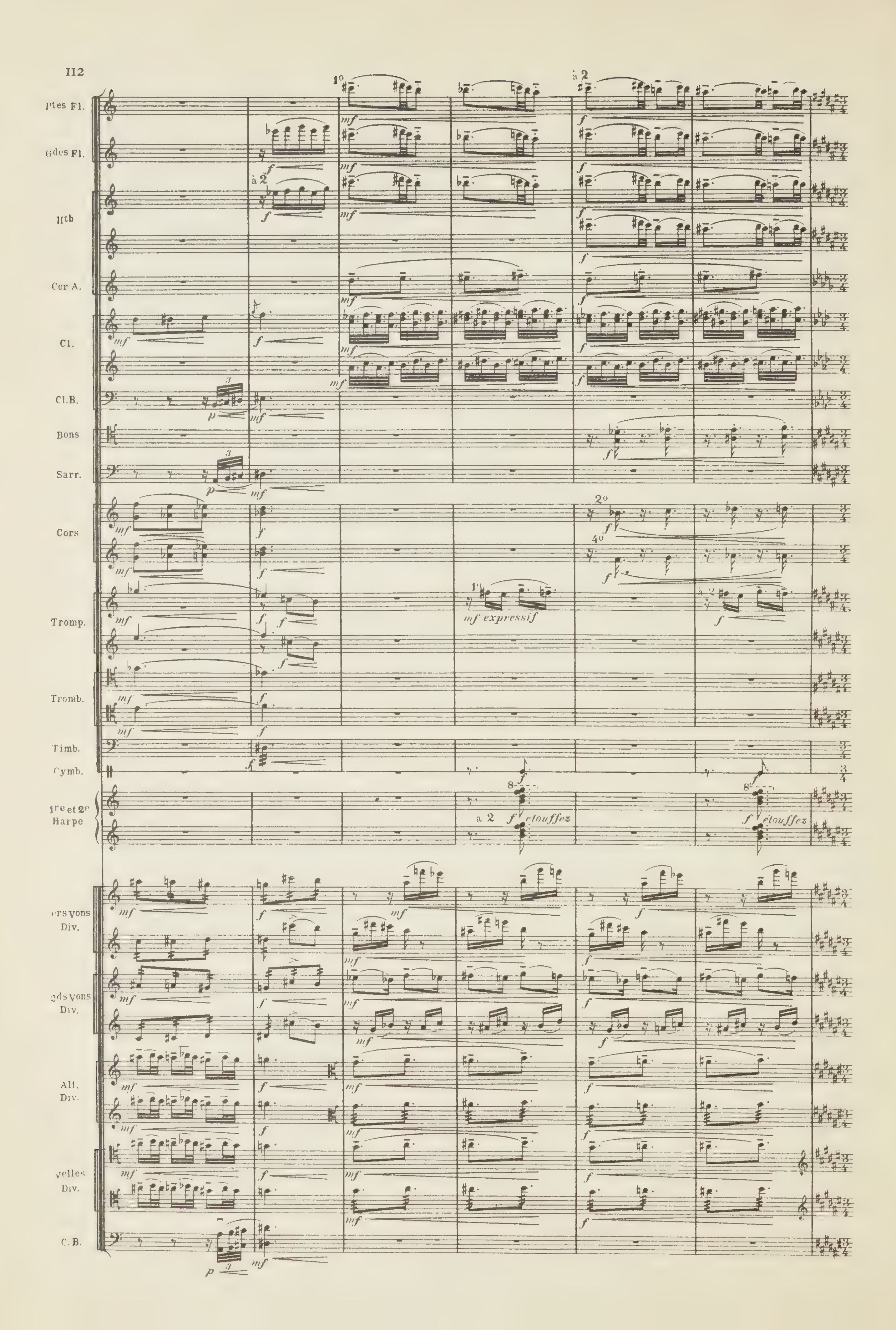
ptes Fl 1°
Gdes Fl.
Htb 2°
Cor A.
Cl.
Bons à 2
Cors 1° *p un peu en dehors* 3° *p un peu en dehors*
Tromp.
Tromb.
Timb.
T. de B.
Cymb. les 2 Cymb.
1re et 2e Harpes

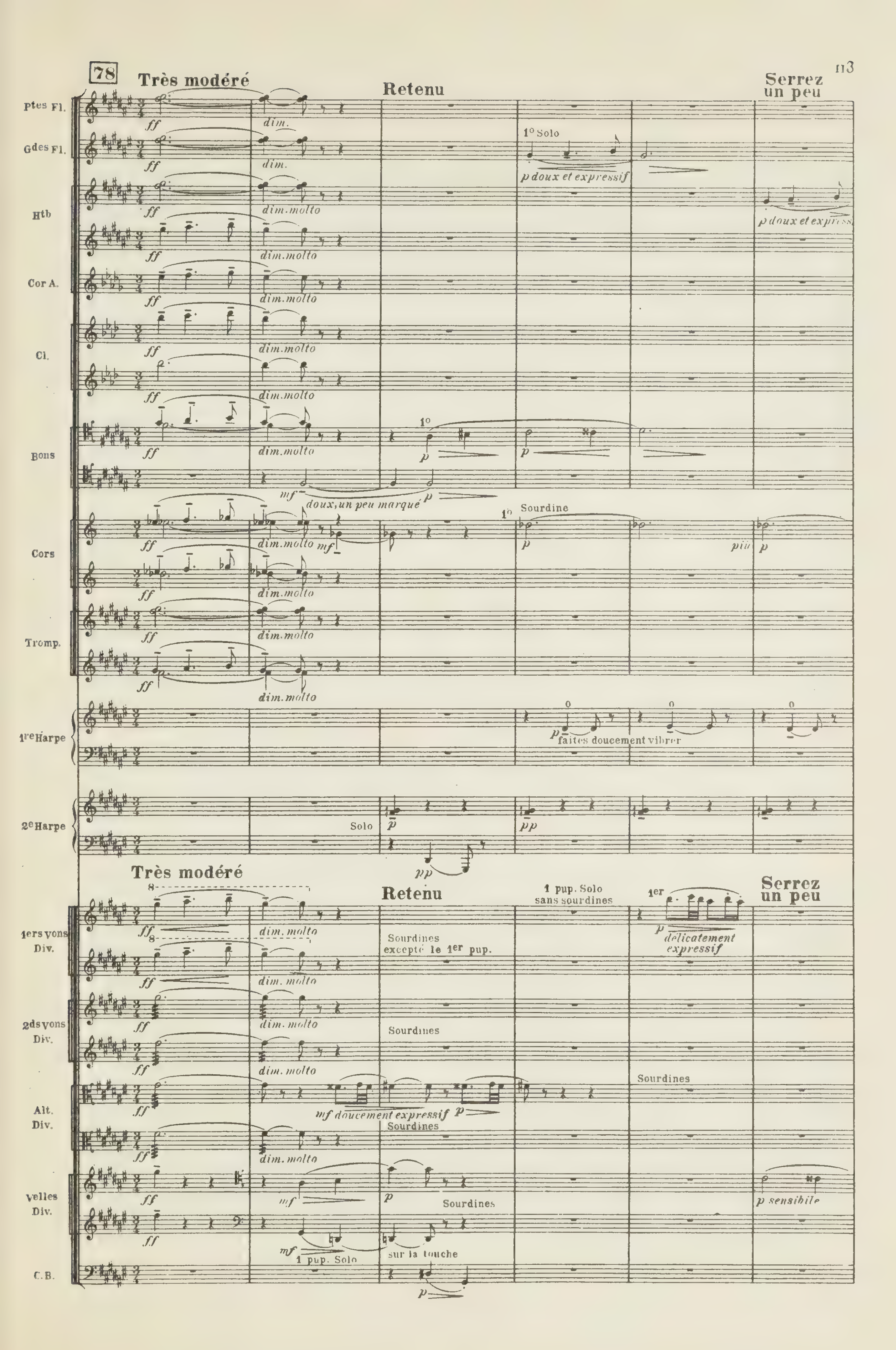
Violent

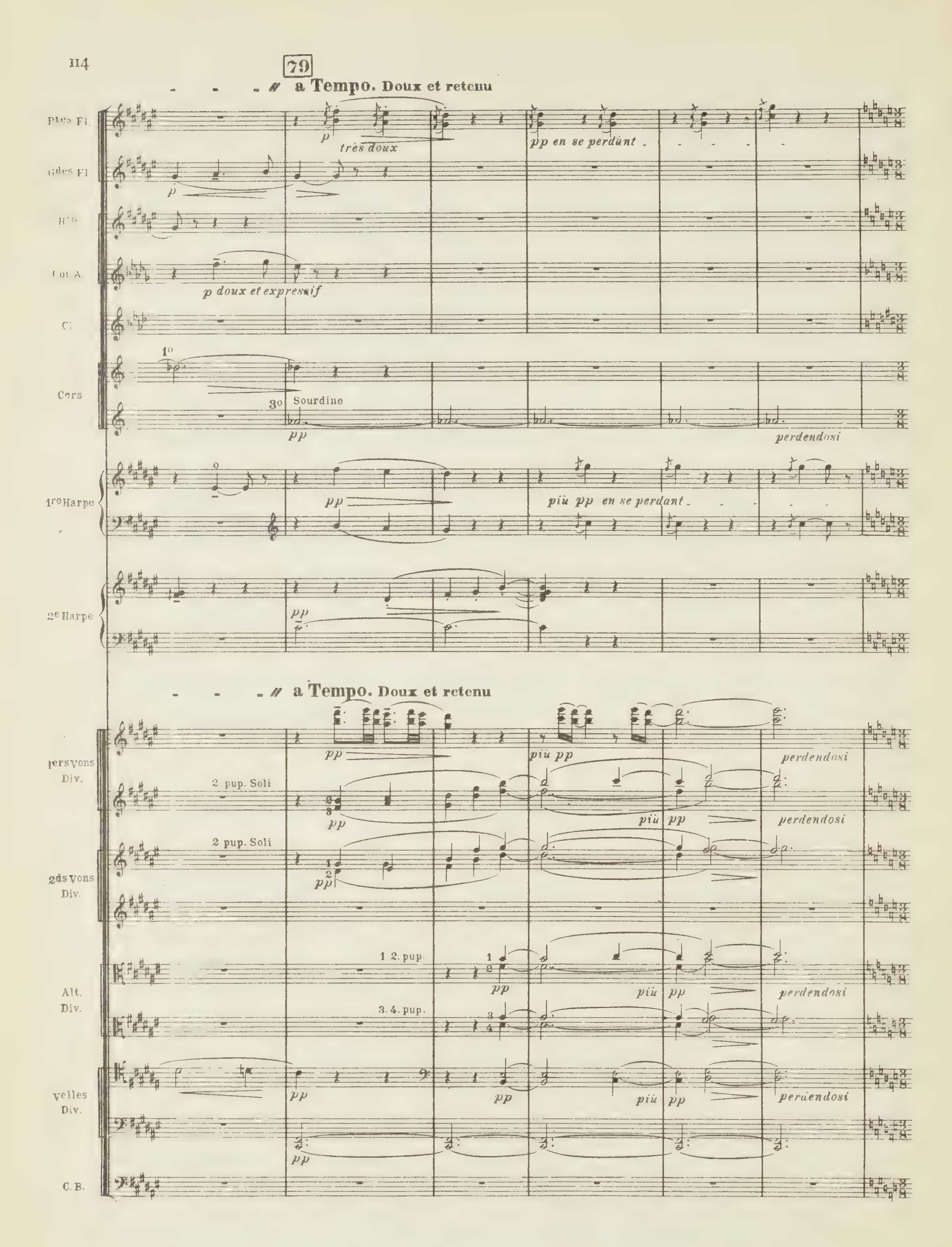
1ers Vons Div. arco pizz.
2ds Vons Div. arco pizz.
Alt. Div. arco *f très marqué* pizz.
Vcelles Div. pizz.
C.B.

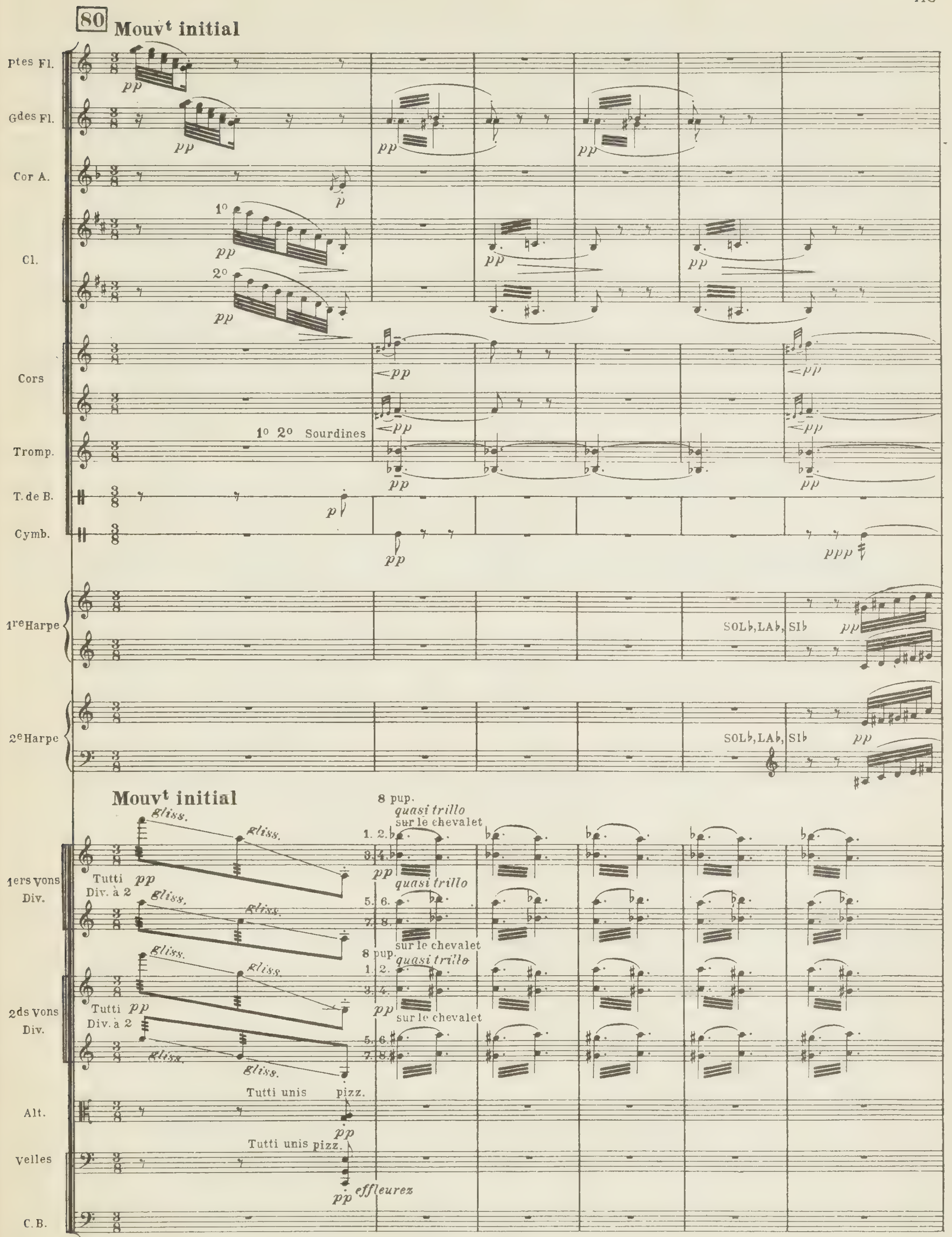

76
ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
1ers vons
Div.
2ds vons
Div.
Alt.
Div.
Vlles
Div.
C. B
arco
pizz.


Toujours animé et expressif
77
Gdes Fl.
à 2
Htb
Cor A.
très expressif
Cl.
Cl. B.
Sarr.
Cors
Tromp.
1o
3o
4o
Tromb.
Timb.
Toujours animé et expressif
1ers Vons Div.
expressif
sur le chevalet
pos. ord.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
arco
très expressif
en dehors
Velles Div.
C.B.
Div.


Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
1re et 2e Harpe
Alt. Div.
C.B.
à 2
mf expressif
étouffez
a 2


78
Très modéré
Retenu
Serrez un peu
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.
dim.
dim. molto
1o Solo
p doux et expressif
p doux et express.
doux, un peu marqué
Sourdine
più
faites doucement vibrer
Solo
1 pup. Solo
sans sourdines
délicatement expressif
Sourdines
excepté le 1er pup.
Sourdines
mf doucement expressif
p sensibile
sur la touche


79
a Tempo. Doux et retenu
Ptes Fl.
p
très doux
pp en se perdant
Gdes Fl.
p
Hb.
Cor A.
p doux et expressif
Cl.
1°
Cors
3° Sourdine
pp
perdendosi
1re Harpe
pp
più pp en se perdant
2e Harpe
pp
a Tempo. Doux et retenu
1ers Vons Div.
pp
più pp
perdendosi
2 pup. Soli
più pp
perdendosi
2ds Vons Div.
2 pup. Soli
pp
1 2. pup.
Alt. Div.
pp
più pp
perdendosi
3. 4. pup.
Velles Div.
pp
più pp
perdendosi
C. B.


80
Mouvt initial
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
1°
2°
Cors
Tromp.
1° 2° Sourdines
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
SOL♭, LA♭, SI♭
2e Harpe
SOL♭, LA♭, SI♭
Mouvt initial
gliss.
8 pup.
quasi trillo
sur le chevalet
1ers Vons Div.
Tutti
Div. à 2
2ds Vons Div.
Alt.
Tutti unis
pizz.
Velles
Tutti unis pizz.
effleurez
C. B.



Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt.
Velles
C.B.
court
pp
più pp
4 pup.
1. 2.
3. 4.



81 **Mouvt du Prélude**

ptes Fl.
pp le plus doux possible
pp le plus doux possible

Gdes Fl.
pp très doux

Htb
1° *pp très doux*
pp très doux

Cl.
1° *pp très doux*
2° *pp très doux*

Cors
pp lointain
pp lointain

Tromp.
pp lointain

Timb.
pp très lointain

1re Harpe
pp

2e Harpe
pp

Mouvt du Prélude

1ers Vons Div.
1. pup. Solo *pp très doux*
2.3.4. pup. Soli sur la même corde *pp murmurando*

2ds Vons Div.
1.2.3. pup. Soli sur la même corde *pp murmurando*

Alt. Div.
1. pup. Solo *pp très doux*
2.3.4. pup. Soli sur la même corde *pp murmurando*

Velles Div.
3. pup. Soli *pp* trem. très serre sur la touche

C.B.


Mouvt initial
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
Xyloph.
Célesta
1re Harpe
2e Harpe
1rs Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Vclles
Div.
C.B.
Mouvt initial
à 2
piu pp
Tutti unis
Div. à 2
pizz.
arco
Tutti

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Avril 1966 — Tél. : 208.76.83

